



GENE COLAN È UNA LEGGENDA!

In tutta la sua carriera ha portato in ogni storia uno stile che ha eccitato i lettori e ispirato gli artisti. Le sue malite cupe erano perfette per i personaggi e le panoramiche di Batman. Come vedrete in questa raccolta, Colan ha trasformato Batman e Gotham City in paurose creature notturne. Le apparizioni di un eclettico gruppo di criminali, tra cui Man-Bat, Poison Ivy, il Cappellaio Matto, Solomon Grundy e un'orda di vampiri, vi faranno voltare pagina con timore.

www.rwedizioni.it



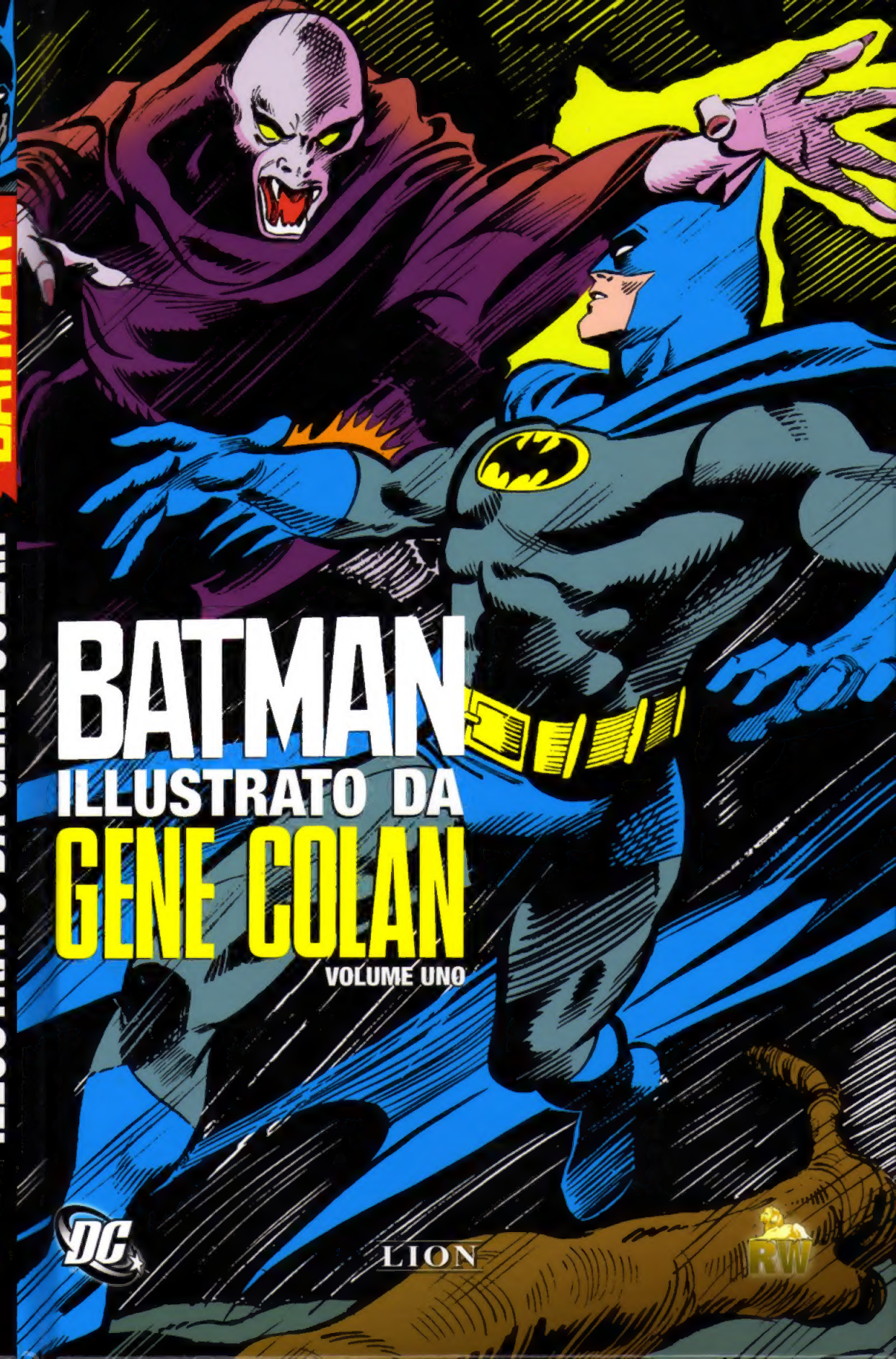
€ 24,95



BATMAN

ILLUSTRATO DA GENE COLAN

1



BATMAN

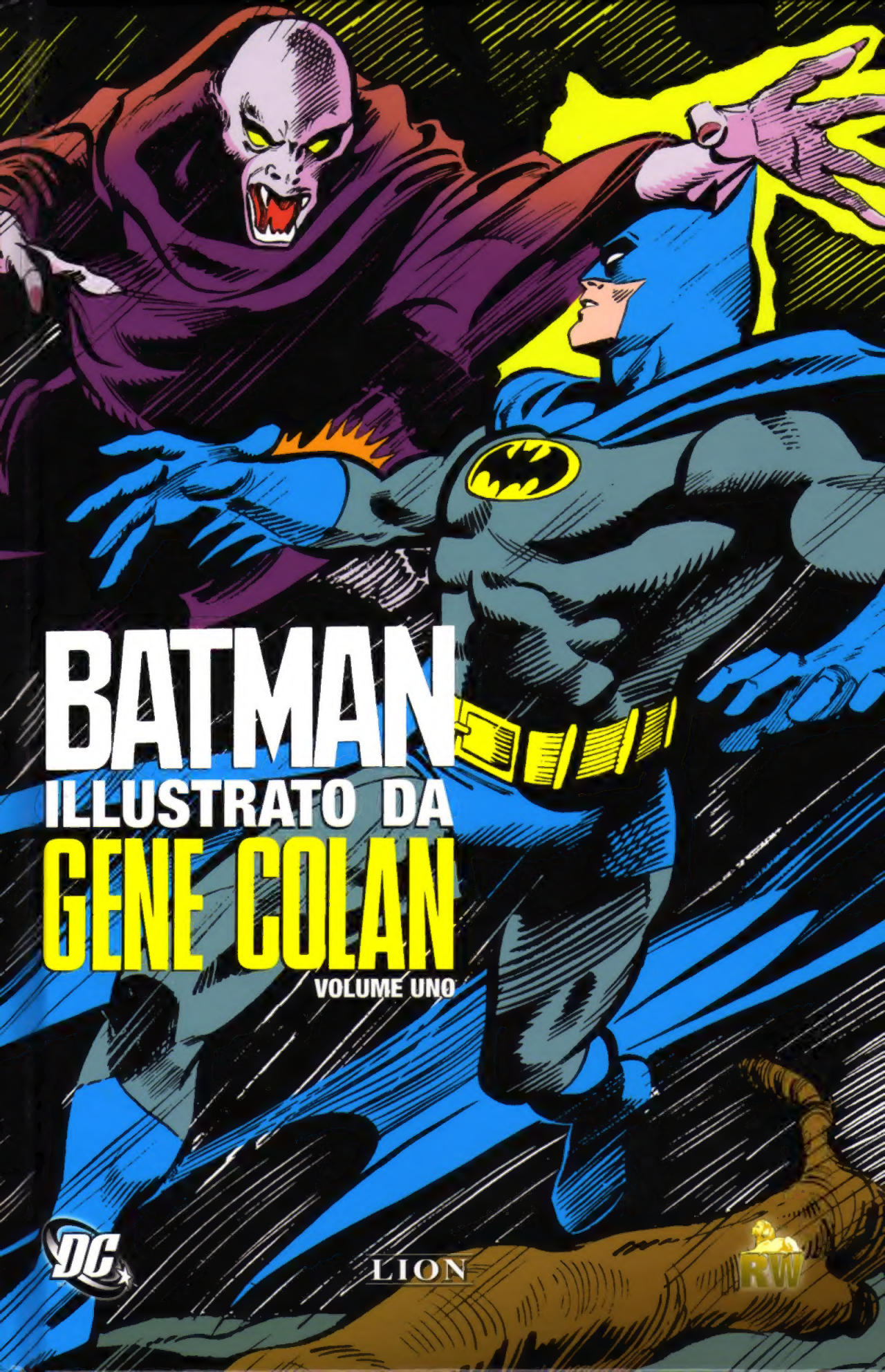
ILLUSTRATO DA GENE COLAN

VOLUME UNO



LION





BATMAN

ILLUSTRATO DA

GENE COLAN

VOLUME UNO



LION





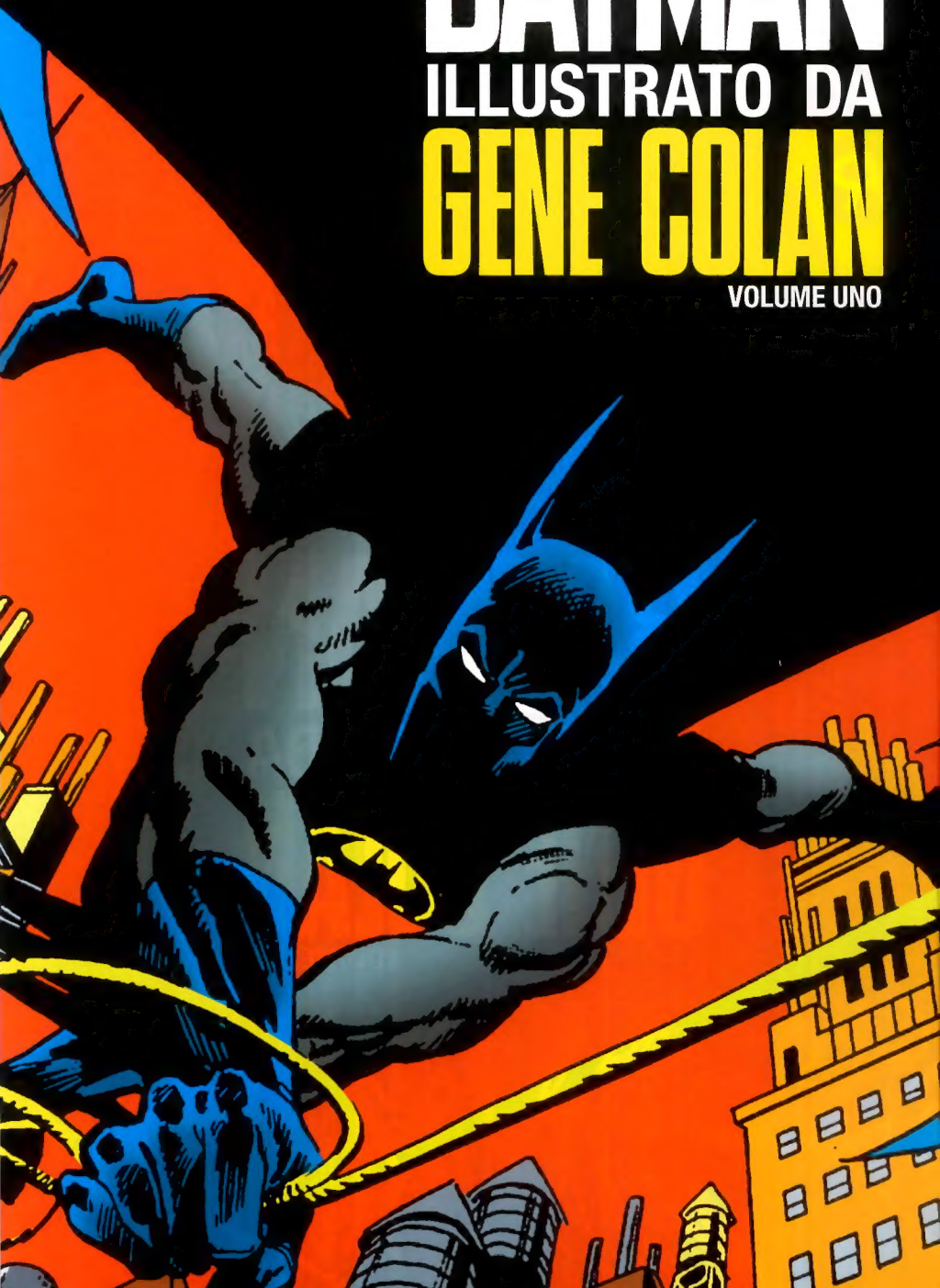
VOLUME UNO



BATMAN

ILLUSTRATO DA
GENE COLAN

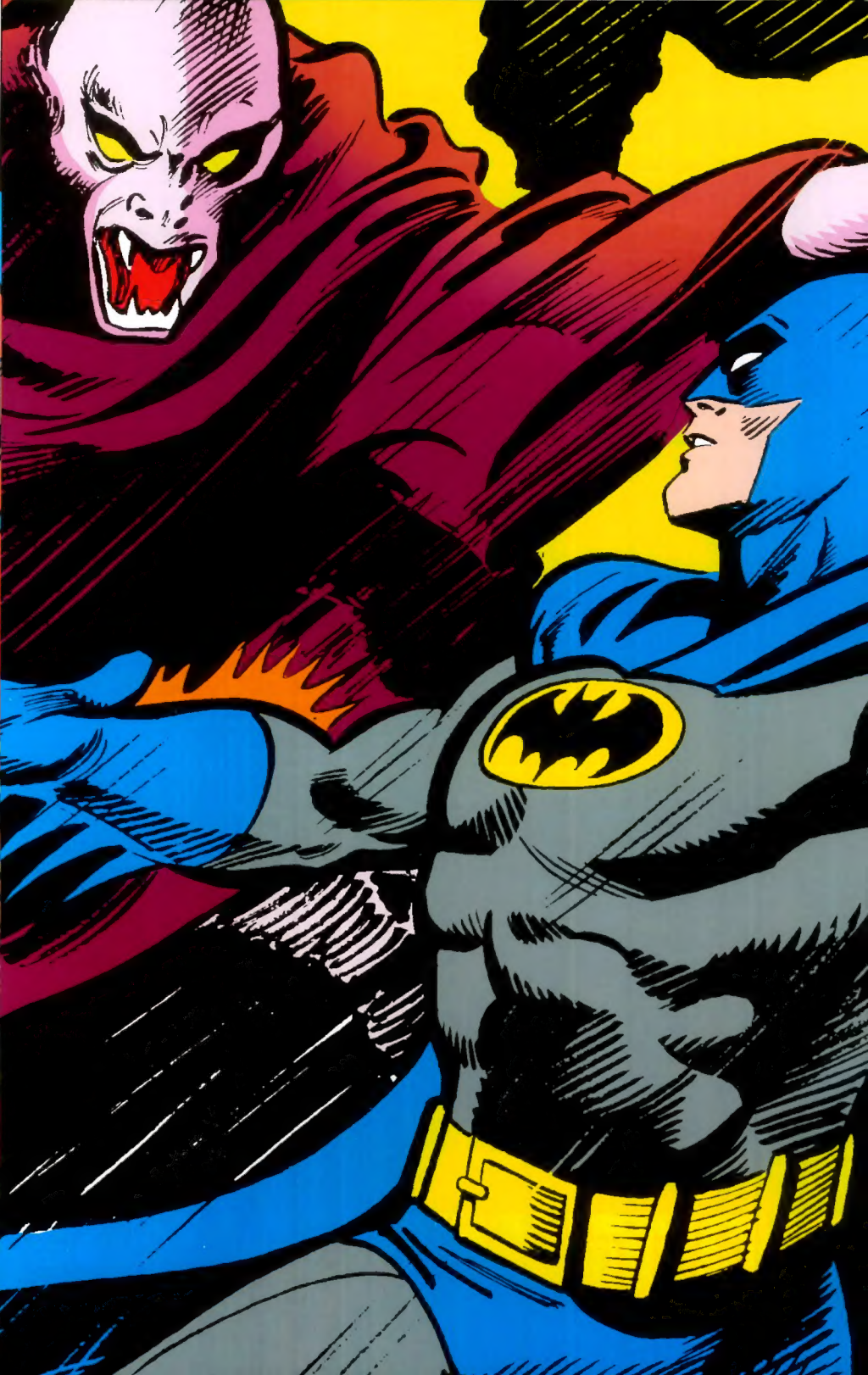
VOLUME UNO

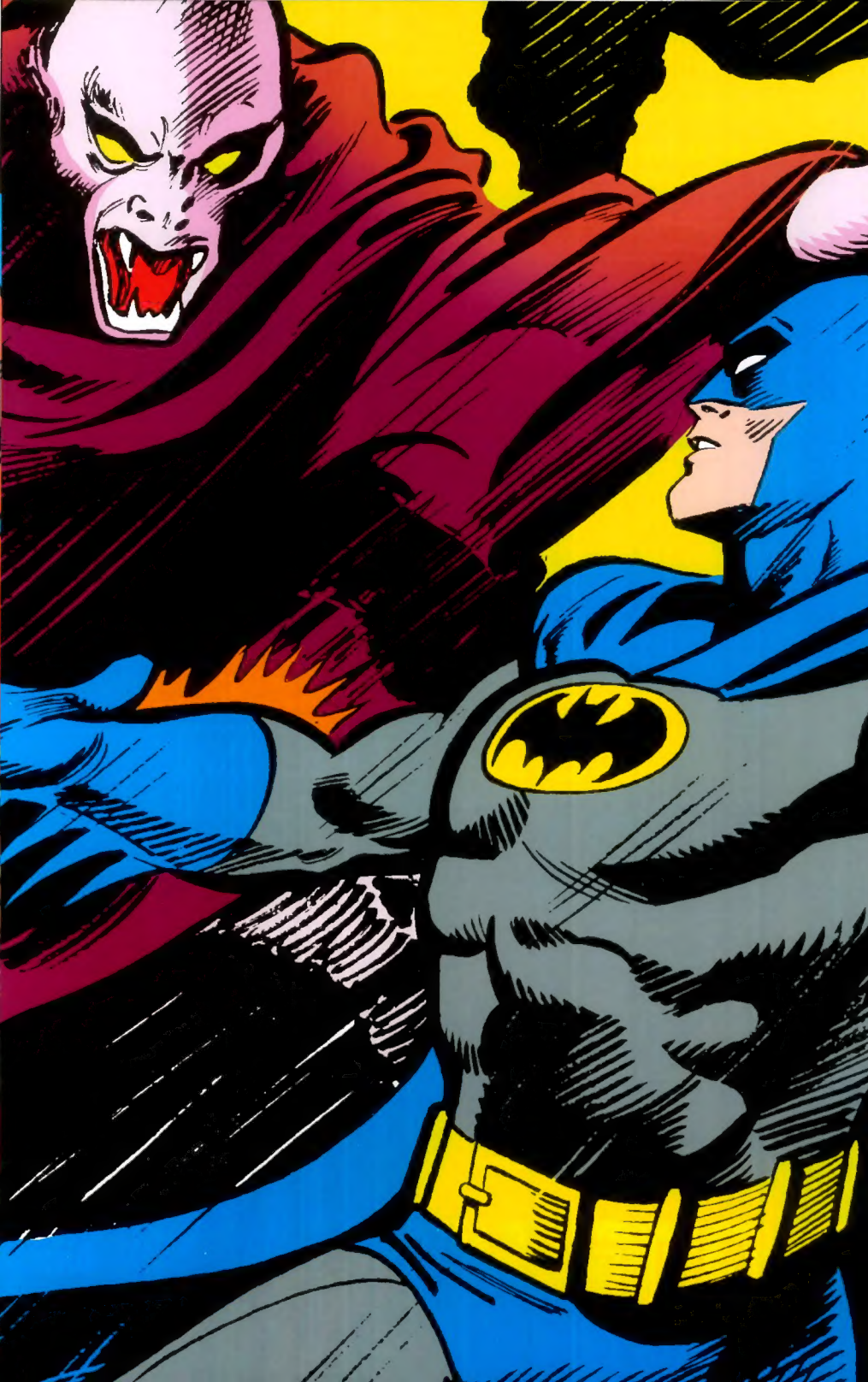


- 6 BATMAN #340** Data di uscita: Ottobre 1981 Copertina: Jim Aparo
 Titolo: Un uomo chiamato Talpa! Storia: Gerry Conway/Roy Thomas
 Disegni: Gene Colan Chine: Adrian Gonzales
- 34 BATMAN #343** Data di uscita: Gennaio 1982 Copertina: Gene Colan/Dick Giordano
 Titolo: Un pugnale mortale... Storia: Gerry Conway Disegni: Gene Colan Chine: Klaus Janson
- 54 DETECTIVE COMICS #510** Data di uscita: Gennaio 1982 Copertina: Gene Colan/Dick Giordano
 Titolo: Il cappellaio matto... cacciatore di teste Storia: Gerry Conway Disegni: Gene Colan Chine: Klaus Janson
- 74 BATMAN #344** Data di uscita: Febbraio 1982 Copertina: Joe Kubert
 Titolo: Mio caro mostro! Storia: Gerry Conway Disegni: Gene Colan Chine: Klaus Janson
- 102 BATMAN #345** Data di uscita: Marzo 1982 Copertina: Gene Colan/Dick Giordano
 Titolo: La visita del Dottor Morte! Storia: Gerry Conway Disegni: Gene Colan Chine: Klaus Janson
- 121 DETECTIVE COMICS #512** Data di uscita: Marzo 1982 Copertina: Gene Colan/Dick Giordano
 Titolo: La fatale prescrizione del Dottor Morte! Storia: Gerry Conway Disegni: Gene Colan Chine: Klaus Janson
- 138 BATMAN #348** Data di uscita: Giugno 1982 Copertina: Jim Aparo
 Titolo: Tra le ombre Storia: Gerry Conway Disegni: Gene Colan Chine: Klaus Janson
- 157 BATMAN #349** Data di uscita: Luglio 1982 Copertina: Ross Andru/Dick Giordano
 Titolo: Spargimento di sangue Storia: Gerry Conway Disegni: Gene Colan Chine: Alfredo Alcalá
- 176 BATMAN #350** Data di uscita: Agosto 1982 Copertina: Gene Colan/Frank McLaughlin
 Titolo: Incubo cremisi! Storia: Gerry Conway/Paul Levitz Disegni: Gene Colan Chine: Tony DeZuniga
- 195 DETECTIVE COMICS #517** Data di uscita: Agosto 1982 Copertina: Gene Colan/Frank Giacoia
 Titolo: Il mostro allo specchio Storia: Gerry Conway/Paul Levitz Disegni: Gene Colan Chine: Tony DeZuniga
- 214 BATMAN #351** Data di uscita: Settembre 1982 Copertina: Ernie Colan/Dick Giordano
 Titolo: Cosa infesta la notte di Gotham City? Storia: Gerry Conway
 Disegni: Gene Colan Chine: Tony DeZuniga
- 233 DETECTIVE COMICS #523** Data di uscita: Febbraio 1983 Copertina: Ed Hannigan/Dick Giordano
 Titolo: Inferno Storia: Gerry Conway Disegni: Gene Colan Chine: Tony DeZuniga
- 250 DETECTIVE COMICS #528** Data di uscita: Luglio 1983 Copertina: Gene Colan/Dick Giordano
 Titolo: Requiem per un teschio Storia: Doug Moench Disegni: Gene Colan Chine: Klaus Janson
- 267 DETECTIVE COMICS #529** Data di uscita: Agosto 1983 Copertina: Gene Colan
 Titolo: Il ladro della notte! Storia: Doug Moench Disegni: Gene Colan Chine: Dick Giordano
- 284 Biografia di GENE COLAN**
- 285 L'ETÀ DEL BRONZO** di: Francesco Vanagolli

Batman creato da Bob Kane







Batman illustrato da Gene Colan, volume uno - gennaio 2012

Una pubblicazione Lion Comics, divisione editoriale di RW Edizioni,
Via Monte S. Gabriele 56/E. Novara

Originally published by DC Comics in the U.S. as
Tales of the Batman - Gene Colan, volume one (2011).
Original U.S. editors: Ian Suttler, Dick Giordano & Len Wein

Copyright © 2011 DC COMICS. All Rights Reserved. All characters, their distinctive
likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC COMICS.
The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional.

Published by RW Edizioni under License from DC Comics. Any inquiries
should be addressed to DC Comics c/o RW Edizioni.

www.rwedizioni.it

CEO: PASQUALE SAVIANO
Direttore responsabile: SERGIO NAZZARO
Direttore editoriale: LORENZO CORTI
Supervisione: DANIELE MANCINO
Redazione: ELENA PIZZI, STEFANO PRIARONE, GIANNI TABALDI
Linea grafica: MAURO CORRADINI
Coordinamento reparto grafico: ALESSIO D'UVA
Reparto grafico: ALESSIO RAVAZZANI, GIORGIO CARTA, PIERPAOLO PUTIGNANO

Stampato in Italia da:
La Pieve Poligrafica Editore Villa Verrucchio s.r.l. - 47826 Verrucchio (RN)

Distribuzione esclusiva edicole per l'Italia:
Press-Di Distribuzione Stampa e Multimedia s.r.l. - 20090 Segrate (MI)

Distribuzione esclusiva librerie per l'Italia:
Messaggerie Libri S.p.a. - 20090 Assago (MI)

Distribuzione esclusiva fumetterie e arretrati:
Pegasus Distribuzioni s.r.l. - 80072 Frattamaggiore (NA)

Per inserzioni pubblicitarie sugli albi RW contattare i nostri uffici commerciali.
La redazione gradisce ricevere commenti, suggerimenti e indicazioni rispetto
al proprio operato da parte dei lettori. Tuttavia non si accettano collaborazioni
esterne né invio di materiali promozionali o redazionali, a nessun titolo, ad
eccezione di quelli espressamente richiesti dalla redazione stessa.
È vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni
genere e linguaggio senza il previo consenso scritto dell'editore. Le infrazioni
verranno perseguite ai sensi della legge.





Batman illustrato da Gene Colan, volume uno - gennaio 2012

Una pubblicazione Lion Comics, divisione editoriale di RW Edizioni,
Via Monte S. Gabriele 56/E, Novara

Originally published by DC Comics in the U.S. as
Tales of the Batman - Gene Colan, volume one (2011).
Original U.S. editors: Ian Suttler, Dick Giordano & Len Wein

Copyright © 2011 DC COMICS. All Rights Reserved. All characters, their distinctive
likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC COMICS.
The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional.

Published by RW Edizioni under License from DC Comics. Any inquiries
should be addressed to DC Comics c/o RW Edizioni.

www.rwedizioni.it

CEO: PASQUALE SAVIANO

Direttore responsabile: SERGIO NAZZARO

Direttore editoriale: LORENZO CORTI

Supervisione: DANIELE MANCINI

Redazione: ELENA PIZZI, STEFANO PRIARONE, GIANNI TABALDI

Linea grafica: MAURO CORRADINI

Coordinamento reparto grafico: ALESSIO D'UVA

Reparto grafico: ALESSIO RAVAZZANI, GIORGIO CARTA, PIERPAOLO PUTIGNANO

Stampato in Italia da:

La Pieve Poligrafica Editore Villa Verrucchio s.r.l. - 47826 Verrucchio (RN)

Distribuzione esclusiva edicole per l'Italia:

Press-Di Distribuzione Stampa e Multimedia s.r.l. - 20090 Segrate (MI)

Distribuzione esclusiva librerie per l'Italia:

Messaggerie Libri S.p.a. - 20090 Assago (MI)

Distribuzione esclusiva fumetterie e arretrati:

Pegasus Distribuzioni s.r.l. - 80072 Frattamaggiore (NA)

Per inserzioni pubblicitarie sugli albi RW contattare i nostri uffici commerciali.

La redazione gradisce ricevere commenti, suggerimenti e indicazioni rispetto
al proprio operato da parte dei lettori. Tuttavia non si accettano collaborazioni
esterne né invio di materiali promozionali o redazionali, a nessun titolo, ad
eccezione di quelli espressamente richiesti dalla redazione stessa.

È vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni
genere e linguaggio senza il previo consenso scritto dell'editore. Le infrazioni
verranno perseguite ai sensi della legge.





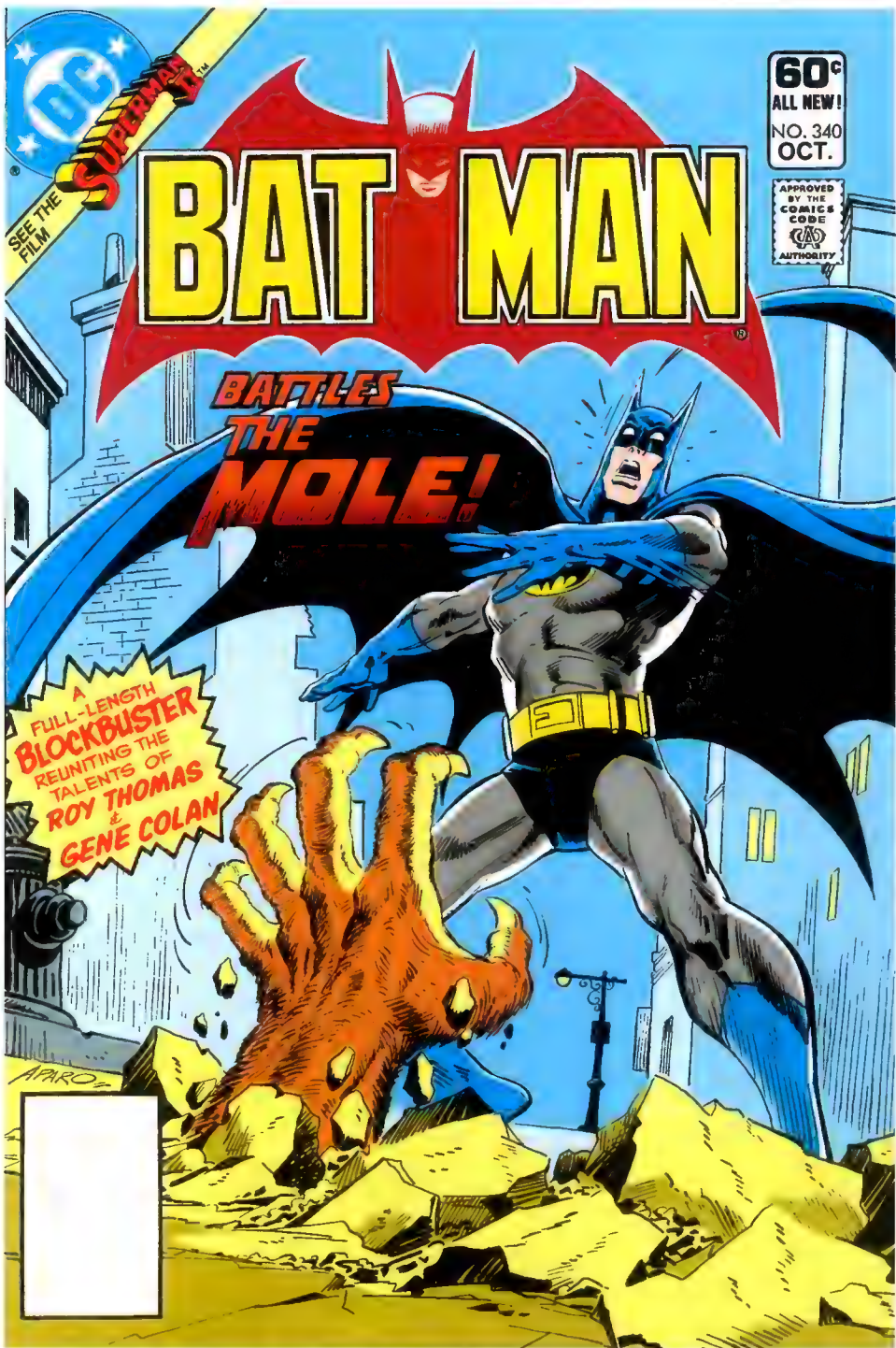
60¢
ALL NEW!
NO. 340
OCT.



BATMAN

**BATTLES
THE
MOLE!**

A
FULL-LENGTH
BLOCKBUSTER
REUNITING THE
TALENTS OF
ROY THOMAS
&
GENE COLAN



INIZIA UNA NUOVA ERA NELLA OSCURA LEGGENDA
DI

BAT MAN

GERRY CONWAY & ROY THOMAS
testi

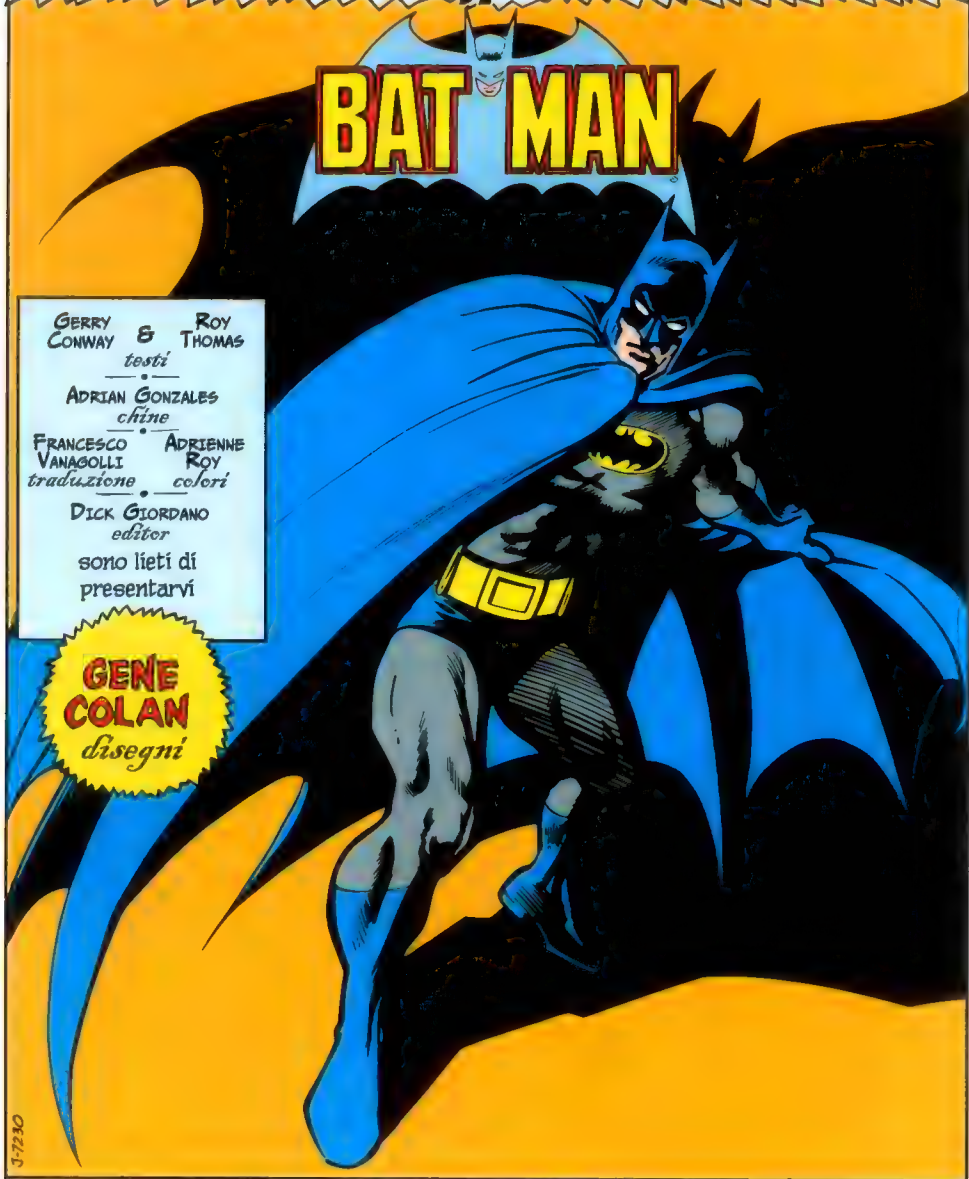
ADRIAN GONZALES
chine

FRANCESCO VANAGOLLI & ADRIENNE ROY
traduzione colori

DICK GIORDANO
editor

sono lieti di
presentarvi

GENE COLAN
disegni



"UN UOMO CHIAMATO TALPA!"

LE DIECI.

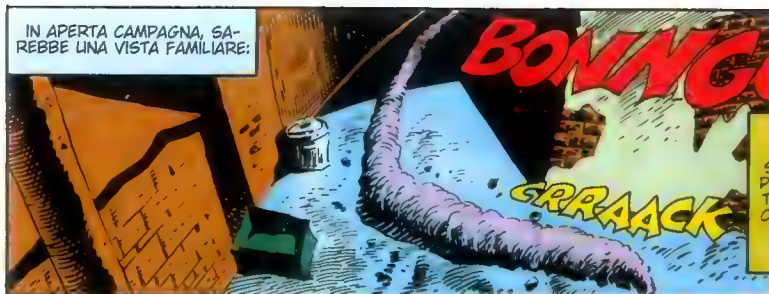
NON È
L'ORA DELLE
STREGHE.

EPPURE, PRIMA
CHE L'OROLOGIO DELLA
CATTEDRALE DI ST.
MARK ABBAIA FINITO DI
BATTERE I RINTOCCHI,
UN UOMO MORIRÀ, E
IN UN MODO CHE NON
HA PRECEDENTI.

QUESTO PERCHÉ, SOTTO
QUESTE SUDICIE STRADE...

...QUALCOSA SI MUOVE!

IN APERTA CAMPAGNA, SAREBBE UNA VISTA FAMILIARE:



IL TERRENO CHE SI SOLLEVA A CAUSA DI UN PICCOLO ANIMALE SCAVATORE... UNA VISTA INNOCENTE E FAMILIARE COME UN TRAMONTO ESTIVO.

MA QUI NON SIAMO IN CAMPAGNA... SIAMO IN CITTÀ, CON IL SUO CEMENTO, I SUOI MATTONI, IL SUO CATRAME...

...TUTTAVIA, QUESTO SCAVATORE URBANO SI FA STRADA CON FACILITÀ, COME SE FOSSE IN UN GIARDINO.



DIETRO A UN ANGOLO, 90 METRI PIÙ AVANTI, IL FINANZIERE WILLIAM ELDER SALUTA LA BREZZA NOTTURNA CON UN SORRISO COMPIACIUTO.



COME È SOLITO IL MERCOLEDÌ NOTTE, HA PASSATO LE ULTIME ORE RIGUARDANDOSI I PROPRI TITOLI AZIONARI.



LE AZIONI DELLA GAINES PREFERRED HANNO RESEO WILLIAM ELDER UN UOMO RICCO.

HA LAVORATO A LUNGO PER ARRIVARE A QUESTO MOMENTO.



PECCATO CHE NON VIVRÀ PER GODERSELO...

EH?

BOONNNGG

BUON DIO!



ELDER SI FERMA... E LO SCAVATORE... SI MUOVE...

3



L'ALBA ILLUMINA DEBOLMENTE IL CIELO ORIENTALE, QUANDO UN TRISTE DOVERE PORTA IL COMMISSARIO JAMES W. GORDON NEI PRESSI DI UN IMPIANTO CHIMICO SULLA SPONDA NORD DEL GOTHAM RIVER...

E NON VIENE DA SOLO...

CHE BRUTTO SPETTACOLO, EH, COMMISSARIO?

HO VISTO DI MOLTO PEGGIO.

AVEVA DOCUMENTI?

TUTTO IL PORTAFOGLI. NON L'HANNO AMMAZZATO PER I SOLDI.

BATMAN... HAI RICEVUTO IL MIO MESSAGGIO.

QUESTO CASO SEMBRAVA COSÌ INSOLITO CHE HO PENSATO POTESSE INTERESSARTI.

CHI ERA?

LA CARTA DI CREDITO DICE TALE WILLIAM ELDER.

ELDER? IL FINANZIERE?

TE L'HO DETTO CHE ERA INSOLITO. SCUSA UN ATTIMO.

HO UN'ALTRA CHIAMATA IN ARRIVO.

COLLEGATA...?

PARE DI SÌ...

"...DUE AGENTI HANNO TROVATO LA VENTQUATTRORE DI ELDER AL DISTRETTO FINANZIARIO... A DIECI CHILOMETRI DA QUI! VIENI!"

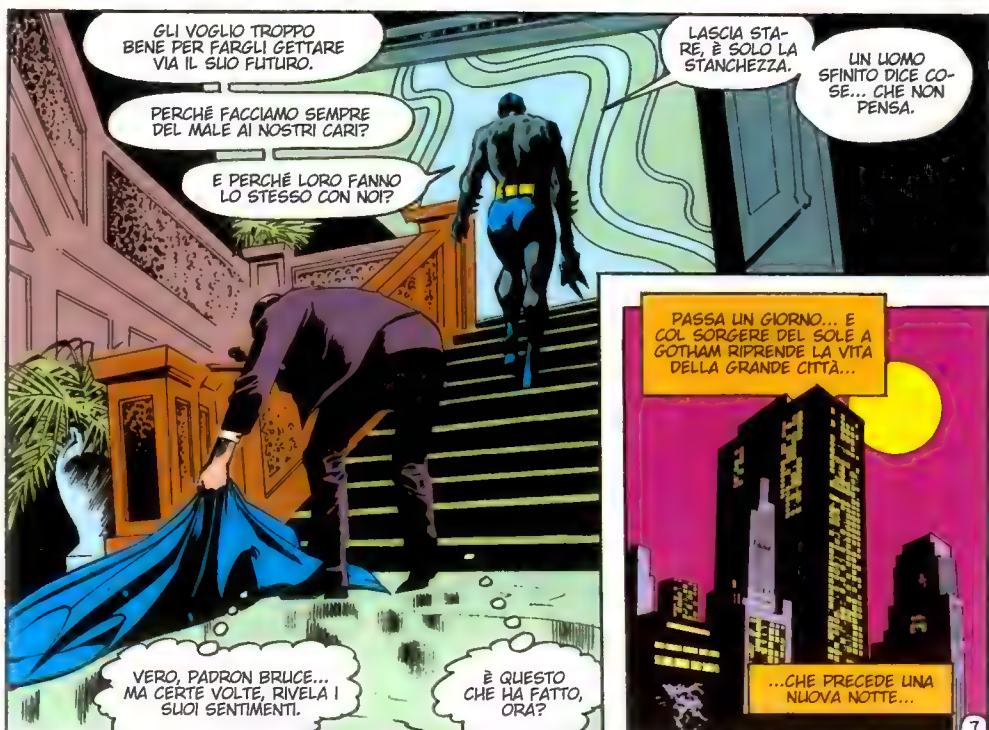
BATMAN ANNUISCÈ, E POCHI ISTANTI DOPO DUE AUTO ROMBANO SUL PONTE DEL GOTHAM RIVER...

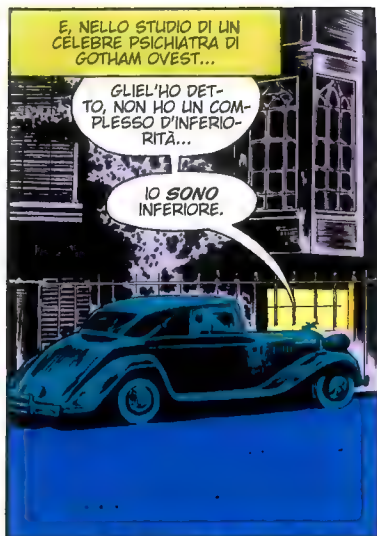
POI...

LA VALIGETTA ERA QUI, SIGNORE.

ERA DAVANTI QUESTO RIGONFIAMENTO.











IO SCENDO.

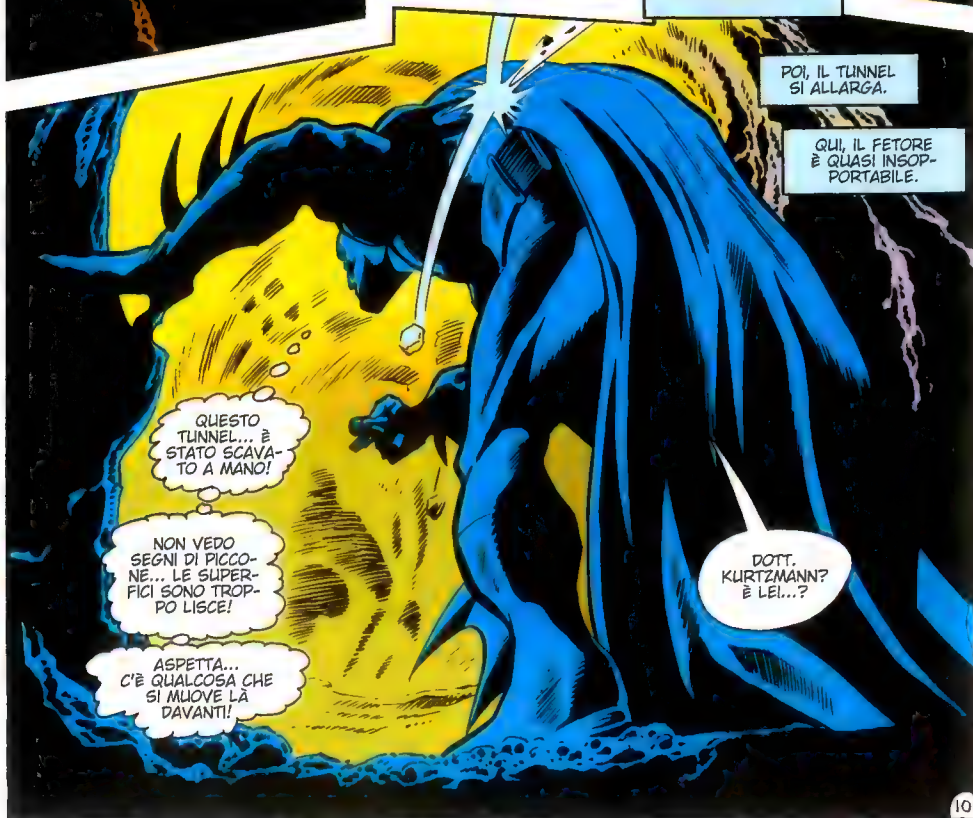


ATTORNO A LUI, LE PARETI DEL BUCO SONO QUASI LISCE, SPORCHE DI UNA SOSTANZA OLEOSA.



SCENDE NELLA FREDDA OSCURITÀ PER DUE, TRE METRI...

...E, CON SOLO LA SUA MINI TORCIA A FAR LUCE, AVANZA NEL BREVE TUNNEL...



POI, IL TUNNEL SI ALLARGA.

QUI, IL FETORE È QUASI INSOPPORTABILE.

QUESTO TUNNEL... È STATO SCAVATO A MANO!

NON VEDO SEGNI DI PICCOLE... LE SUPERFICI SONO TROPPO LISCE!

ASPETTA... C'È QUALCOSA CHE SI MUOVE LÀ DAVANTI!

DOTT. KURTZMANN? È LUI...?

TRE LUNGI PASSI
LO PORTANO IN FONDO
AL CUNICOLO, E POI,
INCIAMPATO SU UN PIC-
COLO CUMULO DI SASSI,
PUNTA LA SUA TORCIA
IN AVANTI...

...E OSSERVA IL VOLTO
DEL PIRO ORRORE!

HUH-HUH...
KURTZMANN È
MORTO.

L'HO UCCISO... PERCHÉ
MERITAVA DI MORIRE... PERCHÉ
MI HA FATTO QUESTO...

...PERCHÉ
MI HA RESO...

LA TALPA!

MIO
DIO!





MEZZANOTTE. SOTTO ALLA SEDE DI VETRO E ACCIAIO DELLA FONDAZIONE WAYNE...

...NEL TUNNEL DELLA METRO ABANDONATO CHE ORA FA DA NUOVA BATCAVERNA, UN PENSIEROSO BRUCE WAYNE FA DUE PIÙ DUE E IL RISULTATO È...

...HARRAH.

CHIEDO SCUSA, SIGNORE?

STAVO CERCANDO DI RICORDARE DOVE HO GIÀ INCONTRATO LA TALPA...

...DATO CHE, A GIUDICARE DALLE SUE PAROLE, MI CONOSCE.

MI SORPRENDE CHE AVESSE DIMENTICATO QUALCUNO CON QUELL'ASPETTO.

DA QUEL CHE MI DICE...

È STATO QUELLO A CONFONDERMI, ALFRED.

E MI È VENUTO IN MENTE CHE ANNI FA HO COMBATTUTO UNA "TALPA". IL SUO VERO NOME ERA HARRAH.

...È A DIR POCO UNICO.

L'HARRAH CHE CONOSCEVO ERA SOLO UN FURFANTELLO.

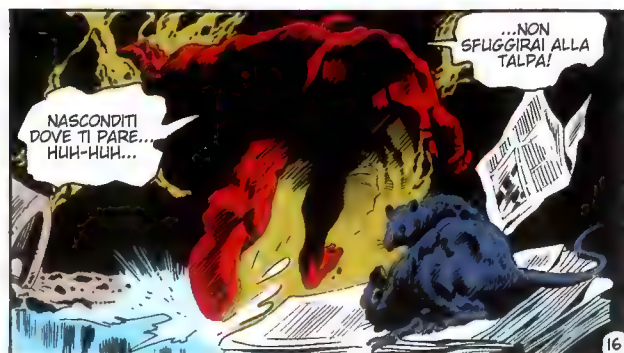
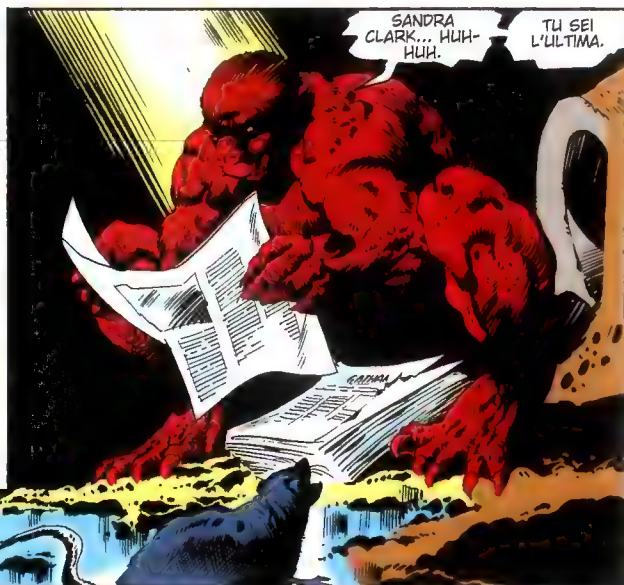
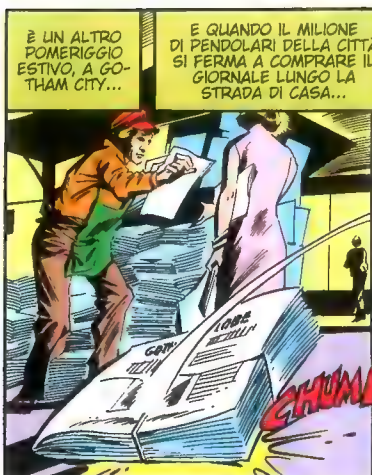
"CON LA SCUSA DI ESSERE UN OPERAIO DELLE FOGNE SCAVAVA DEI TUNNEL PER ENTRARE NELLE BANCHE."

"UNA VOLTA CAPITO IL SUO MODUS OPERANDI IO, ROBIN E SUPERMAN LO INGANNAMMO PER FARLO FINIRE DRETTO IN GALERA."

"ORMAI DOVREBBE ESSERE FUORI."

*SU WORLD'S FINEST USA 80. - DICK







VILLA WAYNE, LONTANA
DAL CENTRO DI GOTHAM...

BRUCE, TI RINGRAZIO
PER AVER RIAPERTO LA
VILLA PER ME.

DOPO CIÒ CHE MI
HAI DETTO SULLE MORTI
DI ELDER E KURTZMANN
NON MI SENTIVO SICU-
RA A CASA.



QUI MI SENTO PIÙ
TRANQUILLA.

HO DOVUTO
DISCUTERE CON LA
SOCIETÀ STORICA DI
GOTHAM...

...MA POI HANNO
ACCETTATO.

DOPO TUTTO
L'HANNO AVUTA SOLO
IN PRESTITO.



QUESTA VECCHIA CASA...
È COSÌ PREGNA D'ATMO-
SFERA.

PERCHÉ L'AVE-
TE LASCIATA?

QUANDO IL MIO
PUPILLO, DICK GRAYSON,
ANDÒ AL COLLEGE... LA
CASA SEMBRAVA
VUOTA.

TROPPE
STANZE... E
FORSE, TROPPI
RICORDI.

IL MIO AT-
TICO IN CENTRO
ALMENO È MOLTO
PIÙ COMODO PER
VIVERE E LAVORARE.



COSÌ HO CHIUSO LA
MAGIONE... L'HO CONCES-
SA ALLA SOCIETÀ STORI-
CA... E NON CI SONO
PIÙ VENUTO.

VORREI CHE STA-
NOTTE RE-
STASSI.

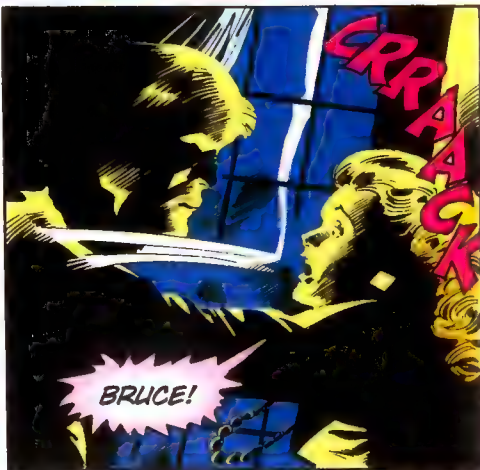
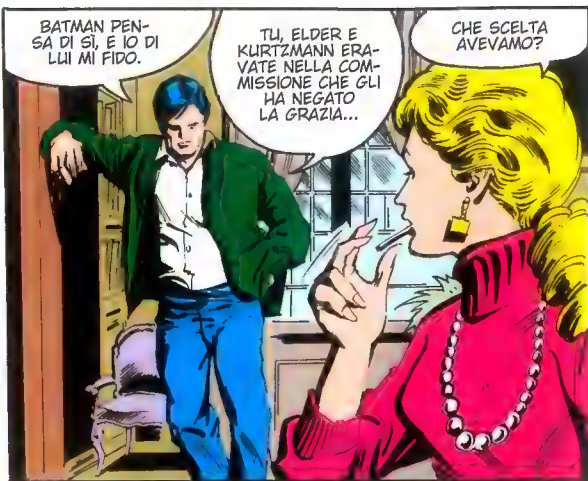
STAREI...
MEGLIO.



FIDATI,
SARAI PRO-
TETTA...

...CON
BATMAN DI
GUARDIA.

BATMAN...? MA BAT-
MAN È BRUCE... NO?





È GIÀ
BRUTTO
SAPERE
CHE VO-
GLIONO
UCCIDER-
TI...!

SCOPRIRE
CHE SEI
NEL MIRINO DI
UN MOSTRO
SAREBBE
ANCHE
PEGGIO!



SANDRA
ORMAI È DI
SOPRA.

E IO
HO DA FARE...
DI SOTTO.



LA "SCA-
LA DIETRO
LA PENDOLA"
SARÀ ANTI-
QUATA...

...MA
UNA PARTE DI
ME L'HA SEM-
PRE PREFERITA
ALL'ASCENSORE
NASCOSTO NEL-
LA LIBRERIA.



LA PRI-
MA BATCA-
VERNA.

ANCHE SE HO
PORTATO QUASI TUTTI
GLI STRUMENTI E I
TROFEI IN QUELLA NUO-
VA SOTTO LA FONDAZIO-
NE WAYNE...

...QUAGGIÙ MI
SENTO ANCORA "A
CASA".



PER SICU-
REZZA HO
TENUTO QUAL-
CHE MACCHI-
NARIO.

TIPO QUESTO ANI-
MITRON COMPUTERIZ-
ZATO, UTILE PER FAR
CREDERE CHE BRUCE
WAYNE E BATMAN SI
TROVINO A VILLA
WAYNE CONTEMPO-
RANEAMENTE.



MA ORA CHE
SANDRA È A
LETTO...

"...È ORA DI MANDARCI
ANCHE 'BATMAN'."

E FUORI, SOTTO LA
PIOGGIA, UN PUPAZZO
GONFIABILE SCOMPARE
NELL'OSCURITÀ...

QUALCHE ORA PIÙ TARDI,
NELLA BUIA BATCAVERNA...

IL SILENZIO
REGNA.

D'UN TRATTO...

CRAACCK

HUH-HUH...
UNA CAVERNA...
PROPRIO SOTTO
VILLA WAYNE.

NON ERA
PREVISTO... MA
FORSE POSSO
USARLA.

SÌ...
USARLA...

HUH-
HUH.

ALL'ESTERNO,
UNA TEMPESTA
INCUPISCE IL
CIELO.

MA, DENTRO LA DIMO-
RA, L'OSCURITÀ DELLA
NOTTE È TENUTA LONTA-
NA DALLA LUCE.

POI...

...
COS'È
STATO?

LE
LUCI... SI SONO
SPENTE!

È
SALTATA LA
CORRENTE.

CLICK
CLICK

OH, BENE.



NON SEI UNA BAMBINA, SANDRA.

NON AVERE PAURA DEL BUIO.



NON SE C'È BATMAN CHE FA LA GUARDIA...!



LA PAURA È COSÌ STRANA.

ANCHE QUANDO SAI CHE NON DEVI AVERNE... TI ATTANAGLIA IL CUORE!

SANDRA, PICCOLA, A TE SERVE UN CAFE' CALDO.

È OVVIO CHE STANOTTE NON DORMI!



QUESTA DONNA HA MOLTI PREGI... È INTELLIGENTE, AMBIZIOSA, DECISA E AFFASCINANTE...

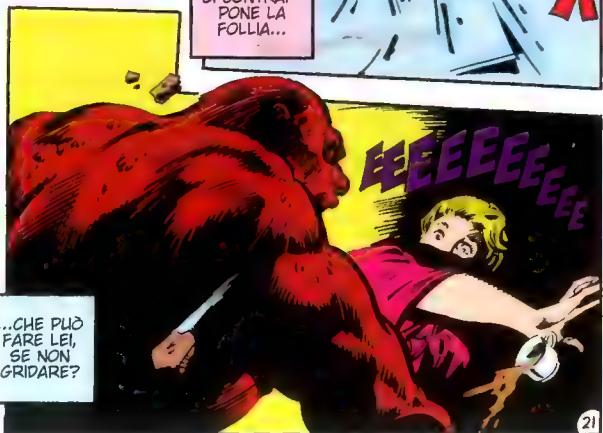
È PERSINO CORAGGIOSA, PER LA VITA CHE FA... MA IL SUO È UN CORAGGIO CIVILIZZATO...



...E QUANDO A ESSO SI CONTRAPPONE LA FOLLIA...



MIO DIO.



...CHE PUÒ FARE LEI, SE NON GRIDARE?





"MA POI QUALCUNO CAMBIÒ LE REGOLE..."

HANNO RESPINTO LA DOMANDA PER LA TUA GRAZIA.

SEMBRA CHE RIMARRAI QUI CON NOI PER UN BEL PO'. HA!



"IO SU QUELLA GRAZIA CI CONTAVO. E QUANDO NON ARRIVÒ, PROVAI L'ALTRA STRADA.



"...ME LA FILAI!

"AVEVO LAVORATO IN COMUNE, E AVEVO ACCESSO ALLE PIANTE DELLA CITTÀ. SOTTO IL CARCERE C'ERA UN TUNNEL FOGNARIO. LO TROVAI..."



"...MA QUALCOSA TROVÒ ME.

LIQUAMI... ALLAGANO IL TUNNEL!

MA PERCHÉ BRILLANO COSÌ?

E CHE PUZZA! NON HO MAI SENTITO UNA...



"AVREI PREFERITO AFFOGARE, MA INVECE..."

"QUEI LIQUAMI MI TRASCINARONO PER LE FOGNE..."



DIO... STO MALE...!

NON CI VEDO... MI BRUCIANO GLI OCCHI...!

È COME... SE IL MIO CORPO VENISSE RIVOLTATO!

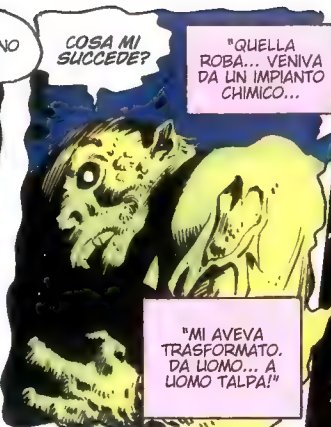
"...E ALLA FINE EMERSI SULLA SPONDA NORD DEL GOTHAM RIVER!"



DENTRO...
DENTRO MI FA' UN
MALE CANE!

LE MANI...
LE DITA SEMBRANO
ARTIGLI...!

PERCHÉ?



COSA MI
SUCCUDE?

"QUELLA
ROBA... VENIVA
DA UN IMPIANTO
CHIMICO..."

"MI AVEVA
TRASFORMATO.
DA UOMO... A
UOMO TALPA!"



È COLPA
VOSTRA!

NO!



HO FATTO
CADERE QUEL-
LA CANDELA!

COSÌ FOR-
SE AVRÒ IL
TEMPO... PER
SCAPPARE...!

FURBA.

GLI ALTRI DUE SI ERANO
SPAVENTATI. TU NO.

MA HAI
DIMENTICATO
CHE LE
TALPE...



...CI VE-
DONO AL
BUIO!



OH, DIO.

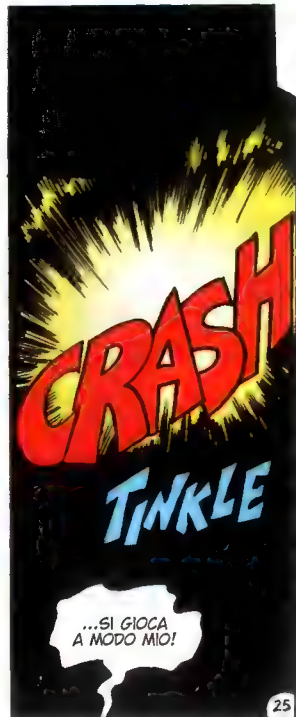
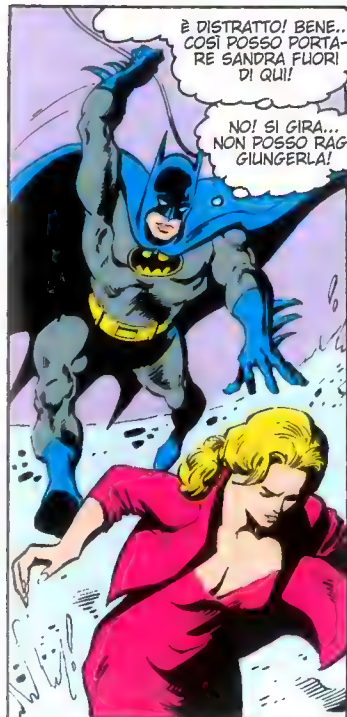


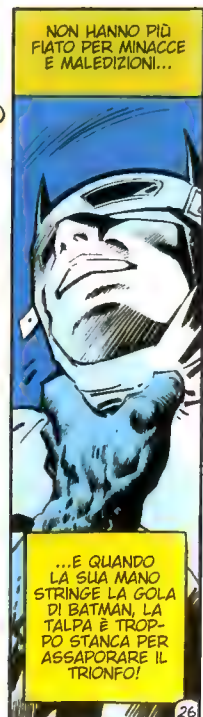
CLICK

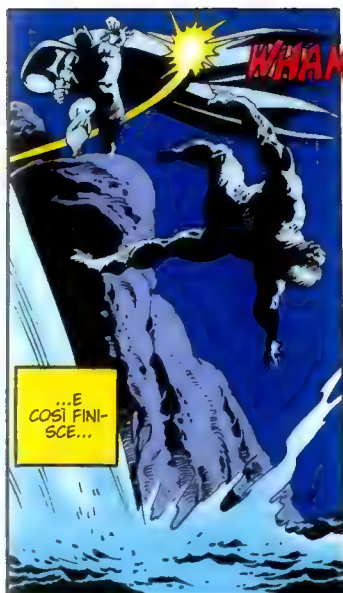
YAAAAAH!

DA DO-
VE VIENE
QUELLA
LUCE?

È
FORTE...
MI ACCE-
CA!



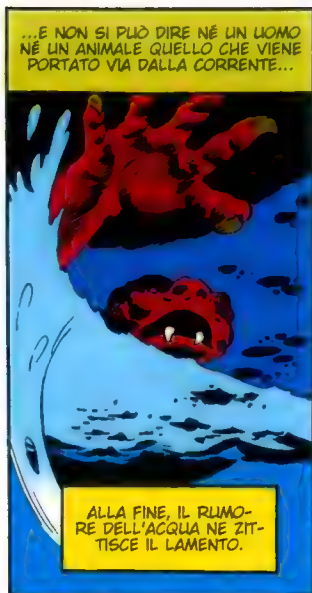




...E
COSÌ FINI-
SCE...



QUELLA POCA UMANITÀ
RIMASTA NELLA TALPA
È MORTA, DISTRUTTA
DALL'IRA BESTIALE...



...E NON SI PUÒ DIRE NÉ UN UOMO
NÉ UN ANIMALE QUELLO CHE VIENE
PORTATO VIA DALLA CORRENTE...

ALLA FINE, IL RUMORE
DELL'ACQUA NE ZIT-
TISCE IL LAMENTO.



MENTRE IL DETECTIVE DELLA
NOTTE E SANDRA CLARK...

QUESTO
TUNNEL
DOVREBBE
CONDURCI
FUORI.

LE COLLINE FUORI
GOTHAM SONO PIENE DI
QUESTE CAVITÀ.

E LA TALPA
HA TROVATO PRO-
PRIO QUELLA SOTTO
VILLA WAYNE.

OH! POVERO
BRUCE... QUANDO
VEDRÀ COS'È SUC-
CESSO ALLA SUA
CUCINA...!

TI ASSICURO
CHE A LUI IMPORTA
SOLO CHE TU STIA
BENE!

BATMAN SORRIDE...



ORE DOPO,
QUANDO VEN-
TOLE NASCOSTE
ASCIUGANO LA
BATCAVERNA...

NON
C'È BISOGNO
DI CERCARE
ANCORA.

LA TALPA NON C'È PIÙ... E
CHE SIA VIVO O MORTO, NON CI
È DATO SAPERLO.

NON È
PREOCCUPATO,
SIGNORE?

SE
FOSSSE VIVO,
POTREBBE
CONOSCERE
IL SEGRETO
DELLA
CAVERNA
SOTTO VILLA
WAYNE!

CI PENSERÒ QUANDO È
SE SARÀ IL MOMENTO.



ORA VOGLIO SOLO
MANGIARE, UNA DOCCIA E
DORMIRE...

...E NON MI SVEGLIARE
FINO A DOMANI!

FINE



BAT MAN

ALL NEW!
60¢
U.K. 20p

MORE PAGES!
NO. 343
JAN.

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

"A DAGGER SO
DEADLY SO"

EXTRA!
ROBIN
The Teen Wonder
IN
HOUSE

RIMASTO ORFANO DA BAMBINO QUANDO
UN LADRO SPARÒ AI SUOI GENITORI. BRUCE
WAYNE SI ALLENÒ PER CONDURRE UNA LOTTA
SENZA QUARTIERE CONTRO IL CRIMINE COME
IL VENDICATORE DELLA NOTTE...

BATMAN

INCHIESTA 201
PUBBLICITÀ

"UN PUGNALE MORTALE..."

SU UNA RUPE FUORI GOTHAM
CITY, SOTTO LA PALLIDA LUCE DI
UNA LUNA PIENA... UNA
RICERCA LUNGA
UNA SETTIMANA
SI INTER-
ROMPE.

AMMETTERLO GLI
FERISCE IL CUORE...

...MA STA-
NOTTE, BATMAN
HA FALLITO.

GERRY GENE
CONWAY * COLAN
testi disegni
KLAUS JANSON
chine

FRANCESCO ADRIENNE ROY
VANAGOLLI * colori
traduzione
DICK GIORDANO editor





COME
SEMPRE,
SIGNORE.

MI SONO SVE-
GLIATO DI BUON'ORA...
NON RIUSCIVO A DORMI-
RE E HO PENSATO DI
SPOLVERARE.

BISOGNEREBBE
PRENDERSI MAGGIOR
CURA DI QUEI TRO-
FEI, SIGNORE.

LA
SUA AGEN-
DA, PADRON
BRUCE?



CERCARE DI VIVERE
DUE VITE... BATMAN E
BRUCE WAYNE...
MI STA LENTAMENTE
DISTRUGGENDO!

DOVRÒ
LASCIAI PERDERE
QUALCOSA, E TE-
MO SIA... EH?



ECCOLA
QUI.

ALLE 9 HA UN INCONTRO CON IL
CONSIGLIO DIRETTIVO DELLA FONDA-
ZIONE WAYNE ALLA BANCA NAZIO-
NALE.

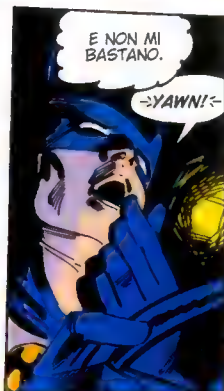
TEMO CHE STAMANE NON DOR-
MIRÀ MOLTO, SIGNORE.



GRAZIE, NON
CI PROVERÒ NEM-
MENO, ALLORA.

ASPETTA-
MI FRA MEZ-
Z'ORA.

ULTIMAMENTE
SONO ARRIVATO A
QUATTRO ORE DI
SONNO PER
NOTTE.



E NON MI
BASTANO.

=YAWN!=-



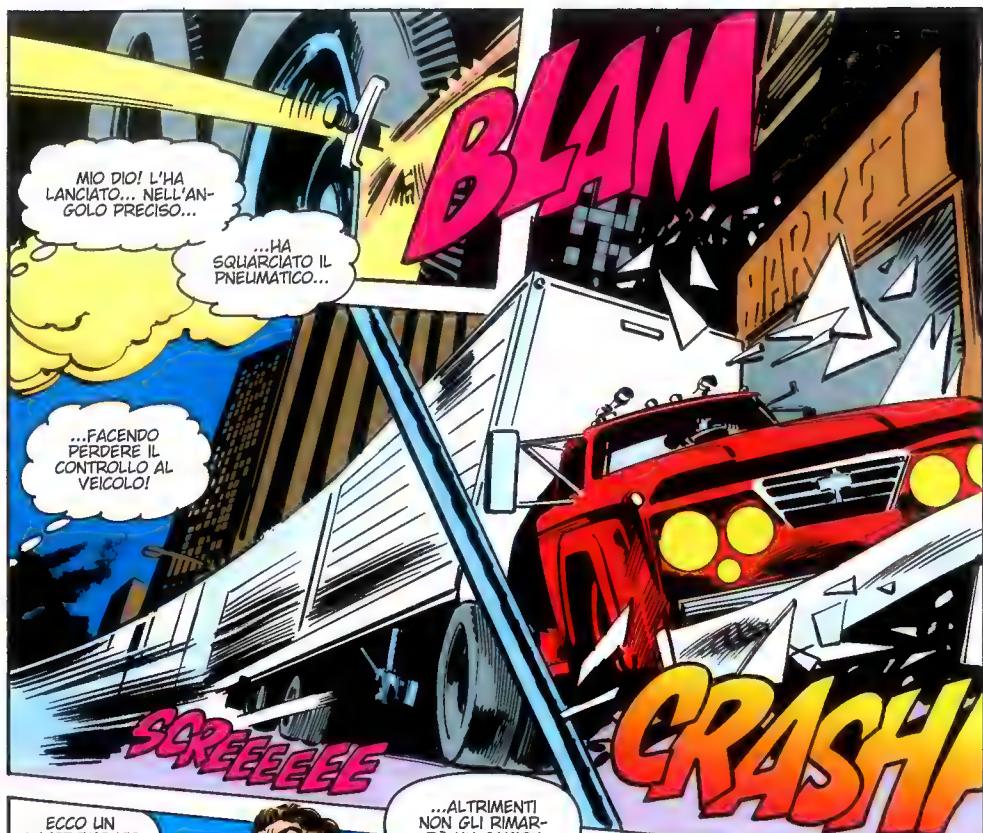
CHE
DIAMINE...?

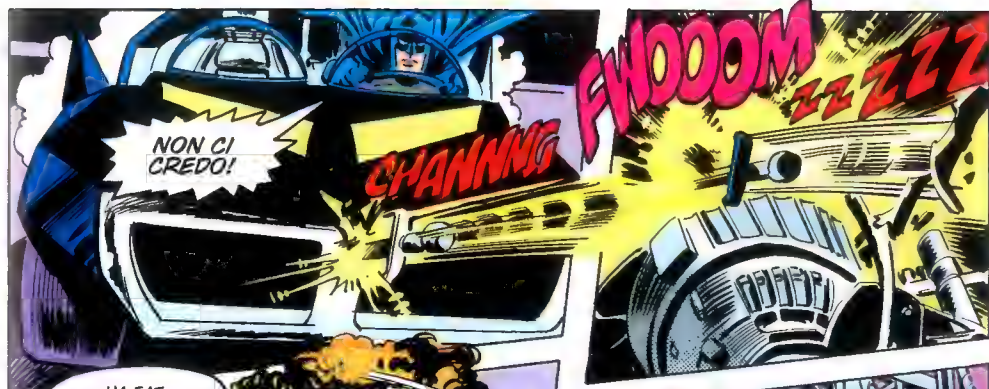
QUEL PAZZOIDE
IN MOTOCICLETTA... AS-
SALE UN CAMION... CON
UN COLTELLO?

SCORREEEEE

BROOMMM

3









... PERCHÉ TALE
DENARO VENGA
TRASFERITO A
UNA CERTA SIG.
NA IVY!

SIGNORI,
QUI STIAMO
PARLANDO DI
OLTRE DIECI MILIO-
NI DI DOLLARI!

È UNO
SCHERZO?

MAGARI LO
FOSSE!



QUEI DOCUMENTI HANNO
LE NOSTRE FIRME... APPO-
STE SOTTO CONTROLLO
IPNOTICO!

LA STESSA IPNOSI
CI IMPEDISCE DI RINNE-
GARLI... O ANCHE SOLO
DIRE COS'È SUCCESSO
QUELLA NOTTE DI
QUALCHE SETTI-
MANA FA...



"...QUANDO POISON IVY HA CO-
STRETTO L'INTERO CONSIGLIO A
COMPIERE IL SUO VOLERE."

"E DA ALLORA
TEMO QUESTO
MOMENTO."

*BATMAN USA 339 - DICK.



ABBIAMO FIRMA-
TO NOI QUELLE
CARTE, NON LO
NEGHIAMO.

MA C'È
DELL'ALTRO...
QUELLA DON-
NA... CI... CI...
-AHHHK!-



COLLIN NON
RIESCE A PARLA-
RE. SE CI PROVA,
SOFFOCA.

E LO STESSO
VALE PER NOI!

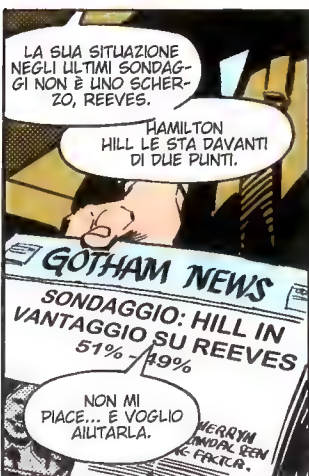
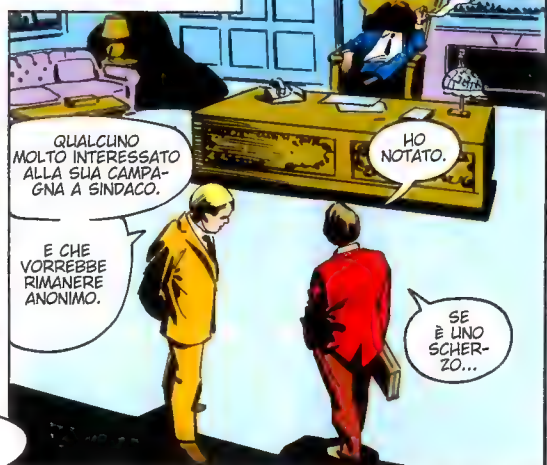
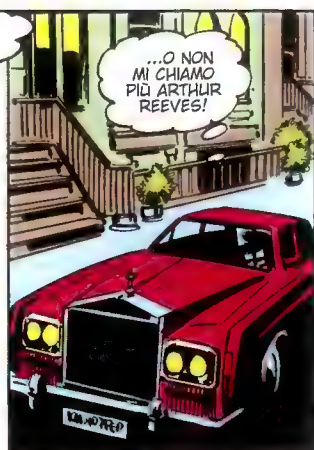
È
DAVVERO
LA FINE?

CIELO! CHE MUSI
LUNGI, SIGNORI!

CORAG-
GIO, RAGAZ-
ZI! L'AGONIA
È QUASI FI-
NITA!









DA BUON
POLITICO POSSO
DIRE SOLO...
SÌ!

BRAVO.

QUESTO
AIUTERÀ LA SUA
CAMPAGNA ANTI
BATMAN!

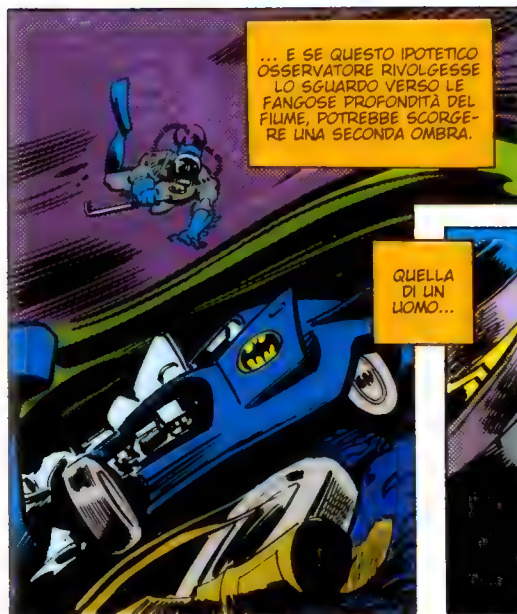


È UNA
PROVA FOTO-
GRAFICA DELLA
SUA IDENTITÀ
SEGRETA!



IL GOTHAM
RIVER!

LA NOTTE È APPENA
SCESA SULLA CITTÀ, E
QUI ALLA BASE DEL GOT-
HAM BRIDGE LE OMBRE
NON SONO ANCORA
OPPRIMENTI...



... E SE QUESTO IPOTETICO
OSSERVATORE RIVOLGESSE
LO SGUARDO VERSO LE
FANGOSE PROFONDITÀ DEL
FIUME, POTREBBE SCORGE-
RE UNA SECONDA OMBRA.

QUELLA
DI UN
UOMO...



...IN CERCA
DI INDIZI...



...PER
RISOLVERE
UN MISTERO.



...LA LAMA
DI PUGNALE,
ALFRED!

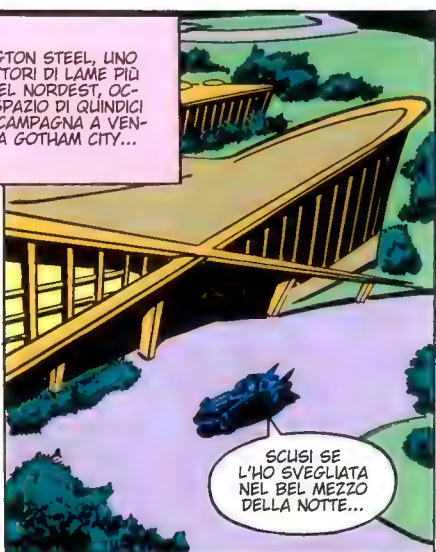
PER COME AVEVA COLPITO LA
BATMOBILE STAMATTINA, DOVE-
VA PER FORZA ESSERE
ANCORA PIANTATO
NEL MOTORE!

DUNQUE
LEI L'HA RE-
CLIPERATO.

POSSO CHIE-
DERLE IL PER-
CHÉ?



LA RENNINGTON STEEL, UNO DEI PRODUTTORI DI LAME PIÙ RINOMATI DEL NORDEST, OCCUPA UNO SPAZIO DI QUINDICI Acri NELLA CAMPAGNA A VENTI MIGLIA DA GOTHAM CITY...







...EC-COLO! PUGNALE!

LE LAME SONO LA MIA VITA, BATMAN.



MA SARANNO LA TUA MORTE!



SCHIVA DI ISTINTO, È UNA BREZZA MORTALE GLI SFIORA IL VOLTO...!

SWACK



PER UN ISTANCE, SI SFORZA DI LIBERARE IL MANTELLO DALLA LAMA CHE LO INCHIODA, MENTRE PUGNALE AVANZA BRANDENDO LA SPADA...



POI, IL TESSUTO SI LACERA ED EGLI SALTA. LA BREZZA TORNA A SFIORARLO...

SMASH

...E STAVOLTA È ANCORA PIÙ VICINA!



DOVE CREDI DI SCAPPARE, BATMAN?

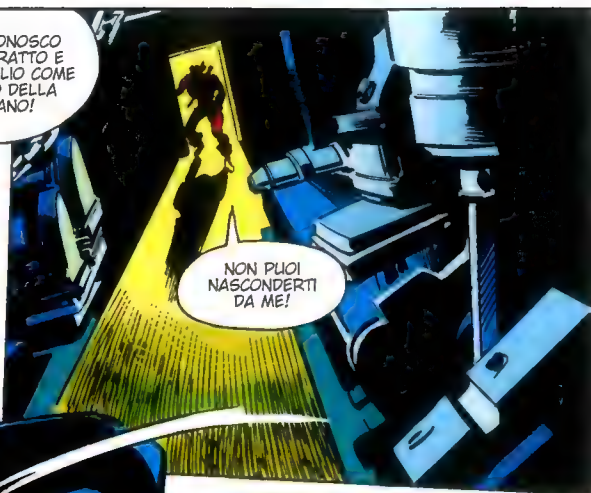
QUESTA È CASA MIA.

CI GIOCAYO DA BAMBINO...

14



...E NE CONOSCO
OGNI ANFRATTO E
NASCONDIGLIO COME
IL PALMO DELLA
MIA MANO!



NON PUOI
NASCONDERTI
DA ME!



NE
INTENDO
FARLO!



BRUTTA
MOSSA!

TI
HO VISTO
ARRIVARE...
E TI HO EVI-
TATO!

ORA
FINIAMO IL
GIRO!

QUI È
DOVE AF-
FILIAMO LE
LAME!



E PERCHÉ
VENGANO PER-
FETTE...

...USIAMO
UNA PRESSA
D'ACCIAIO!







NON POSSO
LASCIALGLI
RIVELARE CHE
SONO DAVID
RENNINGTON!

ROVINEREB-
BE IL NOME DEL--
LA MIA FAMIGLIA...
LA NOSTRA RE-
PUTAZIONE!

SOLO QUE-
STO CONTA: LA
FAMIGLI-



...A?

BATMAN!



MUORI!

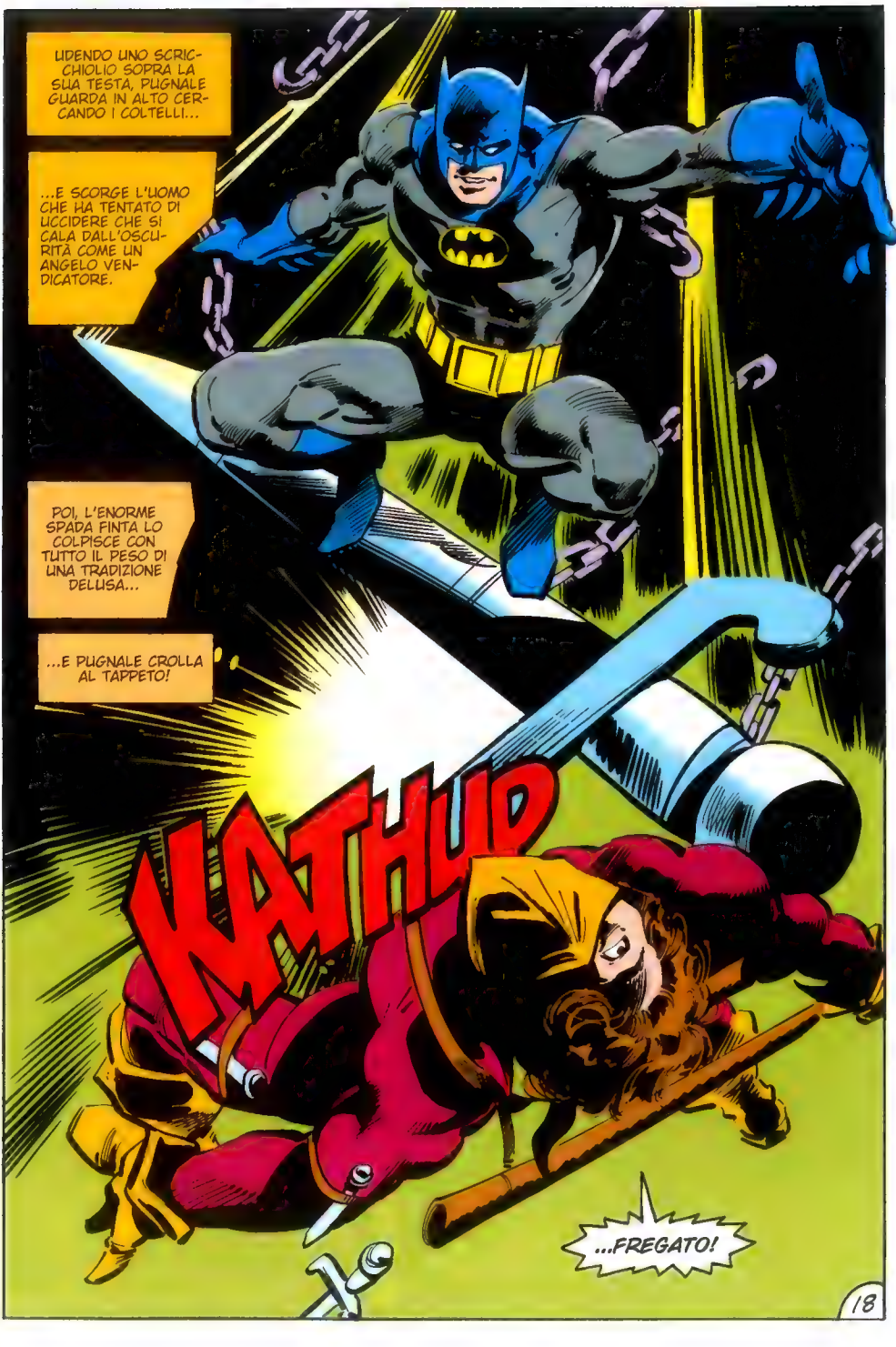
THUNK

CHE?

UN MANI-
CHINO?



ALLORA
MI HA...

A full-page comic book illustration. Batman, in his iconic blue and grey suit with a yellow utility belt, is shown from the waist up, leaning forward. He is holding a large, silver, curved object (a sword or scabbard) that is suspended in the air by chains. Below him, a character with long brown hair, wearing a red tunic and a yellow hood, is lying on the ground. The character's head is tilted back, and a sword is visible near their feet. The background is dark with yellow light rays emanating from behind Batman. The overall style is classic comic book art with bold lines and a limited color palette.

VEDENDO UNO SCRIC-
CHIOLIO SOPRA LA
SUA TESTA, PUGNALE
GUARDA IN ALTO CER-
CANDO I COLTELLI...

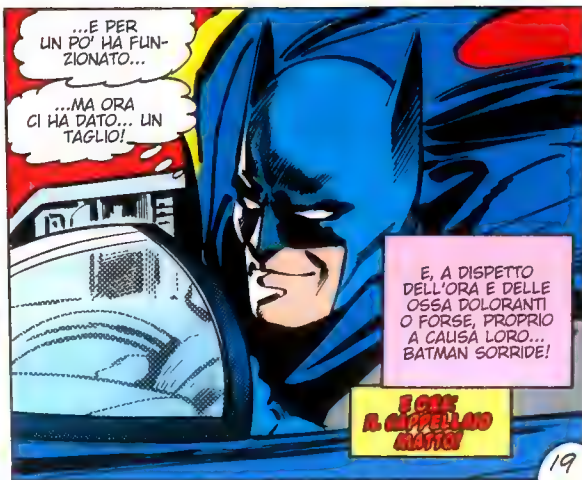
...E SCORGE L'UOMO
CHE HA TENTATO DI
UCCIDERE CHE SI
CALA DALL'OSCU-
RITÀ COME UN
ANGELO VEN-
DIGATORE.

POI, L'ENORME
SPADA FINITA LO
COLPISCE CON
TUTTO IL PESO DI
UNA TRADIZIONE
DELUSA...

...E PUGNALE CROLLA
AL TAPPETO!

KATHUD

...FREGATO!





Detective Comics.

STARTING

RATMAN

ALL NEW!
60¢
U.K. 20p

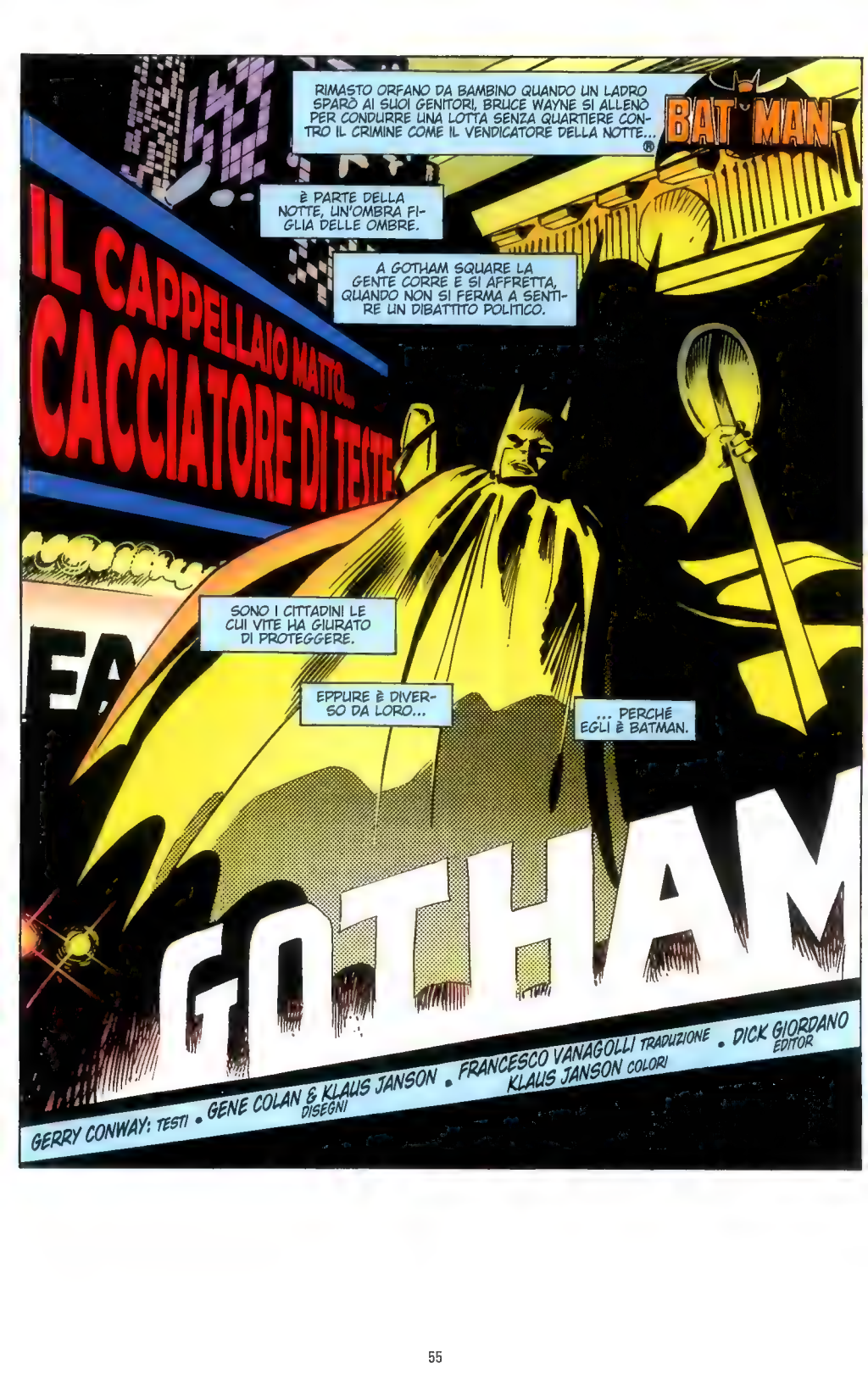
MORE PAGES!
NO. 510
JAN.

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

THE MAD HATTER USED
TO COLLECT **HATS**...

...BUT NOW HE
HUNTS THE
HEADS
THEY COVER!





RIMASTO ORFANO DA BAMBINO QUANDO UN LADRO SPARÒ AI SUOI GENITORI, BRUCE WAYNE SI ALLENÒ PER CONDURRE UNA LOTTA SENZA QUARTIERE CONTRO IL CRIMINE COME IL VENDICATORE DELLA NOTTE...

BAT MAN

È PARTE DELLA NOTTE, L'OMBRA FIGLIA DELLE OMBRE.

A GOTHAM SQUARE LA GENTE CORRE E SI AFFRETTA, QUANDO NON SI FERMA A SENTIRE UN DIBATTITO POLITICO.

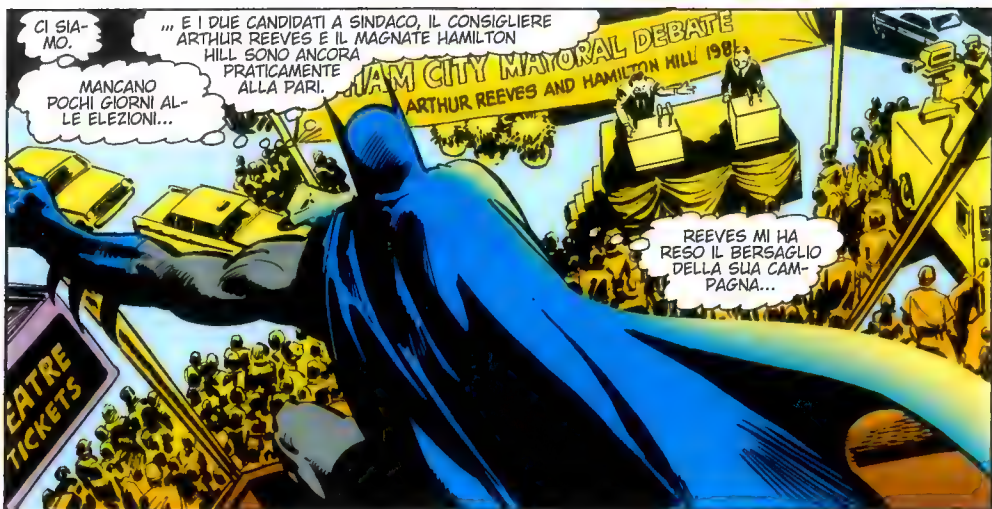
SONO I CITTADINI LE CUI VITE HA GIURATO DI PROTEGGERE.

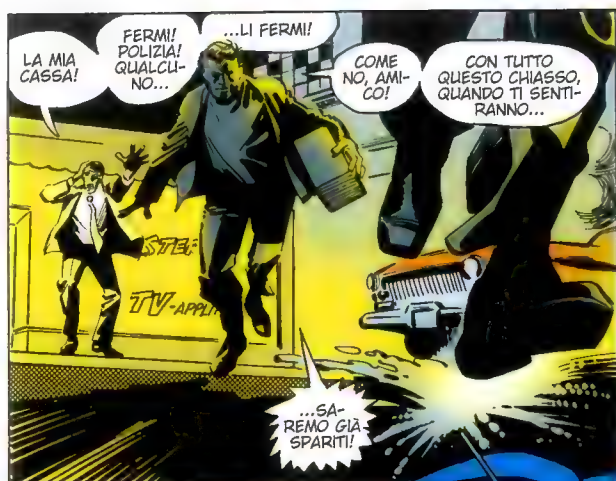
EPPURE È DIVERSO DA LORO...

... PERCHÉ EGLI È BATMAN.

GOTHAM

GERRY CONWAY: TESTI • GENE COLAN & KLAUS JANSON • FRANCESCO VANAGOLLI TRADUZIONE • DICK GIORDANO EDITOR
DISEGNI
KLAUS JANSON COLORI





"ODDIO, HA AGGRE-
DITO UN UOMO!"

KA
WH
HU
P

LO STA PIC-
CHIANDO!

PRESTO, TOD,
COLLEGAMI
CON L'EMIT-
TENTE!

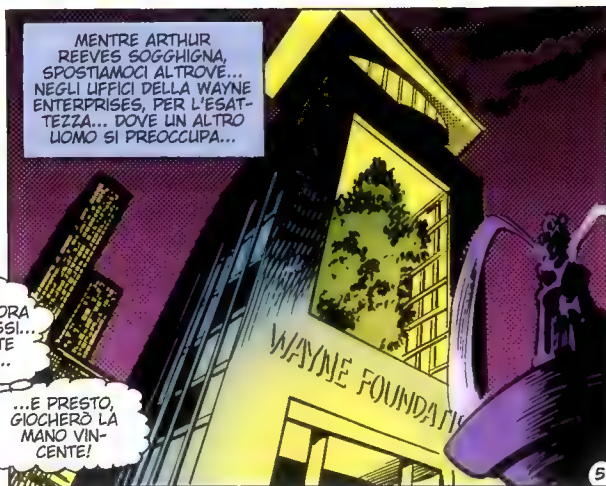
È TUTTO
IN DIRET-
TA!

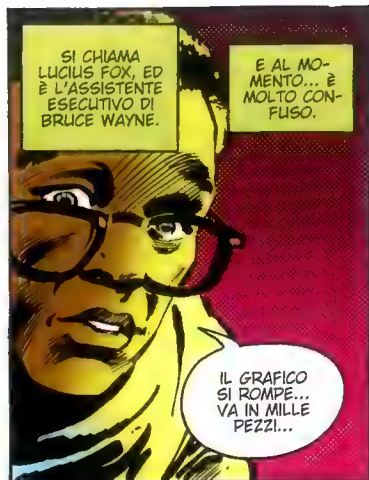
FRAGILE

ITALIA IN TUTTI I BENI

WHAM

CRRAAASSH









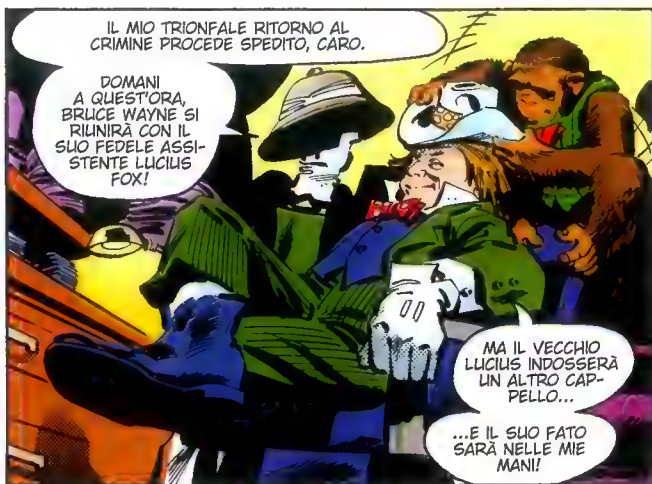




HO CAPITO... OGGI ALLE TRE.

MA CHE MI-

CLICK

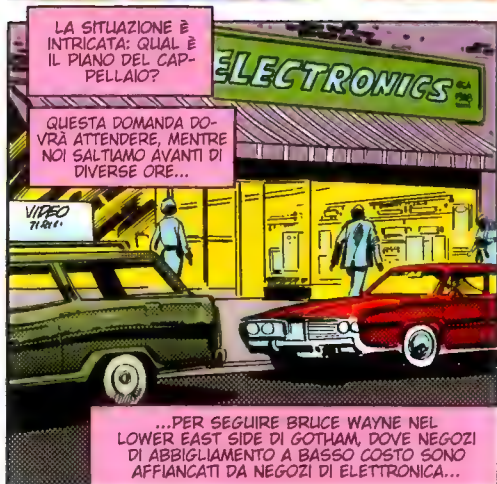


IL MIO TRIONFALE RITORNO AL CRIMINE PROCEDE SPEDITO, CARO.

DOMANI A QUEST'ORA, BRUCE WAYNE SI RILINIRÀ CON IL SUO FEDELE ASSISTENTE LUCIUS FOX!

MA IL VECCHIO LUCIUS INDOSSESSERÀ UN ALTRO CAPPELLO...

...E IL SUO FATO SARÀ NELLE MIE MANI!



LA SITUAZIONE È INTRICATA: QUAL È IL PIANO AVANTI DI CAPPELLO?

QUESTA DOMANDA DOVRÀ ATTENDERE, MENTRE NOI SALTAMO AVANTI DI DIVERSE ORE...

ELECTRONICS

...PER SEGUIRE BRUCE WAYNE NEL LOWER EAST SIDE DI GOTHAM, DOVE NEGOZI DI ABBIGLIAMENTO A BASSO COSTO SONO AFFIANCATI DA NEGOZI DI ELETTRONICA...



SÌ, QUI VENDIAMO QUELLA BATTERIA.

È UNA NISSON 348, LA FANNO IN GIAPPONE. UN OGGETTO COMUNE.

LO SO... È IL QUINDICESIMO NEGOZIANTE CHE SENTO.

MI DESCRIVA CHI L'HA COMPRATA.

BASSO, GRASSO, CON UN CAPPELLO BUFFO.



SARÀ VENUTO QUI DIECI VOLTE.

HA COMPRATO MOLTI APPARECCHI DI BIO FEEDBACK, VOLEVA ANCHE UNO SCHERMO A ONDE ALFA.

L'HO DOVUTO INDIRIZZARE A UN NEGOZIO DI APPARECCHIATURE MEDICHE NEL JERSEY, PER QUELLO.



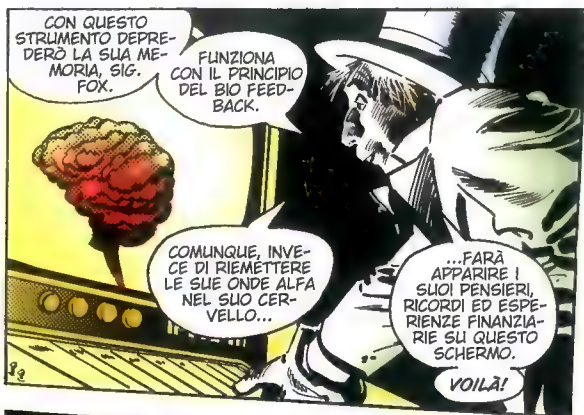
ALCUNI DEGLI OGGETTI PIÙ PESANTI ANDAVANO SPEDITI... A UN VECCHIO RISTORANTE DI TORYTOWN.

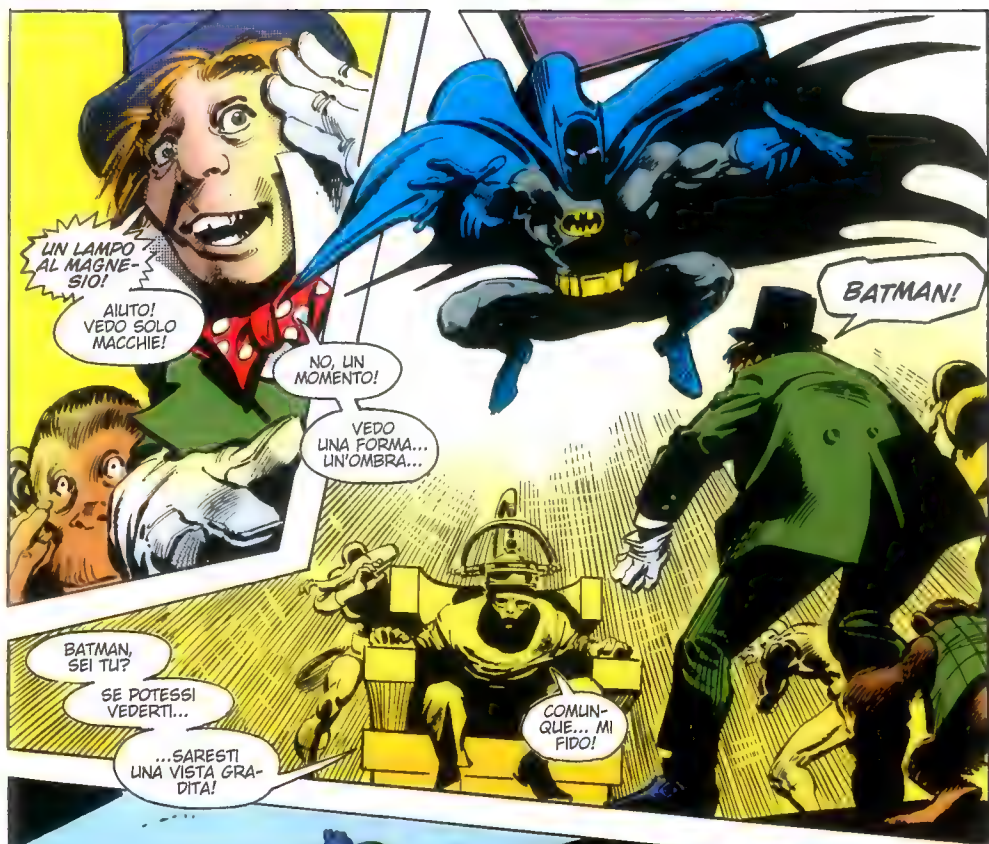
NON RICORDO COME SI CHIAMASSE, MA POSSO CERCARLE LE RICEVUTE, SE-

SIG. WAYNE?

EHI... È SPARITO!











FORSE SEI PIÙ FORTE E VELOCE DEGLI ALTRI, BATMAN...

...MA ORA TE LA VEDRAI CON ME.

IO NON STAVO GUARDANDO QUANDO HAI LANCIATO IL LAMPO!

IO CI VEDO!



PRESO ALLA SPROVVISTA, BATMAN SI PIEGA SOTTO UNA RAFFICA DI COLPI BEN PIAZZATI, UNO PIÙ DURO DELL'ALTRO...

BARCOLLA.

IL SUO AVVERSA-
RIO RIDE.



C'È CHI QUASI NON PUÒ GUARDARE.

EE-EK!



VAI GIÙ!

PER-
CHÉ NON
CADI?



NON È...
NEL MIO...
STILE!

E D'UN TRATTO...
È L'UNICO IN PIEDI.



MA...
NON TI MUOVERE,
CARO!

PREMENDO
QUESTO PUL-
SANTE...

...TRASFORMERÒ IL
SIG. FOX IN UN VEGE-
TALE BEN VESTITO!

UN
PASSO, E LO
PREMERÒ!

LASCIALO
ANDARE, ORMAI
NON TI SERVE
PIÙ.



TI SBAGLI. RIMANE UN
ECCELLENTE OSTAGGIO.

IO SAREI
MIGLIORE.

È VERO, MA NON
DICI SUL SERIO.

SÌ, INVE-
CE.



QUANTO SEI
NOBILE.

CREDO CHE
ACCETTE-
RÒ LA TUA
OFFERTA,
CARO.



BATMAN,
NO.

QUANDO SARAI
SU QUELLA SE-
DIA, TI-

ORMAI HO
DECISO.



LUCIUS FOX
NON SCORDERÀ
MAI QUESTO
MOMENTO.

COME IN UN SOGNO,
SI ALLONTANA DAL MAC-
CHINARIO MORTALE, OS-
SERVANDO IMPOTENTE
MENTRE BATMAN PREN-
DE IL SUO POSTO.



BRAVO, CARO,
TIENITI A
DISTANZA.

VORREI
VEDERE.

IO SONO QUELLO
ORIGINALE, SCOM-
PARSO PER OLTRE
UN DECENNIO.

TU NON SEI
LO STESSO CAPPEL-
LAIO MATTO CHE HO
AFFRONTATO IN QUE-
STI ANNI, EPPURE
TI CONOSCO.



CHE STAI DICENDO, PAZZOIDE?

"QUELLO ORIGINALE"...
VUOL DIRE CHE NON CI
SEI SOLO TU...?

OUI, MA
L'ORIGINALE
SONO IOI.

IO E IL
DETECTIVE CI IN-
CONTRAMMO QUAN-
DO DERUBAI LO
YACHT CLUB.*

POCO DOPO UN
IMPOSTORE PRESE
IL MIO POSTO...
NONCHÉ IL MIO
NOME.

AI TEMPI ERO... INDI-
SPOSTO.

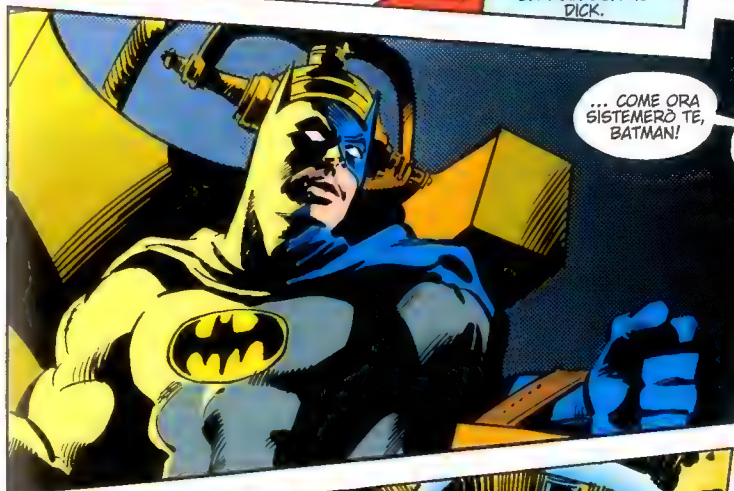
* BATMAN USA 49 -
DICK.



ONESTAMENTE, ERO
FINITO IN MANICOMIO, SE
VUOLE SAPER-
LO.

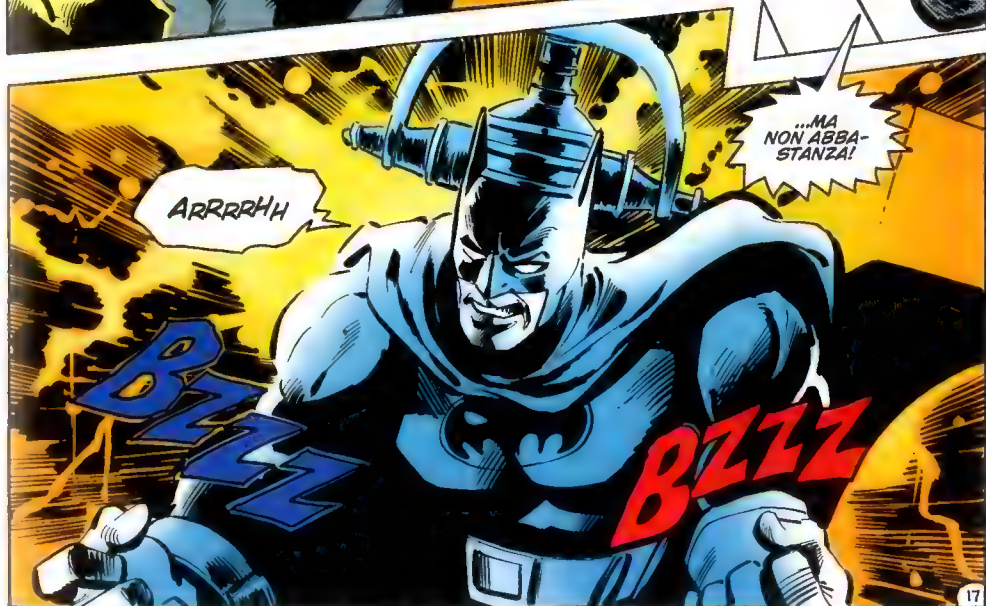
UN MESE
FA SONO
EVASO.

HO SISTEMATO
L'IMPOSTORE...



... COME ORA
SISTEMERÒ TE,
BATMAN!

AU REVOIR,
CARO! È STATA
UNA RIUNIONE
BREVE...



ARRRRHH

...MA
NON ABBA-
STANZA!







BATMAN

ALL NEW!
60¢
U.K. 20p
MORE PAGES!
NO. 344
FEB.

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

THE
STORY
YOU'VE
BEEN
WAITING
FOR!

**"MONSTER
MY
SWEET!"**

**A
FULL-LENGTH
EPIC TALE!**



UN EPICO
RACCON-
TO DI

BATMAN

IL LUOGO: LA BATCAVERNA,
SOTTO L'EDIFICIO WAYNE A
MIDTOWN, GOTHAM!

L'ORA: QUASI
L'ALBA, VENTI-
QUATTRO ORE
PRIMA DEL GIOR-
NO DELLE ELE-
ZIONI DEL 1981!

MIO CARO MOSTRO!

HO SENTITO LE
NOTIZIE ALLA RADIO
MENTRE LE PREPA-
RAVO LA COLAZIO-
NE, SIGNORE.

È VERO? IL
CONSIGLIERE REEVES
CONOSCE LA SUA IDEN-
TITÀ SEGRETA?

SE È COSÌ, È
UNA VERA E PROPRIA
CATASTROFE!

GERRY GENE + KLAUS
CONWAY COLAN + JANSON
TESTI DISEGNI

FRANCESCO
VANAGOLLI
TRADUZIONE
ADRIENNE ROY
COLORI

DICK
GIORDANO
EDITOR





E NON SOLO QUELLA, VECCHIO MIO.

POISON IVY MINACCIA DI ELIMINARE LA FONDAZIONE WAYNE... E DOVREBBE SUCCEDERE PROPRIO OGGI.

VORREI POTERTENE PARLARE...

...MA UN COMANDO POST IPNOTICO MI IMPEDISCE DI FARLO!

IN QUESTO MOMENTO MI SENTO L'UOMO PIÙ SOLO AL MONDO!



ED EGLI IMMAGINA POISON IVY CHE ESULTA, CON LE LABBRA CHE VANNO A DISEGNARE UN PERFIDO GHIGNO...

E L'IMMAGINAZIONE NON È POI LONTANA DALLA REALTÀ. PERCHÉ IN QUEL MOMENTO, IN UNA SERRA SU UN TETTO IN CITTÀ...

ALLORA, IVY?

PERCHÉ HAI VOLUTO QUESTO INCONTRO... E CHI TI ASSICURAVA CHE SAREMMO VENUTI?

"BIG JACK" JOHNSON.

SEI UNO DEI PIÙ POTENTI BOSS DI GOTHAM.



HUH?

OVVERO ME.

O MEGLIO, LO ERI.

DA OGGI, AVRAI UN "BOSS" NUOVO.



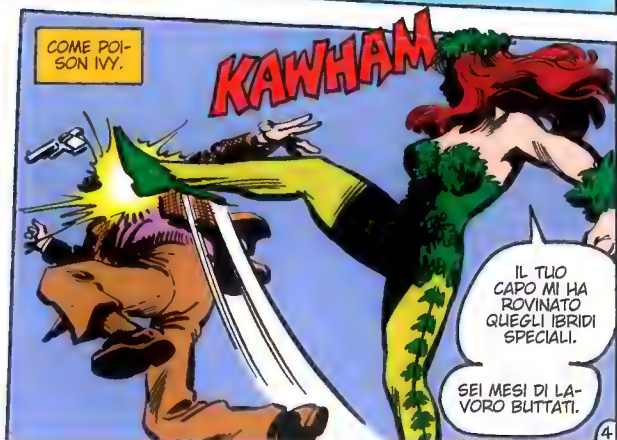
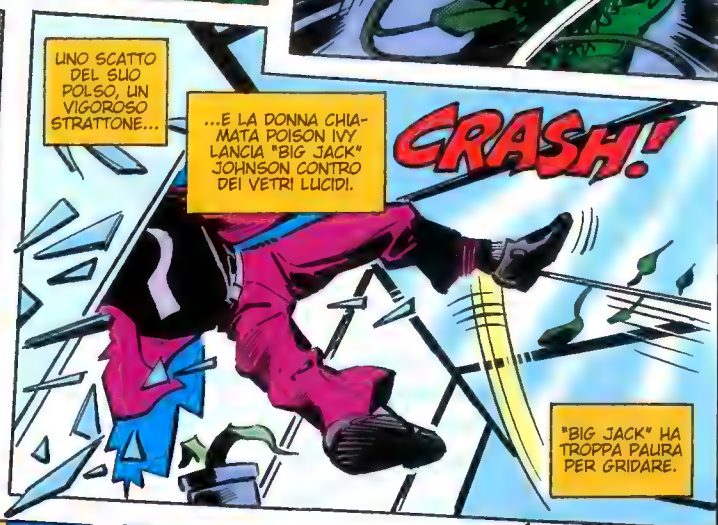
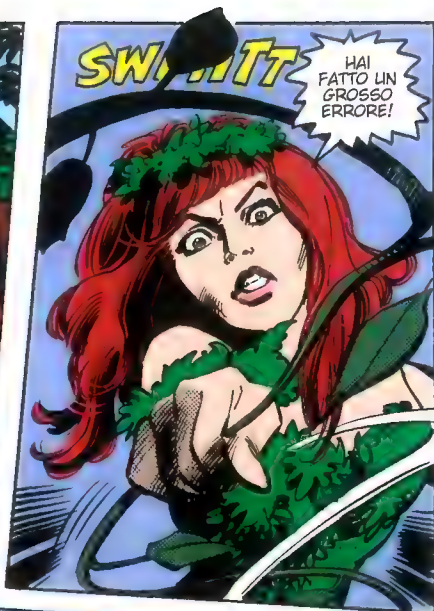
QUESTA UMIDITÀ... TI HA FATTO MARCIRE IL CERVELLO!

PERCHÉ DOVREI OBBEDIRTI?

PERCHÉ A QUESTO MONDO CONTANO I SOLDI, BIG JACK.

E OGGI A MEZZOGIORNO, POISON IVY CONTERÀ PIÙ DI TUTTI!

BALLE!





DOVREI SPACCARGLI LA FACCIA, MA PER SUA FORTUNA...



...MAMMA MI HA INSEGNATO A RISPETTARE GLI UOMINI!



"BIG JACK" NON ESSERE COSÌ STUPIDO.

STAI SENZ'ALTRO PENSANDO DI MANDARMI CONTRO ALTRI TIRAPIEDI... PER DARMI UNA LEZIONE.

NON FARLO.

PENSA A CIÒ CHE HO DETTO.

COMANDO IO ORA. SPARITE!

NON FARLO.



NON SEI STATA TROPPO DURA, IVY?

TESTE DI LEGNO COME "BIG JACK" NON ACCETTANO I CAMBIAMENTI, IVOR, AMORE.

AL DIAVOLO.

GUARDA CHE HA FATTO QUEL BUE ALLE MIE AMATE PIANTE.

A PROPOSITO DI CAMBIAMENTI...



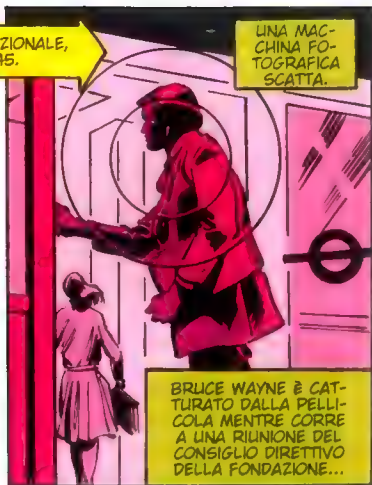
...GUARDA UN PO' QUI...





BANCA NAZIONALE,
23:45.

UNA MACCHINA
FOTOGRAFICA
SCATTA.





SE È VERO CHE LA SODDISFAZIONE FA RISPLENDERE,
IN QUESTO MOMENTO IVY È COME UNA STELLA.

MENTRE LASCIA LA BAN-
CA CON UN ASSEGNO CHE
VALE PIÙ DEL PRODOTTO
INTERNO LORDO PORTO-
GHESI NELLA BORSETTA,
LA SUA ANDATURA È
SVELTA E DECISA.

IL MONDO
È SUO.



MA FORSE... LO
HA SOLO PRESO
IN PRESTITO...

COME UNA NUBE
ATTORNO AL SOLE,
L'OMBRA SI AB-
BATTE SU DI LEI...
PORTANDO CON SÉ UN
BRIVIDO, UNA FREDDA
BREZZA CHE PARE UN
RESPIRO DI TOMBA.

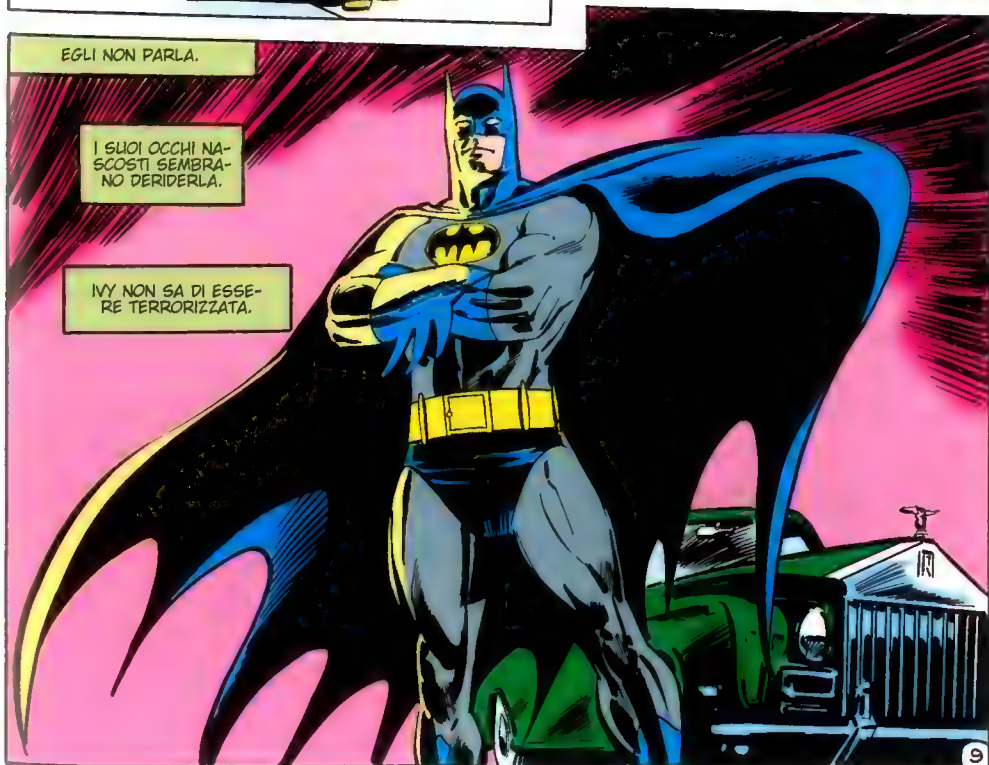


NOLENTE, SI OB-
BLIGA A GUAR-
DARE IN ALTO.

EGLI NON PARLA.

I SUOI OCCHI NA-
SCOSTI SEMBRA-
NO DERIDERLA.

IVY NON SA DI ESSE-
RE TERRORIZZATA.





IVY INDIETREG-
GIA, E IL PIACERE
CHE PROVAVA
UN ATTIMO FA...
È DIMENTICATO.

SI ALLONTA-
NA, VOLTANDO
LO SGUARDO
INCERTA...



...MA QUANDO BATMAN
NON SI MUOVE PER SEGUIRLA,
LEI RIDE, E SCUOTENDO LA TE-
STA SALE SULLA MACCHINA
CHE LA ATTENDEVA.



E ORA È BATMAN
A SORRIDERE...



LE BISTRO, UNO DEI PIÙ
ESCLUSIVI RISTORANTI DI
GOTHAM, UN'ORA DOPO...

NON SO CHE
MI SIA PRESO,
IVOR.

PERCHÉ DO-
VREI LASCIARE
CHE BATMAN
ROVINI IL
GIORNO PIÙ
FELICE DEL-
LA MIA
VITA?

SCORDIAMOCI
DI LUI, SCORDIA-
MOCI...



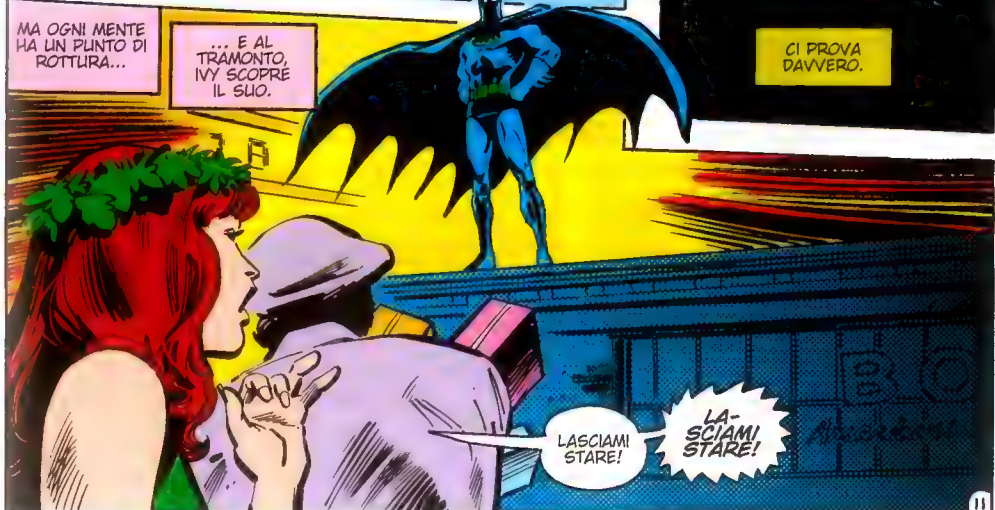
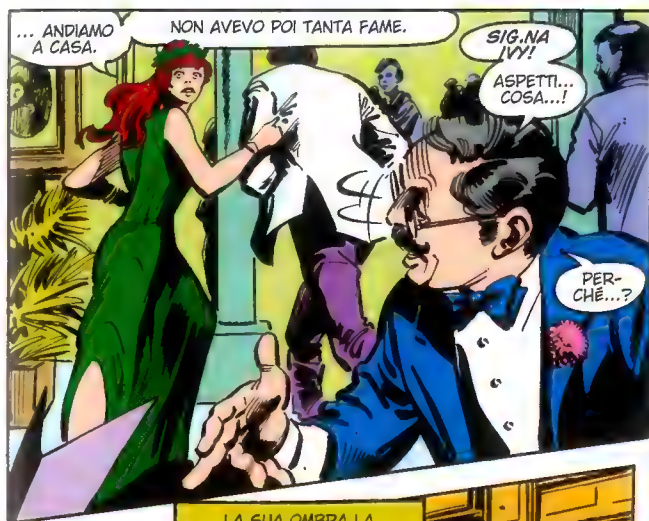
...DI TUTTO...?

TU!

NON CHIEDE COME
L'HA TROVATA. IL PEN-
SIERO NON LE SFIORA
NEANCHE LA MENTE.

SENZA COM-
PRENDERNE
IL MOTIVO,
SENTE IL
PANICO AS-
SALIRLA.

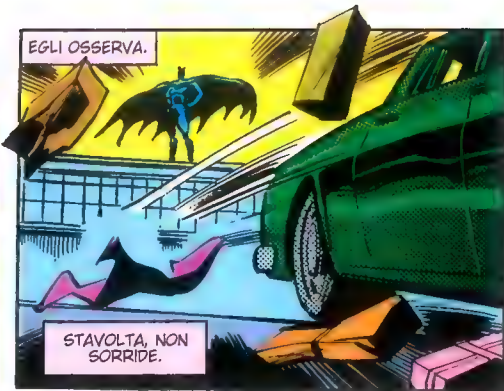
IVOR...





LA RABBIA LA SPINGE AL PIANTO.

LA DISPERAZIONE AFFLIGGE IL SUO VOLTO COME IL RICORDO DI UNO SPETTRO.



EGLI OSSERVA.

STAVOLTA, NON SORRIDE.



MALEDETTO!

HA ROVINATO TUTTO!

VOGLIO UCCIDERLO!

OH, NO!

IVY, NON CREDI-



I MIEI SPENDIDI IBRID!

SÌ, I MIEI IBRID SPECIALI... SONO LORO LA RISPOSTA.

È COSÌ CHE UCCIDEREMO BATMAN...!



LE OMBRE CIRCONDANO BRUCE WAYNE, OMBRE ARTIFICIALI CREATE DALLE LUCI DELL'ATRIO DELLA SEDE DELLA FONDAZIONE WAYNE...

ALL'ESTERNO È NOTTE, MA QUI REGNA LA LUCE.

MA A WAYNE NON PIACE. LA NOTTE È PIÙ ADATTA AL SUO UMORE.



GUARDA BENE PER L'ULTIMA VOLTA.

SE IL MIO PIANO NON FUNZIONA, DOVRÒ SGOMBRARE QUESTO POSTO ENTRO DOMANI.

E NON MI DISPIACEREBBE SE... EH?



SORRIDI ALL'UCCELINO, BELLO.

CLICK

NO, HAI CHIUSO GLI OCCHI!

12



DOVRESTI
VEDERE CHE FAC-
CIA HAI FATTO...

SEMBRAVA
AVESSI VISTO UN
FANTASMA.

BE',
FORSE È
COSÌ.

...E LO
FARAI,
QUAN-
DO SVI-
LUPPERO
IL RULLI-
NO!

IN CASO
TU ABBAI
SCORDATO
IL MIO NOME,
SONO-



VICKI! VICKI
VALE!

UM, ORA
SÌ CHE CI
SIAMO.

ERANO ANNI!*

ERI
PARTITA
ALL'IMPROVVI-
SO... SAPEVO
CHE ERI IN
EUROPA...!

*DA 'TEC LISA
320 - DICK.



INFATTI, TESORO.

E ORA SEI
TORNATA DA
TURISTA?

SONO STATA
CORRISPONDENTE
A PARIGI PER
IL PICTURE
NEWS MA-
GAZINE.

NO, PER RE-
STARE!



VICKI VALE... CHE COPPIA
ERAVAMO, UN TEMPO.

È IRONICO
CHE Torni IN UN
MOMENTO
COSÌ...



DOBBIAMO
PARLARE.

ABBIAMO MOLTO
DI CUI PARLARE,
SIG. WAYNE.

HA CHIAMATO
JANSEN DALLA
BANCA...

LUCIUS...
SPERAVO CHE
FOSSI ANCORA
QUI.

SONO VENUTA
IN UN BRUTTO
MOMENTO, EH?

BRUCE, PRANZIAMO
INSIEME DOMANI, QUAN-
DO SEI PIÙ LIBERO.



GRAZIE,
VICKI.

IN ALTRE CIR-
COSTANZE...

SONO UNA BIMBA
GRANDE, SO GESTIRE
LE DELUSIONI...



...MA TU,
INVECE?

RITROVEREMO
VICKI VALE PIÙ
AVANTI.

13

SOPRA AL GOT-
HAM RIVER, TREN-
TA MINUTI DOPO.

L'ORA DI PUNTA È PASSATA DA UN PEZZO,
E LE SEI CORSIE DI SUPERSTRADA PRE-
BELLICA CHE PORTANO AL LATO NORD DEL-
LA CITTÀ SONO PIÙ O MENO DESERTE...

PIÙ O
MENO.

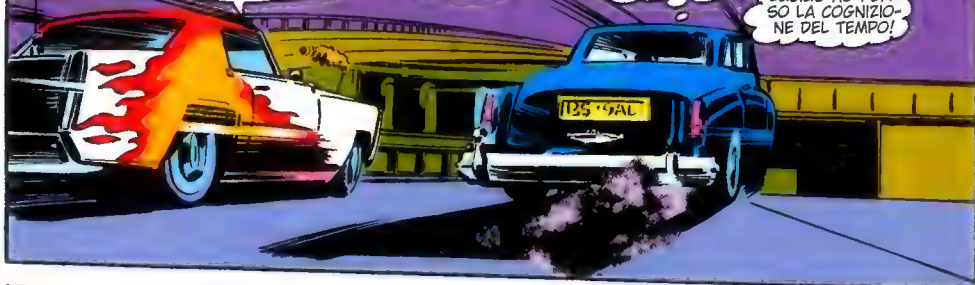
COME
COME?

CHI SI CREDE DI
ESSERE QUEL TIZIO CON
LA ROLLS CHE SUPERA
LA MIA BELLISSIMA
SEVILLE?

ORA
GLI DO UNA
LEZIONE!

REEVES STA
PER INIZIARE LA CON-
FERENZA STAMPA IN
MUNICIPIO!

PARLAN-
DO CON
LUCIUS HO PER-
SÒ LA COGNIZIO-
NE DEL TEMPO!



COMUNQUE, HO
L'OCCASIONE DI PRO-
VARE UN NUOVO
GADGET CHE HO
CREATO...!

EH?

EHI,
IDIOTA... MAN-
GIAMI LA
POLVERE!



MA GUARDA CHE...
QUESTO SOGGETTO VUOL-
LE SFIDARMI!

STA PER
RICEVERE LO SPA-
VENTO DELLA SUA
VITA!



HUH?

NON SEMBRA
IL MOTORE DI
UNA ROLLS!

QUI È
TROPPA BUIO,
NON CI VEDO...
MA MI SA CHE
MI HANNO...



VVROOARR

MAMMA!



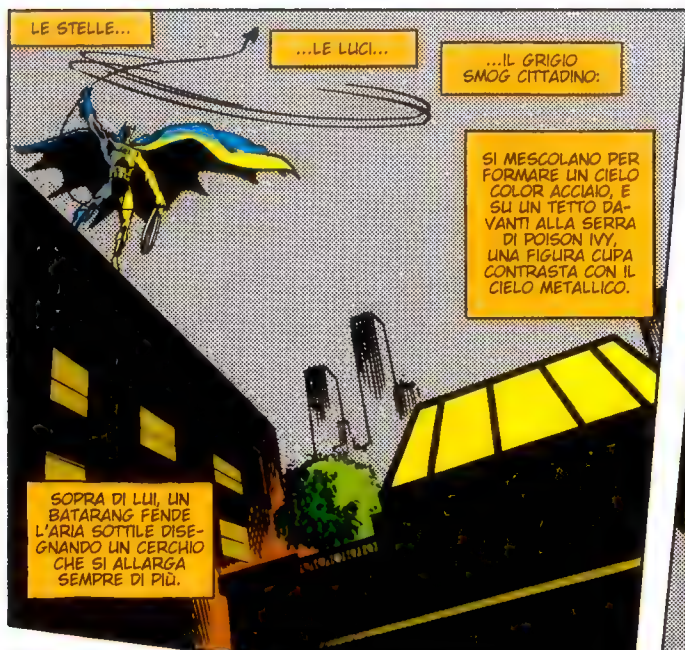






I SUONI DELLA CITTÀ PAIONO ZITTI, QUI ALL'OMBRA DEL PALAZZO DELLA FONDAZIONE WAYNE, COME SE DI FRONTE ALLA SUA RICCHEZZA E AL SUO POTERE GOTHAM PARLASSE SOLO SOTTOVOCE...





LE STELLE...

...LE LUCI...

...IL GRIGIO
SMOG CITTADINO:

SI MESCOLANO PER
FORMARE UN CIELO
COLOR ACCIAIO. E
SU UN TETTO DA-
VANTI ALLA SERRA
DI POISON IVY,
UNA FIGURA CUPA
CONTRASTA CON IL
CIELO METALLICO.

SOPRA DI LUI, UN
BATARANG FENDE
L'ARIA SOTTILE DISE-
GNANDO UN CERCHIO
CHE SI ALLARGA
SEMPRE DI PIÙ.



HO ASPETTATO
FIN TROPPO.

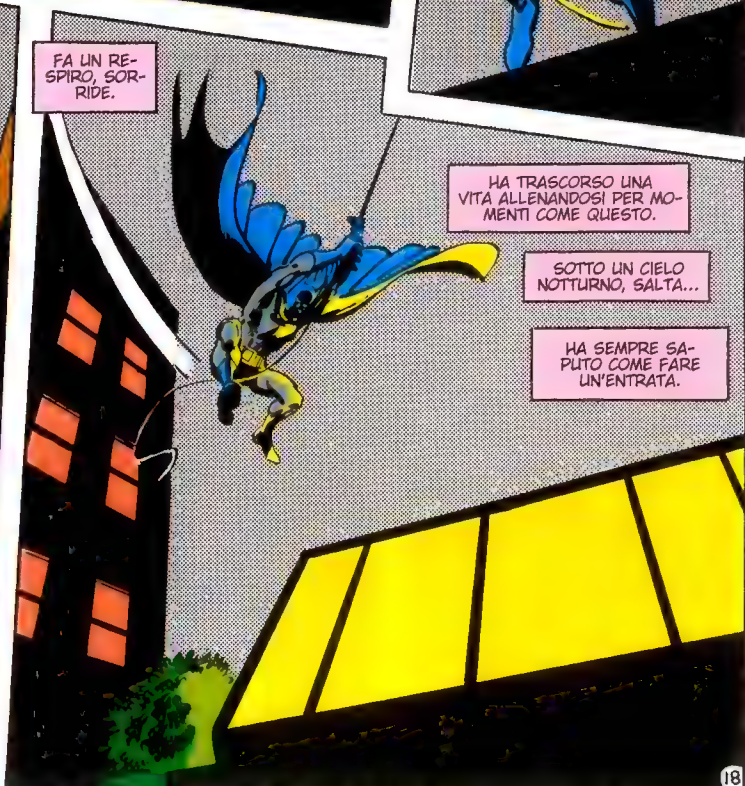
CONO-
SCENDOLA,
AVRÀ PENSA-
TO A ME PER
ORE.

L'HO
FATTA IN-
NERVO-
SIRE.



È ORA DI
FARLE PER-
DERE IL CON-
TROLLO.

FA UN RE-
SPIRO, SOR-
RIDE.



HA TRASCORSO UNA
VITA ALLENANDOSI PER MO-
MENTI COME QUESTO.

SOTTO UN CIELO
NOTTURNO, SALTA...

HA SEMPRE SA-
PUUTO COME FARE
UN'ENTRATA.



MI CHIEDEVO
QUANDO SARESTI
VENUTO.

PRIMA
NON MI AVRE-
STI TROVATA
PRONTA.

MA SEI
ARRIVATO... GIU-
STO IN TEMPO!



TI RICORDI DI
IVOR, EH?

IL MIO
AUTISTA?

IO E IVOR
STAVAMO FACENDO
DEGLI ESPERIMENTI
CON I MIEI IBRIDI
SPECIALI....!

VIENI
QUI, TESO-
RO!

S-SÌ,
PADRONAA...



QUALCOSA FA UN SUONO COME
DI RAMI CHE SI SPEZZANO E DI
FOGLIE SECCHE TRASPORTATE
DA UN VENTO DI MEZZANOTTE...



QUALCOSA
APPARE DALL-
LE OMBRE...



...E TRE-
MA ALLA
LUCE...

PADRONAA,
FA M-MALE...

LA VOCE DELLA CREATURA È APPENA UMANA, MA SEMBRA RIECHEGGIARE DA UNA GRANDE DISTANZA, PREGNA DI ANGOSCIA E DOLORE.

BRACCIA NODOSE FATTE DI LEGNO SI ALZANO NELLA NOTTE.

FOGLIE SPORGENTI DA CARNE SECCA E SPACCATI SUSSURRANO QUASI CON VITA PROPRIA.

BATMAN TRATTIENE IL RESPIRO, SCOSSO. NON SI SAREBBE MAI ASPETTATO DI VEDERE UNA COSA DEL GENERE...

IVY, PER L'AMOR DI DIO...

CHE COSA HAI FATTO?

HO CREATO UN MOSTRO, BATMAN...



...PER
UCCIDER-
TI!

AARRGH



MI ALZA...
COME FAREBBE
UN BAMBINO CON
UN PUPAZZO!

MEGLIO
PREPARAR-
SI!
STA
PER...

UNNH

SMASH



PER
FORTUNA
AVEVO LA
BATFLINE
QUI!

VOLEVO
STUZZICARE
POISON IVY
PERCHÉ
FACESSE QUAL-
COSA DI AVVEN-
TATO...



...QUALCOSA
CHE RIVELASSE
CHE AVEVA MANIPOLATO
IL CONSIGLIO
DELLA FONDAZIONE
WAYNE...



KWHAM

...MA
NON AVREI
MAI PENSATO
A UNA COSA
DEL GE-
NERE!

CIÒ CHE
HA FATTO A
QUEST'UOMO È MO-
STRUOSO!









IVOR, ASCOLTA-MI... SEI STATO USATO!

A IVY... NON È MAI IMPORTATO DI TE!

IO VIVO... PER SERVIRLA!

E LEI TI HA RIPAGATO... RENDENDOTI UN MOSTRO!



PADRONA...?



LA CREATURA ESITA.

BATMAN NO.



È FINITA, DONNA.

IL TUO AMICO È CADUTO...



MALEDETTO!

CHE CREDI DI DIMOSTRARE?

CHI, IO?

...E ORA TOCCA A TE!



IO VOLEVO SOLO AIUTARE UN AMICO...



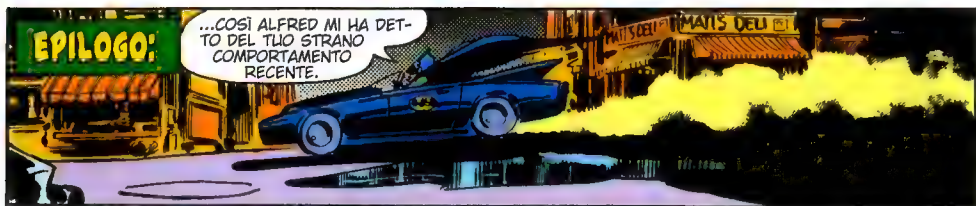
I PARAMEDICI STANNO ARRIVANDO, BATMAN.

FAGLI VEDERE QUEL GINOCCHIO...

STO BENE, COMMISSARIO.

SONO PIÙ PREOCCUPATO PER IVOR...

PERSINO... ANCHE SE VOLEVO... UCCIDERTI...?

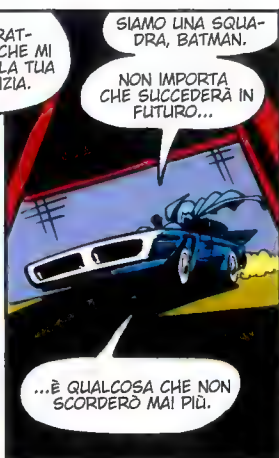




PIÙ D'ARSI.

HO APPRESO MOLTO IN QUESTI MESI DA SOLO.

SOPRATTUTTO CHE MI SERVE LA TUA AMICIZIA.



SIAMO UNA SQUADRA, BATMAN.

NON IMPORTA CHE SUCCEDA IN FUTURO...

...È QUALCOSA CHE NON SCORDERÒ MAI PIÙ.



PADRON BRUCE, SIGNORINO GRAYSON, VENITE...

... LA TELEVISIONE...!



"...SOLO TRE ORE FA IL CONSIGLIERE REEVES AVEVA SCONVOLTO LA STAMPA DI GOTHAM CON UNA SHOCCANTE RIVELAZIONE.

"ASSERIVA... CHE BATMAN È IN REALTÀ IL MAFIOSO 'BIG JACK' JOHNSON.



"MA, COME PROVA QUESTA FOTO ORIGINALE RECAPITATA NEL MIO UFFICIO DA UN ANONIMO TRENTA MINUTI FA...



"...LE FOTO DEL CONSIGLIERE SONO FALSE.

"SI TRATTA DI FOTOGRAFIE CHIARAMENTE MANOMESSE... AL SOLO SCOPO DI DISTRUGGERE LA REPUTAZIONE DI BATMAN PER FINI POLITICI."



L'ANNUNCIO DI OLIVIA ORTEGA DELLA NOTTE PRIMA DELLE ELEZIONI OTTENE GLI INDICI DI ASCOLTO PIÙ ALTI DELLA STORIA DI GOTHAM...

...RAGGIUNGENDO MILIONI DI SPETTATORI...

...E SCRIVENDO L'EPITAFFIO POLITICO DI ARTHUR REEVES.



E IN UNA CASA IN PARTICOLARE È ACCOLTO CON UN SOSPIRO DI SOLLIEVO E UNA RISATA...



LA VISITA DEL DOTTOR MORTE



BAT MAN

ALL NEW!
60¢

NO. 345
MAR.



INTRODUCING...

**THE
DIABOLICAL
DR.
DEATH!**



COLAN & GIORDANO

PASSI; UNA PORTA CHE CIGOLA; AGITAZIONE E IMPRECAZIONI MUGUGNATE...

DENTRO.

IL DOTTORE VUOLE VEDERTI.

E NON SPINGERE. SO CAMMINARE, EH.

VA BENE, TOGO.

ASPETTA FUORI, ORA.

CHI È? DOTTORE, È LEI? È BUIO QUI!

VUOI LA LUCE, SIG. KESWICK?

MOLTO BENE...

...E LUCE SIA!

OWWWW! MA DEV'ESSERE COSÌ FORTE?

COMUNQUE CHE C'È? PERCHÉ MI VOLEVA VEDERE?

"C'È", SIG. KESWICK, CHE MI HAI TRADITO.

I MIEI AGENTI DELLA MALA MI HANNO INFORMATO CHE SEI ANDATO ALLA POLIZIA...

MOLTO STUPIDO.

CLICK

NO, LA "POLVERE" NO!

LA PREGO, NO!

AAAAHHHHHHHH

... OFFRENDO DI VENDERE I DETTAGLI DELLE MIE OPERAZIONI.

È STATO STUPIDO, KESWICK.

IL CHIARO DI LUNA
E L'OMICIDIO VANNO
SEMPRE A BRACCET-
TO, ALMENO QUI A
GOTHAM.

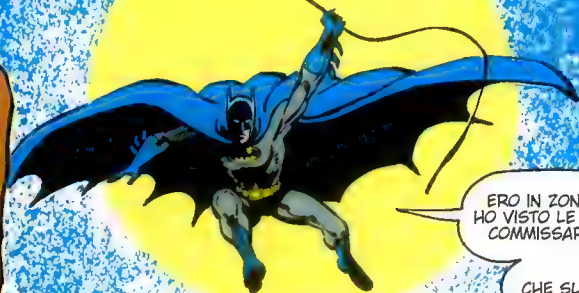
INIZIA UN RACCONTO DI
TERRORRE IN DUE PARTI
DELLA LEGGENDA DI...

BAT-MAN

UN'ORA DOPO IL TRAMONTO,
IL CAPITANO DI UNA CHIATTA
TRASPORTA RIFIUTI HA RIFERITO
DI AVER VISTO UN CORPO GAL-
LEGGIARE NEL GOTHAM RIVER.

GLI UOMINI RANA DELLA POLIZIA
SONO VENUTI SULLA SCENA...
IL COMMISSARIO JAMES GOR-
DON È STATO AVVERTITO... E
ORA, SOTTO UNA PALLIDA LUNA
INVERNALE, VIENE COMPLETATO
UN LUGUBRE RECUPERO...

"LA VISITA DEL DOTTOR MORTE"



ERO IN ZONA E
HO VISTO LE LUCI,
COMMISSARIO.

CHE SUCCEDÈ?

UN LISI-
GNOLO DI NOME
KESWICK.

VOLEVA
VENDERCI DELLE
INFORMAZIONI... MA
GLI HANNO FATTO
UN'OFFERTA
MIGLIORE.

GERRY
CONWAY
TESTI

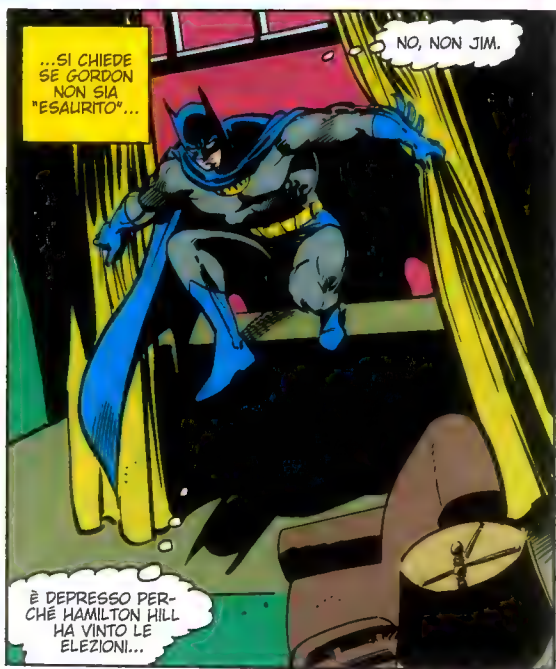
GENE
COLAN
DISEGNI

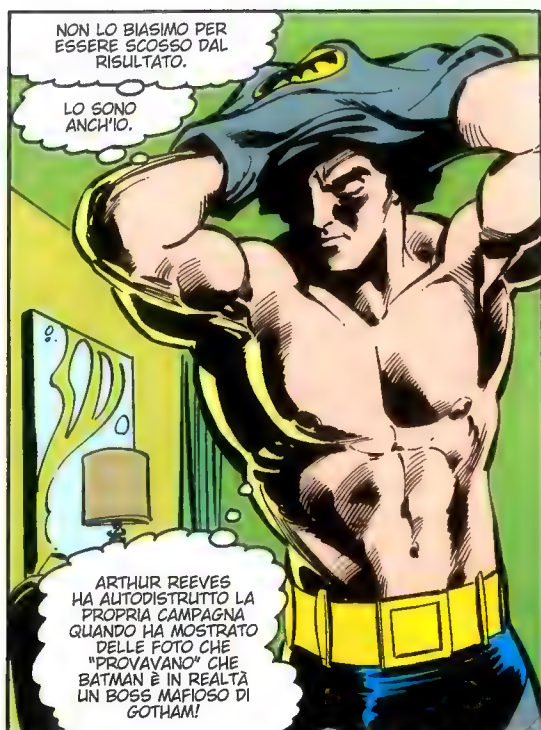
KLAUS
JANSON
DISEGNI

FRANCESCO
VANAGOLLI
TRADUZIONE

ADRIENNE
ROY
COLORI

DICK
GIORDANO
EDITOR











...AVVELENIAMO I NOSTRI CORPI CON SOSTANZE CHIMICHE MORTALI NELL'AMBIENTE E NELLA CATENA ALIMENTARE.

ALL'UOMO SONO SERVITI UN MILIONE DI ANNI PER EVOLVERSI NELLA CONDIZIONE FISILOGICA ATTUALE.

COME POSSIAMO ADATTARCI A QUESTI CAMBIAMENTI CHIMICI NELL'ARCO DI POCHI DECENNI?



QUELLO CHE DICE HA SENSO.

ALLORA PERCHÉ QUELL'UOMO NON MI CONVINCE?

SOLO A GUARDARLO MI SI GELA IL SANGUE!



SONO I SUOI OCCHI!

NON HANNO CALORE UMANO.

È COME GUARDARE IN UN TESCHIO VUOTO...

PER UN ISTANCE, GLI SGUARDI SI INCROCIANO.

BRUCE WAYNE SUSSULTA E SI GIRA, SENTENDOSI COME SE GLI AVESSERO CAMMINATO SULLA TOMBA...



NON SAREMMO DOVUTI ANDARCIENE.

CHE PENSA LA GENTE?

CHE IMPORTA?

DAL PRIMO MOMENTO CHE TI HO VISTA*, HO PENSATO SOLO A TE.

NON MI ERA MAI SUCCESSO PRIMA.

MI SENTO...

*DETECTIVE USA 511 - DICK.



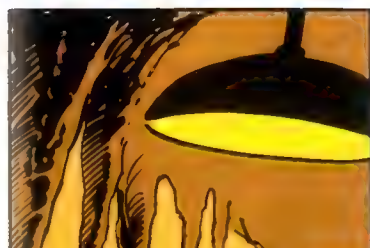


...MOLTO BRUTTO.



LA LUNA È ANCORA ALTA, L'ORA DOPO, QUANDO UN ASCENSORE SEGRETO SCENDE LUNGO L'OSCURO L'EDIFICIO WAYNE...

...DALL'ATTICO DI BRUCE WAYNE...



...FINO ALLA BATCAVERNA SOTTERRANEA DEL SUO ALTER EGO.



ALFRED MI HA DETTO CHE ERI QUI.

SONO SORPRESO.

CREDEVO AVESSI ALTRI PIANI.

LE PORTO UNA TAZZA DI TÈ, SIGNORINO?

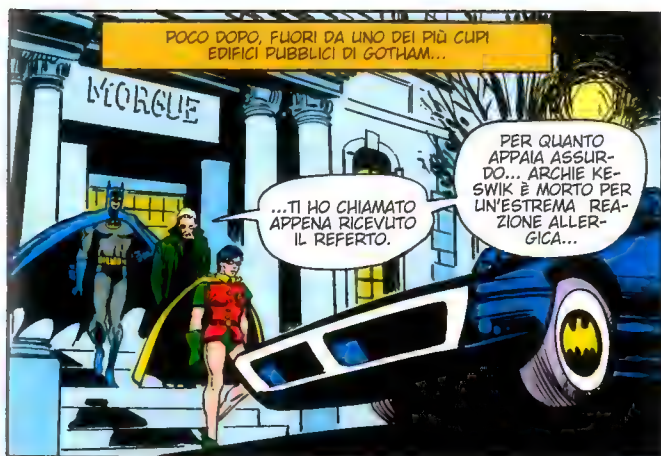
...O MEGLIO, È PIOVUTO QUALCOSA!

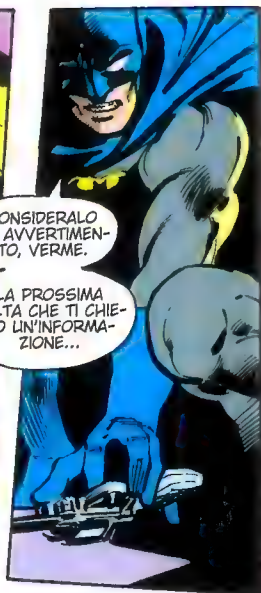
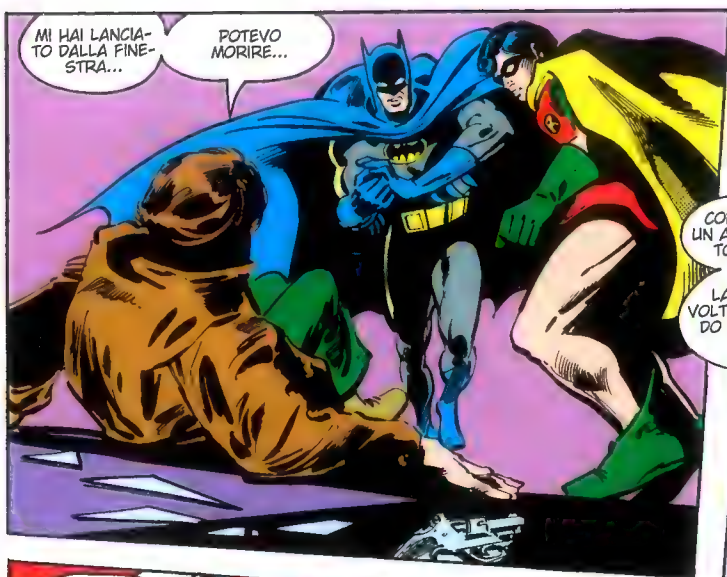
CERTO CHE AVEVO ALTRI PIANI, MA È SUCCESSO QUALCOSA...

NIENTE TÈ PER ME, ALFRED... VADO AVANTI CON LA PURA ADRENALINA.

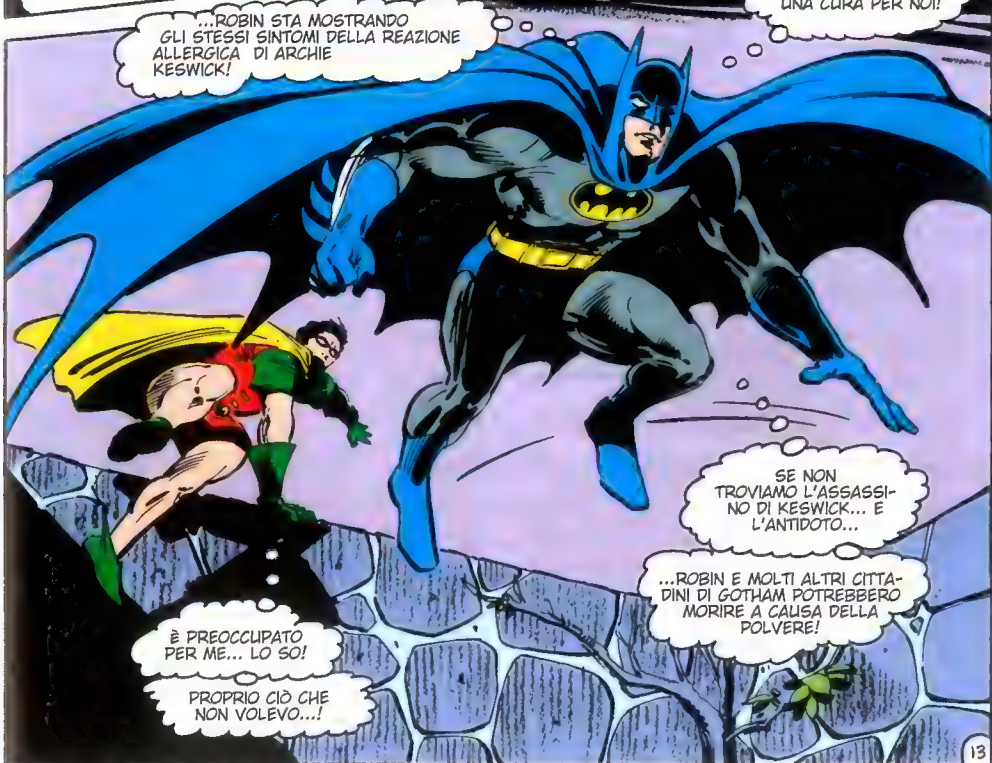
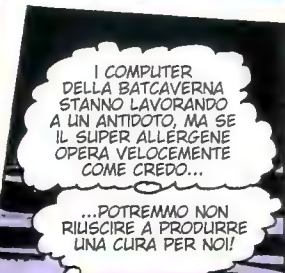
AGGIORNAMI MENTRE MI CAMBIO.

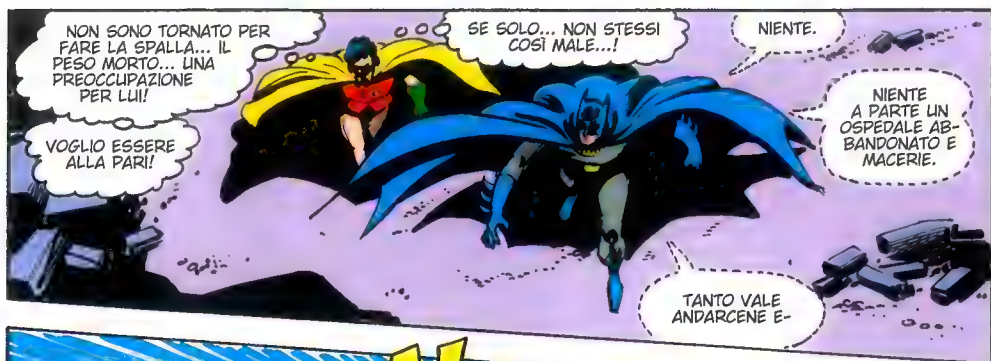






DESTINAZIONE: RELIEF ISLAND, EDIFICATO NEGLI ANNI '30 PER OSPITARE I MALATI DI GOTHAM, RIMPIAZZATO NEGLI ANNI '60 DA UN ISTITUTO DI SOSTEGNO... ABANDONATO E DIMENTICATO DA QUINDICI ANNI...





NON SONO TORNATO PER
FARE LA SPALLA... IL
PESO MORTO... UNA
PREOCCUPAZIONE
PER LUI!

SE SOLO... NON STESSI
COSÌ MALE...!

NIENTE.

NIENTE
A PARTE UN
OSPEDALE AB-
BANDONATO E
MACERIE.

VOGLIO ESSERE
ALLA PARI!

TANTO VALE
ANDARCENE E-

FWHOOM!

I MIEI
OCCHI...!

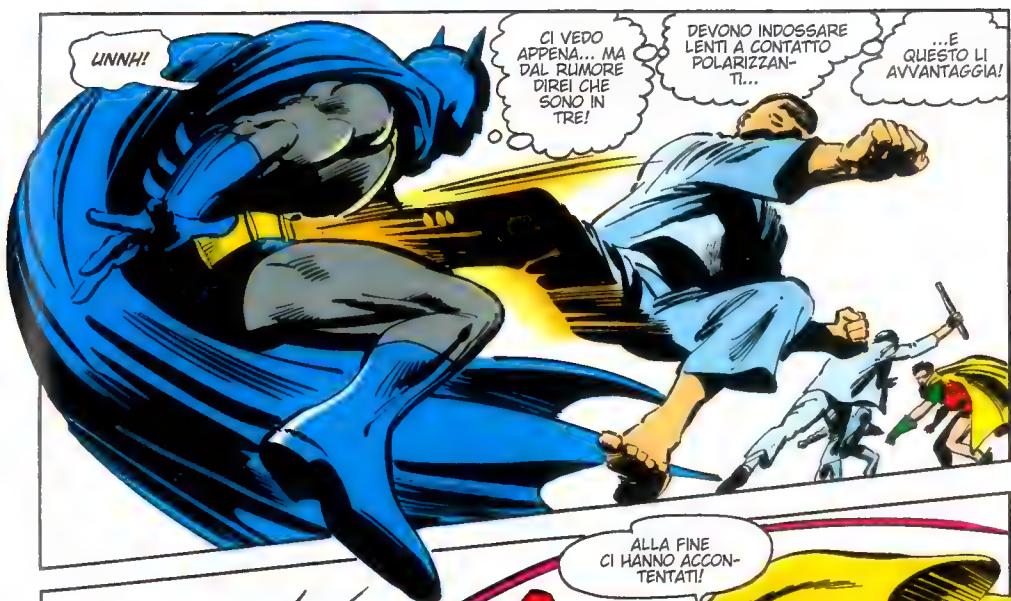
LUCE
ATTINICA!

NON GUARDARLA!
È LUCE BIANCA E BLU...
PREGNA DI RADIAZIONI
ULTRAVIOLETTE!

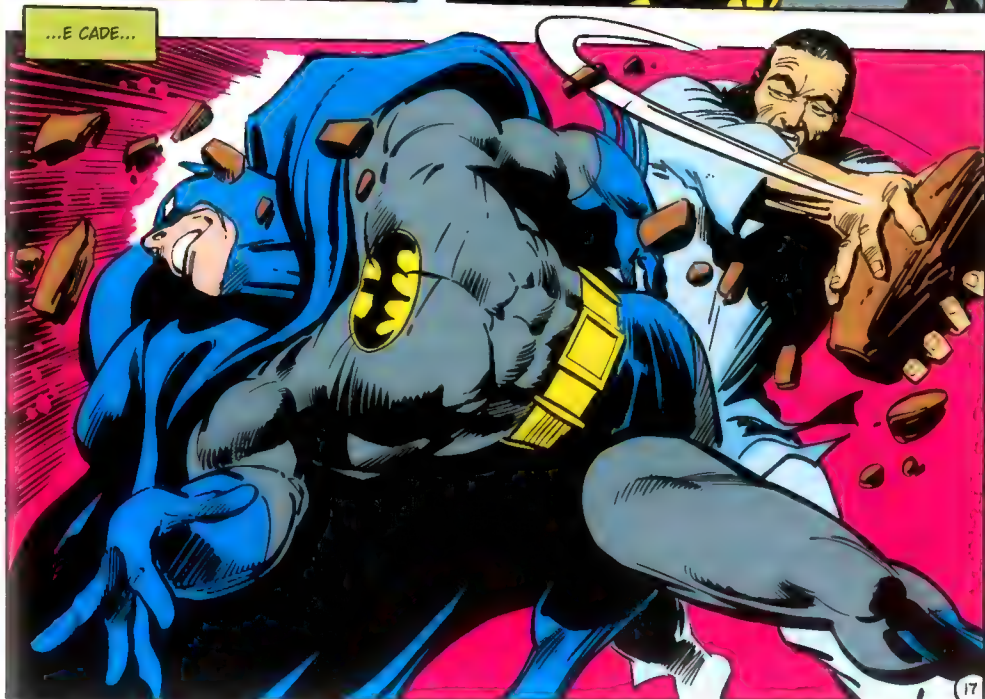
RIMARRESTI
CIECO!


RIESCO
A SCORGERE
DELLE OMBRE
CHE SI AVVICI-
NANO!!

ATTENTO,
BATMAN!









LO RISVEGLIA IL DOLORE:
I MUSCOLI DELLA SPAL-
LA LO TORMENTANO, MA
BRACCIO, POLSO E MANO
NON SENTONO PIÙ NIENTE.

DISORIENTATO,
CERCA DI PLACARE
QUEL DOLORE...




...E SI MUOVE
RUOTANDO LEN-
TAMENTE.

SHOCCATO, VEDE
ROBIN APPESO
ACCANTO A LUI,
SVENUTO, CHE
CONDIVIDE LA
SUA STESSA
CATENA APPESA
A UNA SBARRA
METALLICA SUL
PONTE CHE SO-
VRASTA IL
GOTHAM RIVER...

UN
BEL DILEMMA,
BATMAN.

COME POTRAI
LIBERARTI... SENZA CHE IL
TUO SOCIO VADA INCONTRO
ALLA MORTE?

LA TUA
VOCE... IO
LA CONO-
SCO...!



NON MI
SORPRENDE. A
GOTHAM ULTIMAMEN-
TE IL DOTTOR KARL
HELLFERN È SUL-
LA BOCCA DI
TUTTI.

MA LO
SARÒ ANCORA
DI PIÙ QUANDO
CHIEDERÒ IL PREZZO
PER LA SOPRAVVI-
VENZA DELLA
CITTÀ...

...COME
DOTTOR
MORTE!

SARÀ MOLTO
ISTRUTTIVO.

PECCATO
CHE NON VIVRAI PER
VEDERLO. ADDIO,
BATMAN!

HAHAHAHA

E ORA: "IL PREZZO DELLA MORTE!"



**45TH ANNIVERSARY
SPECIAL!**

Detective Comics™

STARRING

BATMAN

ALL NEW!
60¢

NO. 512
MAR.

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY



CONTINUA UNO
SBALORDITIVO
NUOVO CAPITOLO
DELLA LEGGEN-
DA DI

BAT MAN

LA FATALE PRESCRIZIONE DEL DOTTOR MORTE!

IL POLSO È INDOLENZITO,
MA IL DOLORE AL
BRACCIO NON CESSA.

ACCANTO A LUI ROBIN
RIMANE PRIVO DI SENSI,
CON IL RESPIRO AFFAN-
NOSO E LA PELLE BRU-
CIATA DALL'O SFOGO.

BATMAN SA CHE
QUALSIASI TEN-
TATIVO DI LIBE-
RARSÌ FAREBBE
PRECIPITARE RO-
BIN NEL FIUME...

PERCHÉ,
HELLFERN?

DIMMI
PERCHÉ!

GERRY CONWAY. GENE COLAN & KLAUS JANSON
TESTI DISEGNI

FRANCESCO
VANAGOLLI
TRADUZIONE
ADRIENNE ROY
CHINE

DICK GIORDANO
EDITOR

"PERCHÉ"?
DOVRESTI ESSERE PIÙ
SPECIFICO.

PERCHÉ
VOGLIO UCCIDERE
TE E IL GIOVANE
ROBIN?

OVVIAMENTE, PERCHÉ
RAPPRESENTATE UNA MINACCIA AL
MIO PIANO DI RICATTARE GLI OTTO
MILIONI DI GOTHAMITI!

PERCHÉ RI-
CATTARLI?

PER
DENARO, OVVIO... UN
MILIARDO
DI DOLLARI IN
CONTANTI.

"COME AVRAI
ORMAI DEDOT-
TO, LA POLVE-
RE D'ARGENTO
CHE LA
SCORSA
NOTTE HA
RICOPERTO
LA CITTÀ ERA
OPERA MIA...

"...SPRUZZATA DA UN
ELICOTTERO DIPINTO DI
NERO PILOTATO DAL
MIO LACONICO ASSI-
STENTE, TOGO!

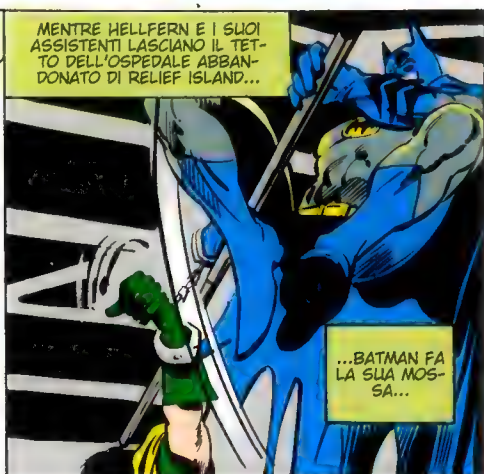
"NEMMENO UN'ANIMA È
SFUGGITA ALLA POLVE-
RE... NON CHI DORMIVA,
NÉ CHI PASSEGGIAVA
SOTTO LA LUNA..."

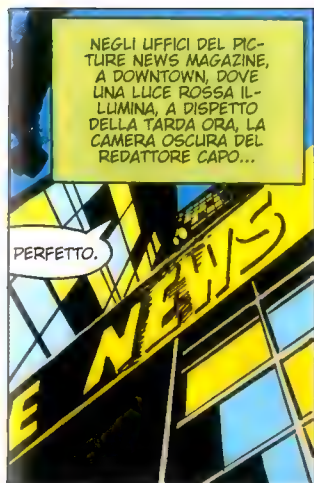
"...NESSUNO È SFUG-
GITO A QUELLA PIOG-
GIA LUCENTE, MA MOLTI
LO VORREBBERO.

"DOPO UN PERIODO DI
QUARANTOTTO ORE,
VENTIQUATTRO DELLE
QUALI SONO GIÀ PASSA-
TE, QUELLA POLVERE...
UN SUPER ALLERGENE
DA ME SVILUPPATO...
INIZIERÀ AD AVERE
EFFETTI SUI PROBI CIT-
TADINI DI GOTHAM, COME
GIÀ SUL TUO AMICO..."

"PRIMA STA-
RANNO MALE...
UNO SFOGO
SCOLORIRÀ LA
LORO PELLE...
UNA FEBBRE
BRUCERÀ LE
LORO MENTI..."

"SI INDEBOLIRAN-
NO, SVERRANNO...
E SE NON SARAN-
NO ASSISTITI..."





NEGLI UFFICI DEL
PICTURE NEWS MAGAZINE,
A DOWNTOWN, DOVE
UNA LUCE ROSSA IL-
LUMINA, A DISPETTO
DELLA TARDA ORA, LA
CAMERA OSCURA DEL
REDATTORE CAPO...

PERFETTO.



LE FOTO
CHE SCATTO SONO
UNA PIÙ CONVINCEN-
TE DELL'ALTRA.

BRUCE,
CARO, SEI
MIO.



HO SEMPRE PENSATO
CHE TU E BATMAN VI SOMI-
GLIASTE MOLTO... L'ALTEZZA
DELLE BOCCHE, LA FORMA
DEI MENTI...

...POTRESTE ESSERE
GEMELLI.



MA BRUCE
WAYNE ERA FI-
GLIO UNICO.

VICKI VALE, STAI PER VINCERE
IL TUO SECONDO PULITZER!

QUINDI
QUESTE FOTO
PROVANO CHE
BRUCE È IN REAL-
TÀ BATMAN!

HMMM,
STRANO...



...IN QUESTA FOTO
CHE HO FATTO A DICK GRAY-
SON E ALLA SUA NUOVA "AMI-
CA" DALLA ALLA FESTA
DI STASERA...

...LUI È VENUTO
BENE, MA LEI È
SFOCATA.

*PAGINE
SCORSE - D.



STRANO.

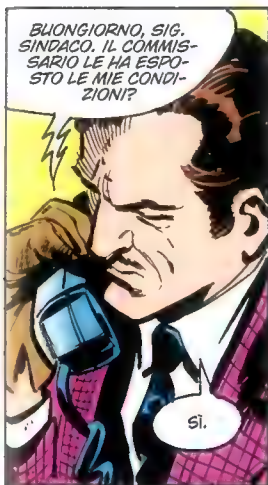
SARÀ
COLPA DELLA
PELLICOLA.

GIÀ.

SARÀ COLPA
DELLA PELLICO-
LA...

4



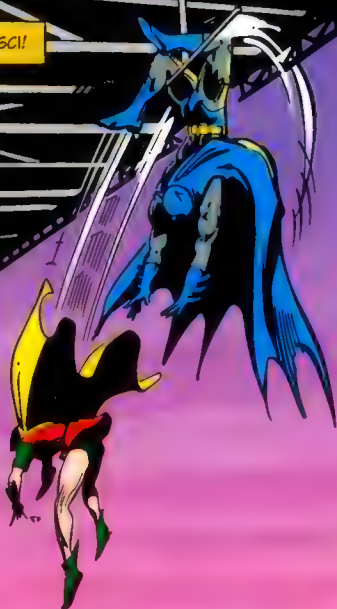




VAI!

NON PEN-
SARE...

...AGISCI!



GRAZIE,
DIO!





L'HO QUASI
PERSO!

C'È MANCATO
POCO...!

UNNNH...
IL BRACCIO DE-
STRO MI BRUCIA...
È RIPRESA LA
CIRCOLAZIONE.

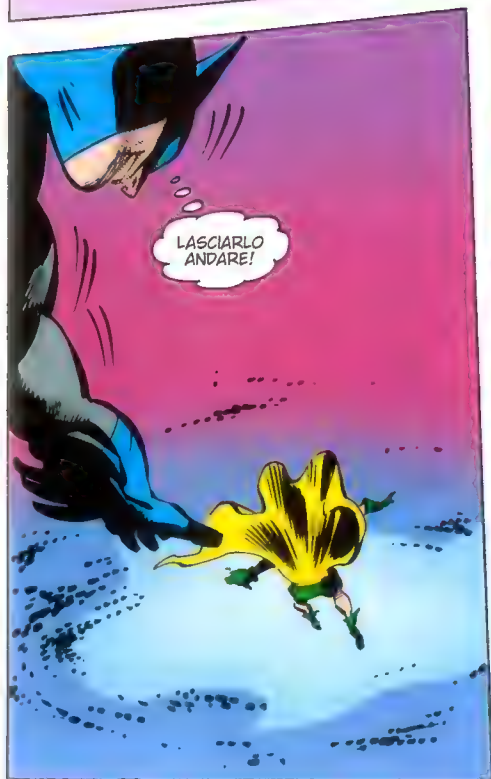
NON POS-
SO REGGERE
A LUNGO...



...MA
NON MI
SERVE.

MI BASTA
QUALCHE MOMEN-
TO... PER RIPREN-
DERE FIATO.

ORA
C'È LA PARTE
DIFFICILE:



LASCIARLO
ANDARE!



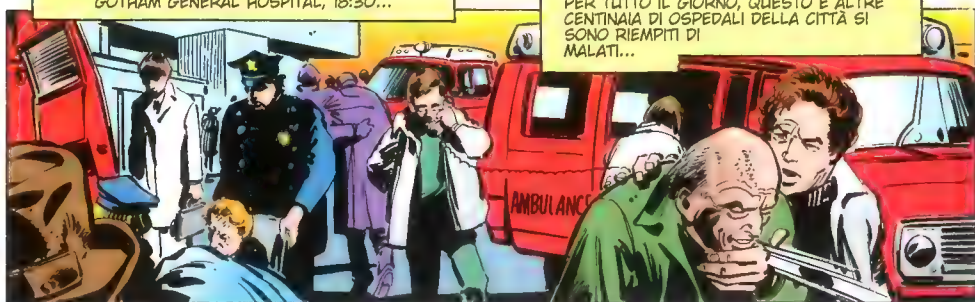
I SECONDI SUCCESSIVI
SONO TRA I PIÙ DOLOROSI
DELLA VITA DEL GIUSTIZIE-
RE MASCHERATO.

ATTENDERE
FINCHÉ ROBIN
CADE NEL FIUME...
PER POTERSI
LANCIARE... È
UN'AGONIA...



GOTHAM GENERAL HOSPITAL, 18:30...

PER TUTTO IL GIORNO, QUESTO E ALTRE CENTINAIA DI OSPEDALI DELLA CITTÀ SI SONO RIEMPIITI DI MALATI...



NELLE ULTIME DODICI ORE, OLTRE DUE MILIONI DI PERSONE SONO COLLASSATE PER LE STRADE, NEI TUNNEL DELLA METRO, NEGLI UFFICI E NEI NEGOZI...

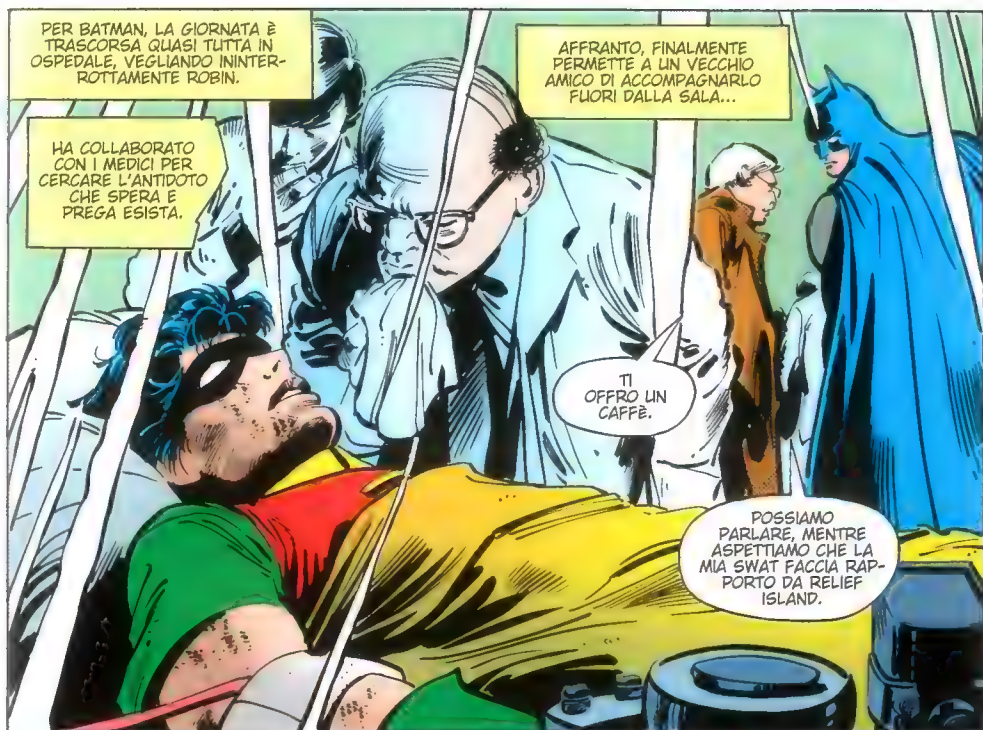
...E FORSE ALTRI DUE MILIONI GIACCONO MORENTI NELLE PROPRIE CASE, IGNORATI...

NESSUN MOR-
TO... PER ORA.



MA IL TEMPO STA
SCADENDO...

9



PER BATMAN, LA GIORNATA È TRASCORSA QUASI TUTTA IN OSPEDALE, VEGLIANDO ININTERROTTAMENTE ROBIN.

HA COLLABORATO CON I MEDICI PER CERCARE L'ANTIDOTO CHE SPERA E PREGA ESISTA.

AFFRANTO, FINALMENTE PERMETTE A UN VECCHIO AMICO DI ACCOMPAGNARLO FUORI DALLA SALA...

TI OFFRO UN CAFFÈ.

POSSIAMO PARLARE, MENTRE ASPETTIAMO CHE LA MIA SWAT FACCIA RAPPORTO DA RELIEF ISLAND.



HO FATTO BENE A NON MANDARTI CON LORO...

...IL TUO POSTO È QUI.

ALMENO QUESTO DAN-NATO ALLERGENE NON TI HA COLPITO.

IMMUNITÀ NATURALE.

CE L'HANNO POCHI DOTTORI... E ALCUNI POLIZIOTTI.

ALTRIMENTI IL CAOS...



...SAREBBE ANCHE PEGGIORE, LO SO.

CHE INCUBO.

CHI AVREBBE DETTO-

BEEP

BEEP

È LA SQUADRA. SE HANNO CATTURATO IL "DOTTOR MORTE"...



QUI GORDON. RIFERITE.



BRUTTE NOTIZIE, SIGNORE. L'ISOLA È DESERTA.

CI SONO SOLO DELLE STANZE ARREDATE... MA NESSUN SEGNO DI LABORATORI O MACCHINARI.



TUTTE
QUELLE ORE
A RELIEF
ISLAND...

...SPRECA-
TE!

HAI SENTITO,
BATMAN? ERA SOLO
UNO SPECCHIETTO PER
LE ALLODOLE!



BATMAN...?

LE SIRENE DELLE AMBU-
LANZE RISUONANO LON-
TANE, PERSINO QUI, NEL
LUSSUOSO QUARTIERE DEI
RICCHI... IL WEST SIDE.

QUI, FORTEZZE DEI TEMPI MODERNI...
PROTETTE DA CANCELLI DI FERRO, TE-
LECAMERE DI SICUREZZA, ALLARMI AD
ALTA TECNOLOGIA... TENGONO FUORI
LE MASSE DI COMUNI MORTALI...

LUNA DI QUESTE FORTEZZE,
ABBANDONATA, È LA DIMORA
DEL DOTT. HELLFERN...



SONO UNO
STUPIDO.

HELLFERN
USAVA RELIEF
ISLAND PER AL-
LONTANARE L'AT-
TENZIONE DA
CASA SUA.



HA QUASI FUN-
ZIONATO.

18:59...
LA SCADENZA È
VICINA...!



...HO SENTITO LA MIA BANCA IN SVIZZERA, SIG. SINDACO.

NON HANNO RICEVUTO IL MIO DENARO.

LA PRENDO COME LA SUA ULTIMA PAROLA SULL'ARGOMENTO?

NO, SIG. SINDACO... È LEI IL PAZZO, NON IO!



SPERAVO DAVVERO DI NON ARRIVARE A TANTO.

DOPOTUTTO, SONO UN MEDICO.

PURTROPPPO PERÒ NON HO SCELTA!

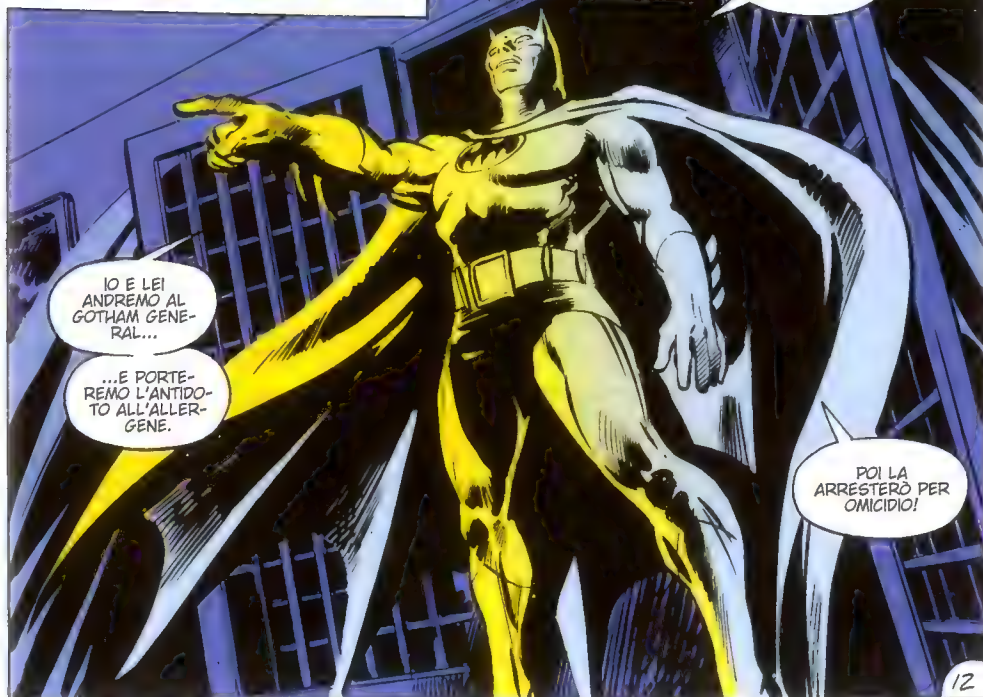


SE GOTHAM NON PAGHERA IL MIO ONORARIO, LO FARÀ UN'ALTRA CITTÀ.

DUNQUE DOVRÒ RENDERE GOTHAM UN ESEMPIO.

TOGO... PREPARA L'ELICOTTERO. CI UNIREMO AGLI ALTRI FUORI CITTÀ, E-

GIÀ LE MANI DALL'INTERCOM, DOTTORE.



IO E LEI ANDREMO AL GOTHAM GENERAL...

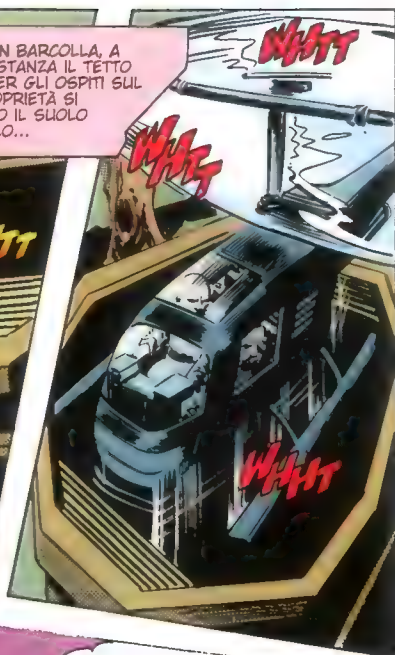
...E PORTEREMO L'ANTIDOTO ALL'ALLERGENE.

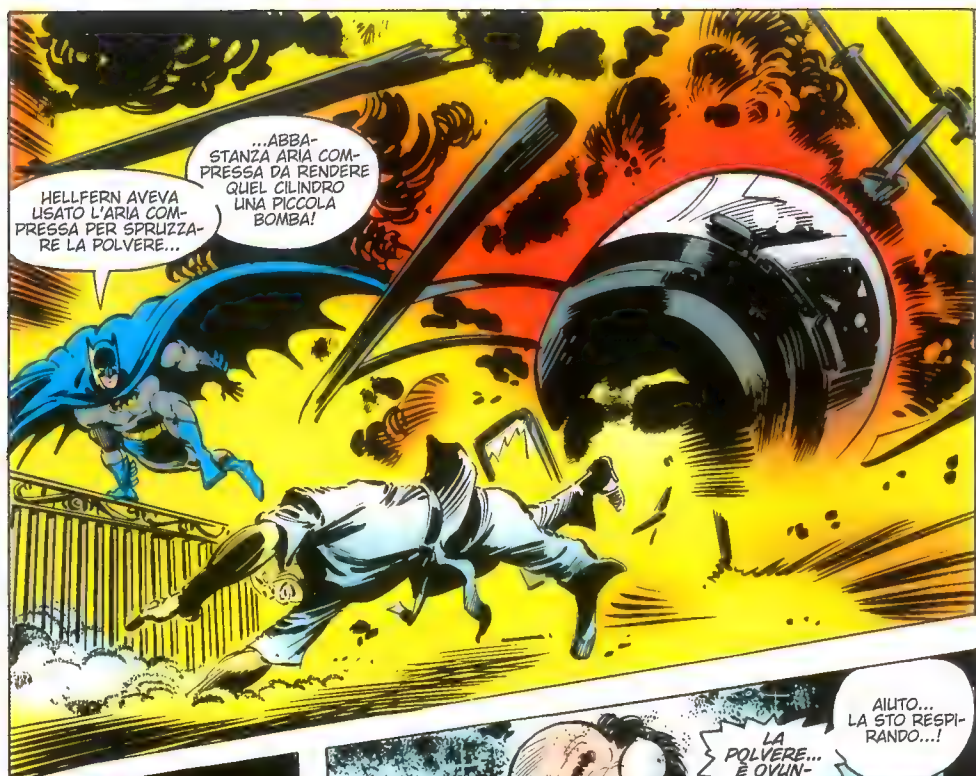
POI LA ARRESTERÒ PER OMICIDIO!





E, MENTRE BATMAN BARCOLLA, A POCHI METRI DI DISTANZA IL TETTO DELLA CASETTA PER GLI OSPITI SUL RETRO DELLA PROPRIETÀ SI APRE... RIVELANDO IL SUOLO DI PALE DI METALLO...





HELLFERN AVEVA
USATO L'ARIA COM-
PRESSA PER SPRUZZA-
RE LA POLVERE...

...ABBA-
STANZA ARIA COM-
PRESSA DA RENDERE
QUEL CILINDRO
UNA PICCOLA
BOMBA!



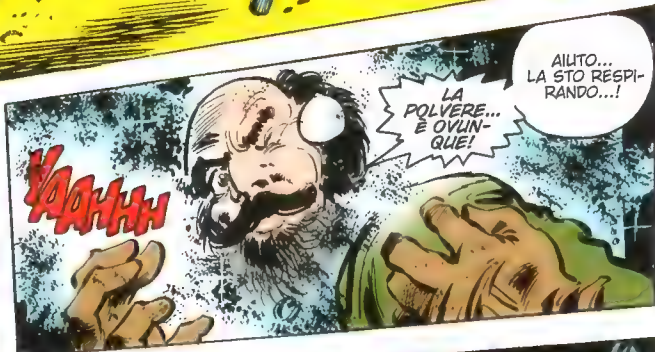
PER
COME SONO
MESSO ORA
POTRESTI FAR-
MI A PEZZI,
TOGO!

SAREI
PAZZO A
DARTENE LA POS-
SIBILITÀ!

POW!

E LO
SONO?

TI CHE
NE DICI?



LA
POLVERE...
E OVUN-
QUE!

AIIUTO...
LA STO RESPI-
RANDO...!



TI
FAREBBE
COMODO UNO
DI QUESTI
FILTRI!

DOV'È
L'ANTIDOTO?

15



EPILOGO





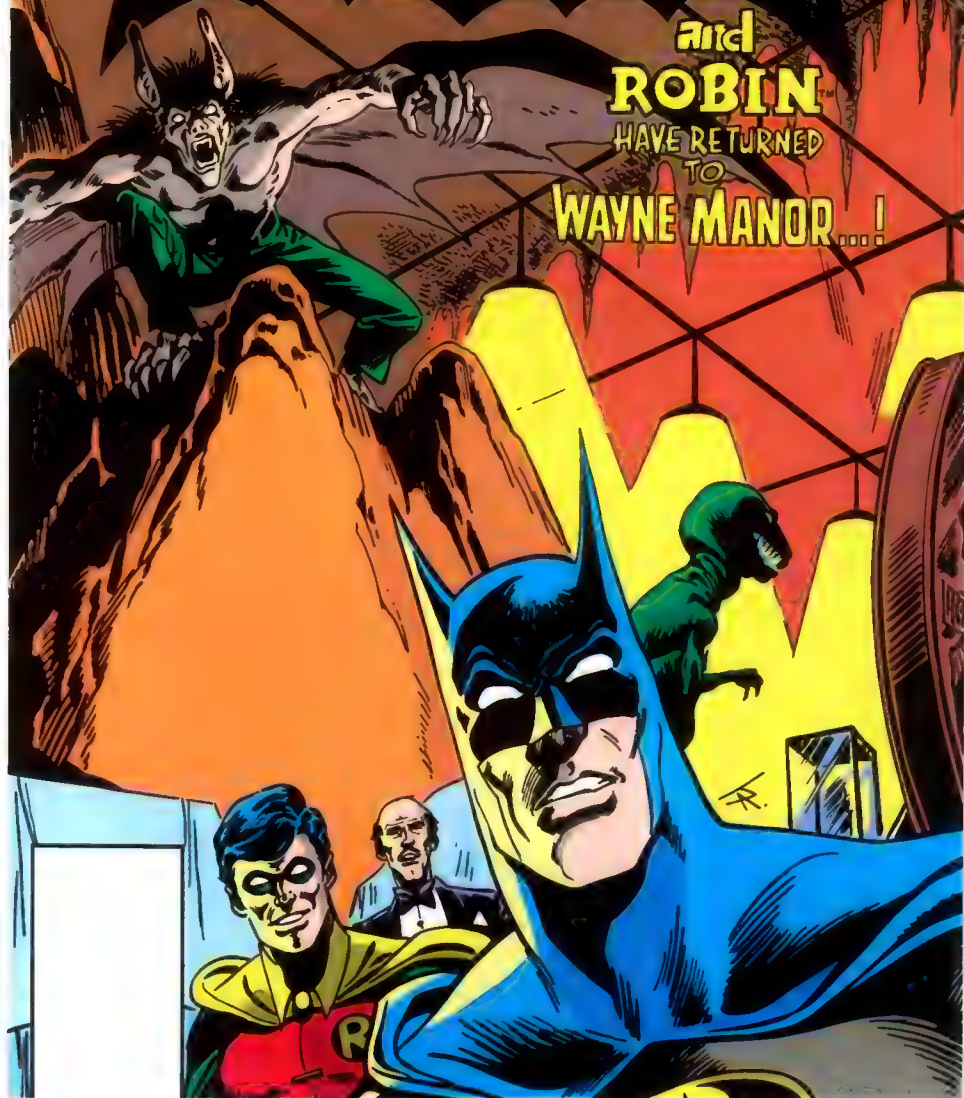
BAT MAN

ALL NEW!
60¢

NO. 348
JUNE

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

and
ROBIN
HAVE RETURNED
TO
WAYNE MANOR...!



UN'ALTRA TENEBROSA
AVVENTURA DEL
LEGGENDARIO...

BAT MAN

GIORNO DI TRAS-
SLOCO A VILLA
WAYNE.

NELLA DIMORA
SOVRASTANTE,
VECCHIE SALE
SONO STATE
SPOLVERATE, FI-
NESTRE APERTE,
RUGGINI PULITE E
TENDE LAVATE.

BRUCE WAYNE
E DICK GRAYSON
SONO TORNATI
A CASA...

"TRA LE OMBRE"

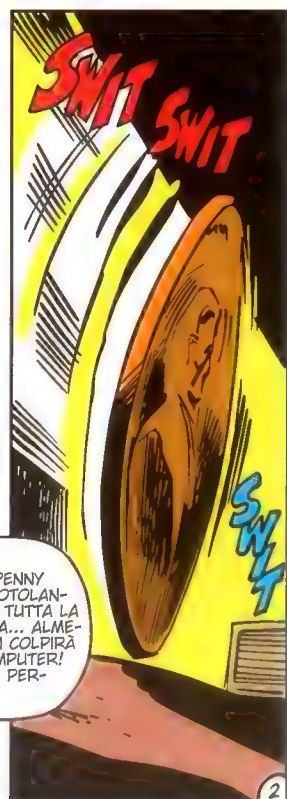
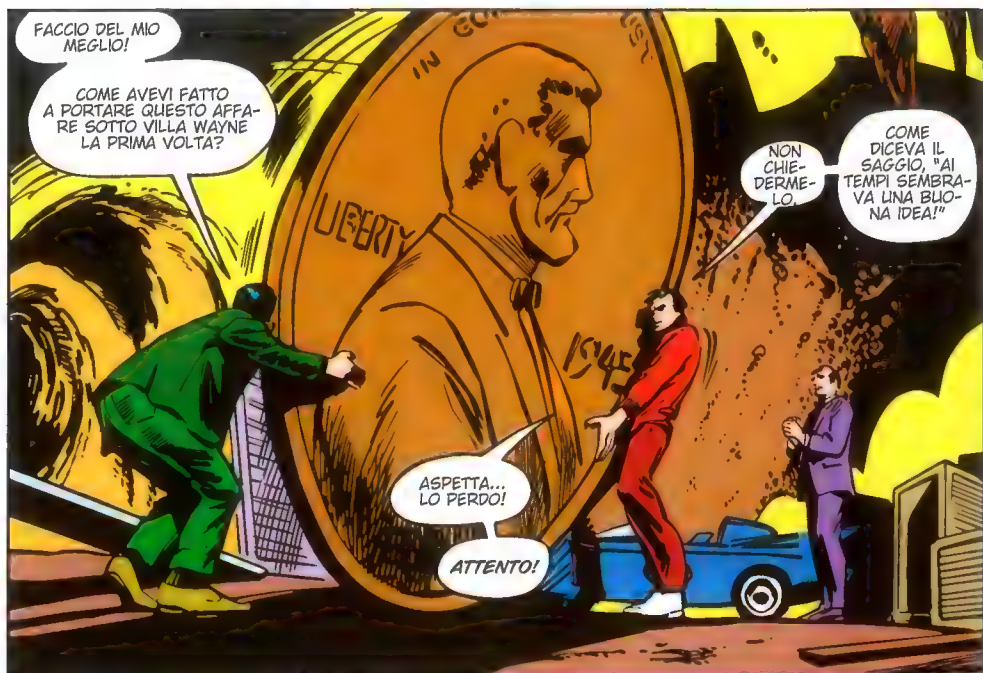
...E STANOTTE
I LORO ALTER
EGO SONO
TORNATI NELLA
BATCAVERNA
ORIGINALE.

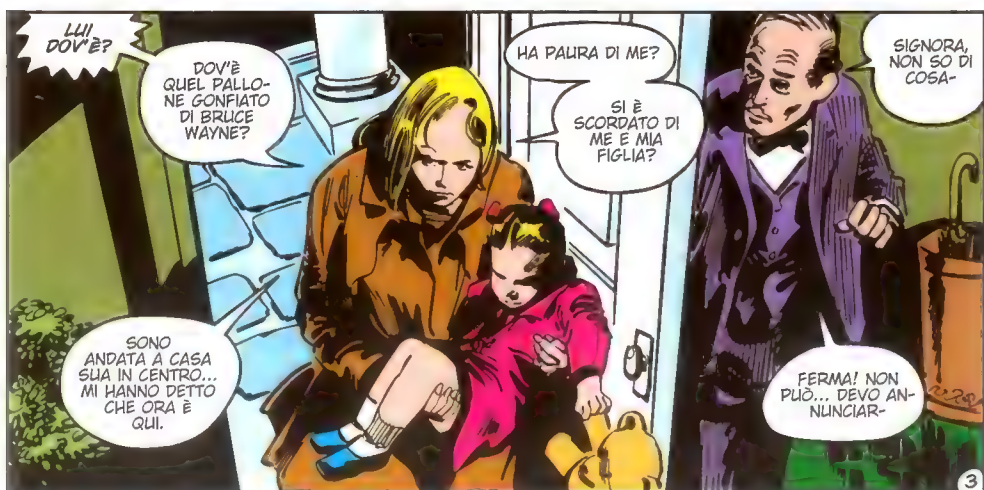
ATTENTO,
DICK! IL PENNY
GIGANTE È UNO DEI
NOSTRI PIÙ VECCHI
TROFEI!

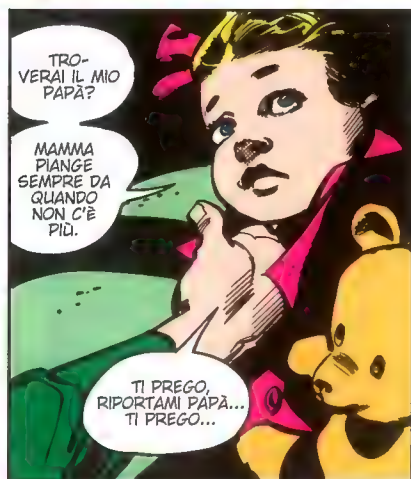
NON
ROMPIAMO-
LO APPENA
TORNATI!

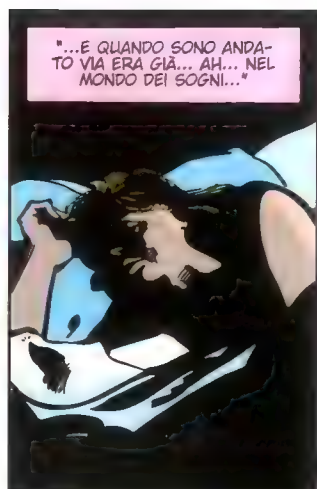
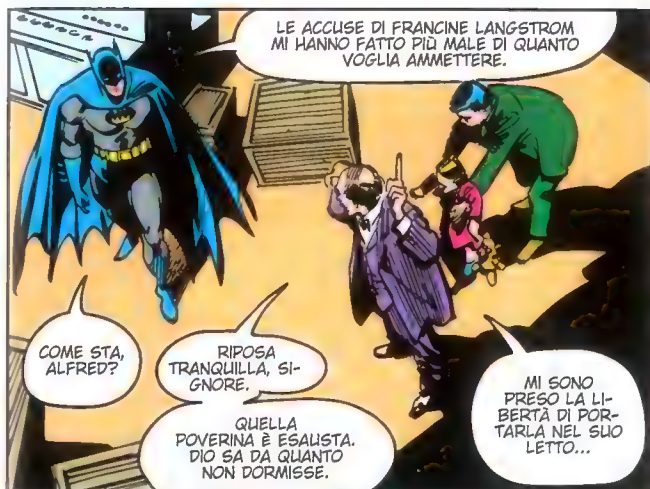
GERRY CONWAY - TESTI
GENE & KLAUS
COLAN JANSON
DISEGNI

FRANCESCO VANAGOLLI - TRADUZIONE
ADRIENNE ROY - COLORI
DICK GIORDANO - EDITOR











KIRK LANGSTROM...
MAN-BAT!

HA SEMPRE
PERCORSO LA
LINEA TRA LA
SANITÀ E LA
FOLLIA...

... SIN DALLA
NOTTE IN CUI USÒ
SU SE STESSO UN
ESTRATTO DI GHIAN-
DOLA DI CHIROTTERO
CHE LO TRASFORMÒ
IN UN UOMO PIPIS-
STRELLO!*

PER ANNI
SEMBRAVA CHE
AVESSE TROVATO IL
MODO DI CONTROLLARE LE
TRASFORMAZIONI...

... FINO A
DIVENTARE UN
EROE CHE MI
PRENDEVA COME
ESEMPIO.

"MA POI, QUALCHE
MESE FA, IL CON-
TROLLO HA INIZIATO
A SFUGGIRGLI."

"PRIMA, SUA FIGLIA
REBECCA SI È AMMA-
LATA GRAVEMENTE...
E LUI HA DATO LA
COLPA DI QUESTO A
ME, COME UN FOLLE."

"LA SUA VITA CADEVA A
PEZZI... NON TROVAVA
LAVORO... E ALLA FINE,
PER ERRORE, UNA NOT-
TE HA PRESO UNA DOSE
ECESSIVA DI SIERO..."

"...E LA TRASFORMAZIO-
NE LO HA SPINTO OLTRE
L'ORLO DELLA PAZIA."

"HA TROVATO UN MODO PER
ENTRARE NELLA BATCAVER-
NA E HA OCCUPATO VILLA
WAYNE. ABBIAMO LOTTATO..."

"...E IO HO CERCATO DI SAL-
VARLO CON LO STESSO AN-
TIDOTO CHE USAI LA PRIMA
VOLTA, ANNI PRIMA."

"SFORTUNATAMENTE L'OVERDOSE
AVEVA AVVELENATO COSÌ TANTO
IL SUO SISTEMA CHE L'ANTIDOTO
NON HA AVUTO EFFETTO..."

*BATMAN DI N. ADAMS
PLANETA 2. - DG

"...ED È FUGGITO, PER NASCONDERSI IN UNA DELLE MILLE CAVERNE CHE SI TROVANO SOTTO QUESTE COLLINE."

"COME BRUCE WAYNE HO PROMESSO A FRANCINE DI TROVARE UNA CURA..."

"...MA LA SOLA CURA È UNA OVERDOSE DI ANTIDOTO CHE, COME HO DETTO, POTREBBE UCCIDERLO."

BE'...

NESSUNO DICEVA CHE SAREBBE STATO FACILE!

QUELLE LENTI CHE HAI MESSO SOTTO LA MASCHERA...

INFRAROSSI?

CON QUESTE, VEDRÒ BENE QUASI QUANTO LUI SENTE.

SONO UN'ASSICURAZIONE...

...COME RE-BECCA.

MI SERVE PER CONVINCERE LANGSTROM CHE LA MALATTIA NON L'HA UCCISA.

LA SUA PRESENZA POTREBBE SALVARGLI LA VITA.

BUONA FORTUNA.

A ENTRAMBI.

SENZA GUARDARSI INDIETRO, BATMAN SI IMMERGE TRA LE OMBRE PER SVANIRVI.

I SUOI PASSI RIECHEGGIANO LEGGERI, MA IL LORO RUMORE SI SPENGE QUANDO EGLI INDOCCA UN TUNNEL.

NEL SILENZIO CHE NE RISULTA, SI SENTE UN ALTRO SUONO IMPROVISO DALL'ALTO... IL FRUSCIO DI AMPIE ALI...

... SEGUITO DAL GRIDO INUMANO
DI UNA FIGURA INDIAVOLATA CHE
SI LANCIA DALLE OMBRE!

SKEEEEEK

CIELO...!

MAN-BAT!

ERA SEMPRE STA-
TO QUI!

È LA STRADA
PRESA DA BAT-
MAN, SIGNO-
RINO!

PRESTO, IL COMU-
NICATORE... DOBBIAMO
DIRGLI CHE IL PERICOLO
GIUNGERÀ ALLE SUE
SPALLE!

È
IMPOSSI-
BILE!

NEMMENO IL SEGNALE
RADIO PIÙ POTENTE PUÒ
ATTRAVERSARE
LA ROCCIA!

SKEEEEEK

E ANCHE
SE ANDASSI
A CERCARLO,
COME POTREI
TROVARLO?

È COME UN
LABIRINTO... LUN-
GO CHILOMETRI!

BATMAN POTRÀ CONTARE
SOLO SU SE STESSO.

MA COSA STANNO FACENDO LE ALTRE
PERSONE LE CUI VITE SI INTERSECANO
CON QUELLA DI BATMAN?

DOVE SONO STANOTTE, MENTRE EGLI
RISCHIA LA VITA PER SALVARE UN
UOMO CHE LO VUOLE MORTO?



PAPÀ.

SEI QUI
A FISSARE IL
Fiume DA PIÙ
DI UN'ORA.

PERCHÉ NON
VIENI A CASA?

BARBARA.

A CASA?
SAREBBE BEL-
LO, SAI...



NE AVEVO UNA,
PRIMA CHE TUA MA-
DRE MORISSE.

MA POI,
NEGLI ULTIMI ANNI,
CASA MIA È DIVENTA-
TA LA CENTRALE DI
POLIZIA.



IL SINDACO
HILL ME L'HA TOLTA
QUANDO MI HA CO-
STRETTO ALLE
DIMISSIONI.

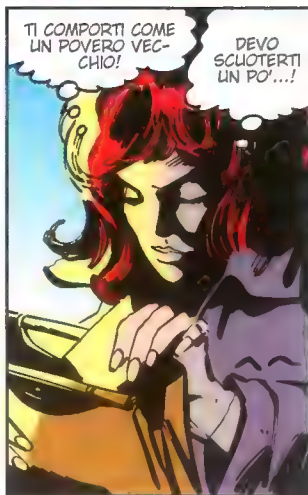
ORA NON
CE L'HÒ PIÙ
UNA CASA.

JAMES
GORDON,
QUANTO
MI FAI
ARRABBIARE...!



TI COMPORTI COME
UN POVERO VEC-
CHIO!

DEVO
SCIOTERTI
UN PO'...!



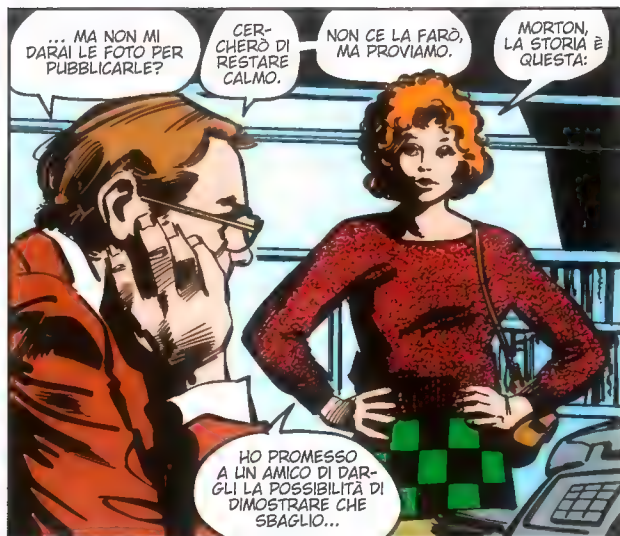
MA MI SERVIRÀ
UN PO' D'AILUTO...

JASON BARD
INVESTIGATORE

telefono
555-0983

RIVEDREMO L'EX COM-
MISSARIO JAMES GOR-
DON PIÙ AVANTI.

9



POCO DOPO...

INTRIGANTE.

MESI FA HO INGANNATO REEVES CON DELLE FOTO FALSE DI BATMAN PERCHÉ ROVINASSE LA PROPRIA CAMPAGNA.

NON SAREBBE IRONICO SE ORA AVESSI IN MANO LA VERITÀ?

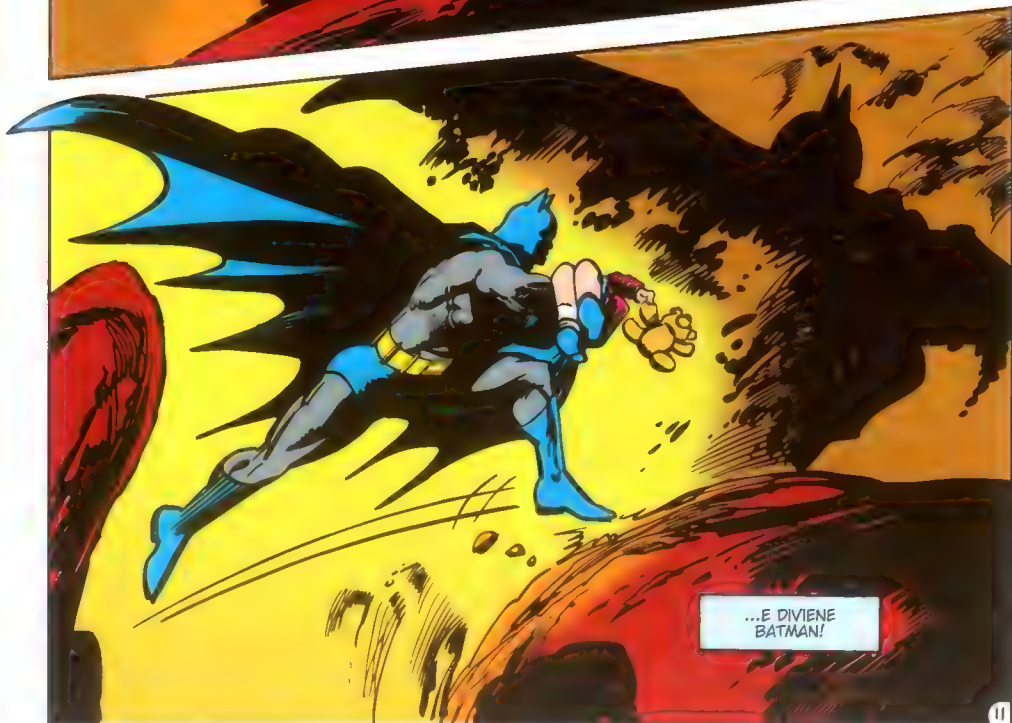
UN TEMPO RUPERT THORNE ERA IL PIÙ POTENTE MANOVRATORE OCCULTO DELLA POLITICA DI GOTHAM.

ORA VUOLE RIOTTENERE QUEL TITOLO, ANCHE SE SOLO UN PUGNO DI UOMINI INTIMORITI LO SA...

HAHAHA

MA TORNIAMO ALLE GROTTE SOTTO LA BATCAVERNA, DOVE UNA SPETTRALE LUMINESCENZA GETTA LUGUBRI OMBRE SU MUSCOSE PARETI DI ROCCIA.

UNA DI QUESTE OMBRE SI MUOVE...



...E DIVIENE BATMAN!





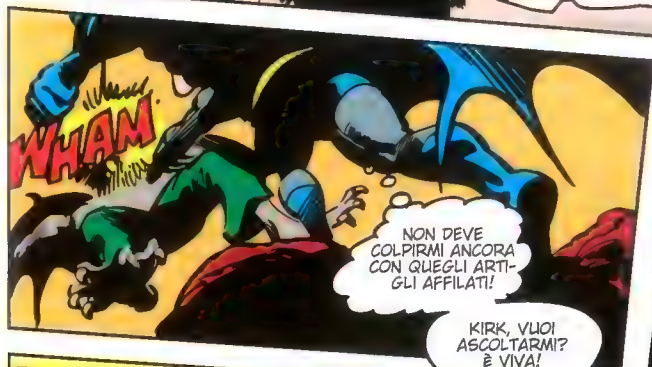
PAPÀ?



KIRK...
PER L'AMOR
DI- AHH!

TUA FIGLIA...

SKREEE! REBECCA
È MORTA! È MORTA A
CAUSA TUA! SKREEE!



NON DEVE
COLPIRMI ANCORA
CON QUEGLI ARTI-
GLI AFFILATI!

KIRK, VUOI
ASCOLTARMI?
È VIVA!



10-



NO! LE
ROCCE... ERA-
NO TROPPO
FRIABILI...!

IL GRIDO
DI BATMAN
È INTER-
ROTTO DAL
RUMORE
DELL'IM-
PATTO.

SOPRA,
MAN-BAT SI
VOLTA LEN-
TAMENTE...



13



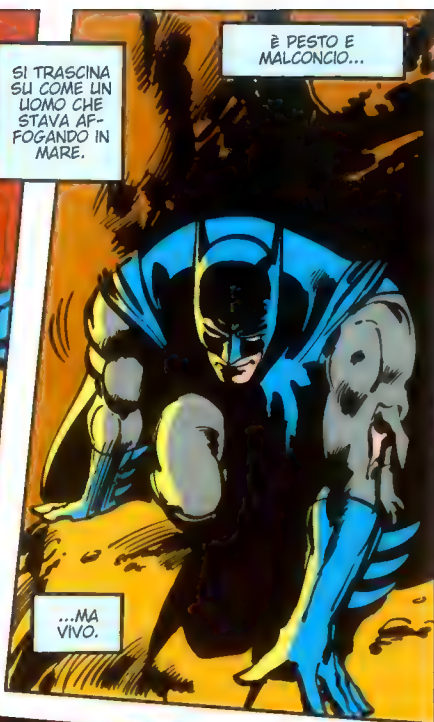
PASSA UN MINUTO.

DUE.

POI...



SI TRASCINA
SU COME UN
UOMO CHE
STAVA AF-
FOGANDO IN
MARE.



È PESTO E
MALCONCIO...

...MA
VIVO.



MEGLIO NON
PENSARE A
COME SAREBBE
ANDATA A FINI-
RE...

... SE NON FOSSI
RIUSCITO AD AGGRAP-
PARMI A UNA SPORGEN-
ZA CINQUE METRI
PIÙ GIÙ.

CHE
MI È
SALTATO IN
MENTE DI POR-
TARE REBECCA
QUAGGIÙ?

ILLUDER-
MI CHE KIRK
LANGSTROM FOS-
SE ANCORA VIVO
DENTRO A QUEL
MOSTRO...!



QUI NON
CI SONO.

GIURO
CHE SE L'HA
FERITA-

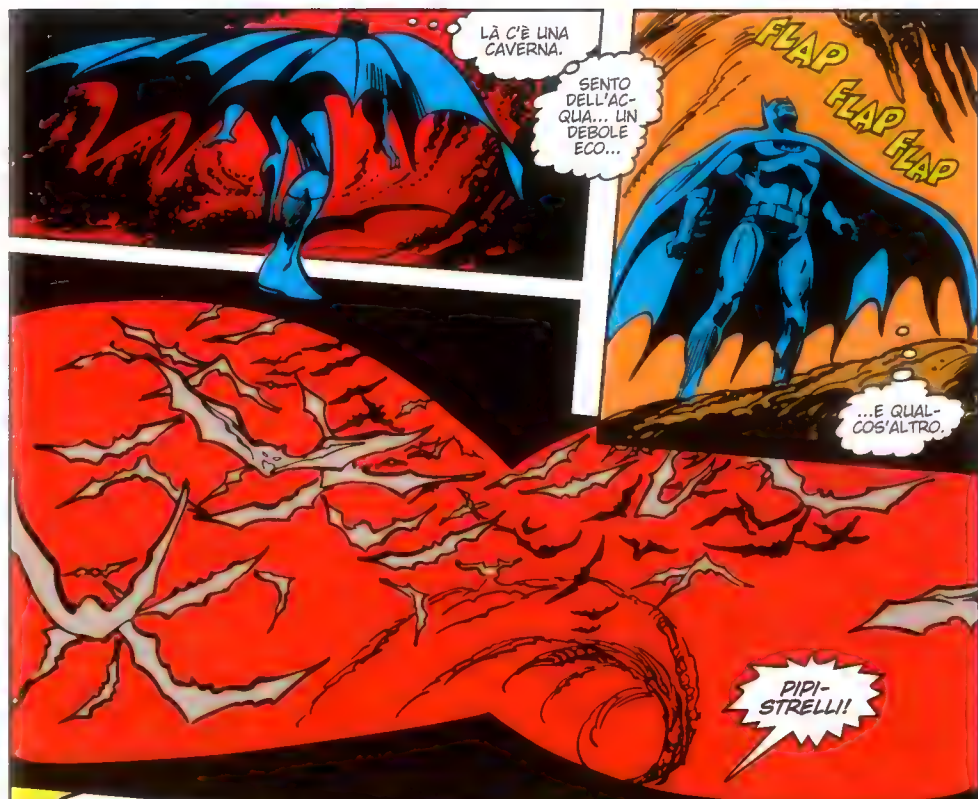
EEEEEEEEE

REBECCA!



SI ALLONTANA DALLA
PIAMMA PER TORNARE
PARTE DELLE OMBRE.

I SUOI OCCHI SI
ADEGUANO SUBI-
TO GRAZIE ALLE
LENTI AGLI IN-
FRAROSSA NELLA
MASCHERA...

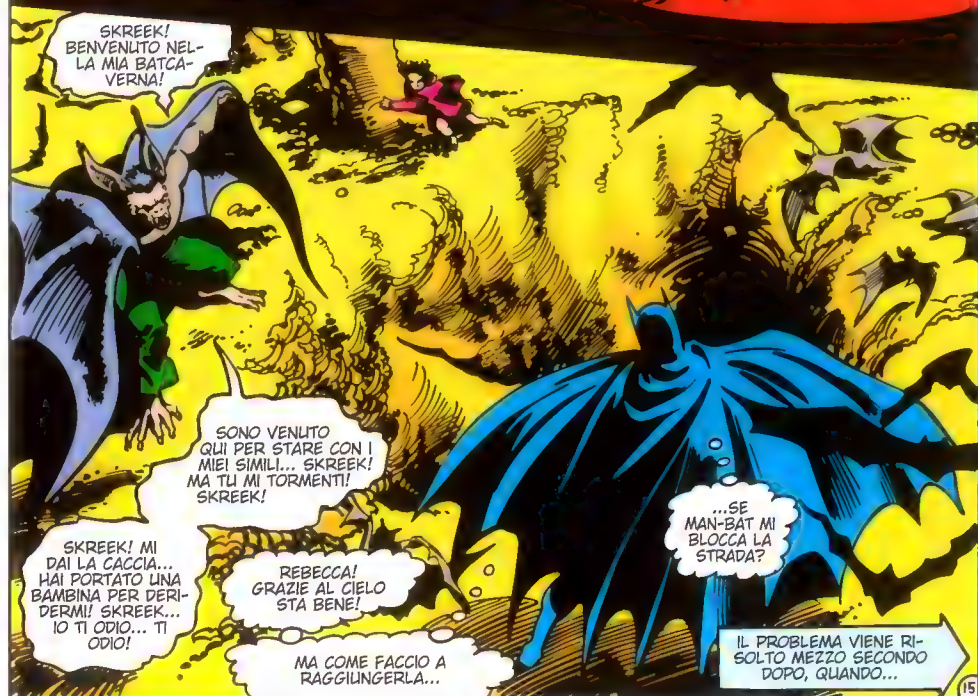


LÀ C'È UNA CAVERNA.

SENTO DELL'ACQUA... UN DEBOLE ECO...

...E QUALCOS'ALTRO.

PIPI-STRELLI!



SKREEK! BENVENUTO NELLA MIA BATCAVERNA!

SONO VENUTO QUI PER STARE CON I MIEI SIMILI... SKREEK! MA TU MI TORMENTI! SKREEK!

SKREEK! MI DAI LA CACCIA... HAI PORTATO UNA BAMBINA PER DERIDERMI! SKREEK... IO TI ODO... TI ODO!

REBECCA! GRAZIE AL CIELO STA BENE!

MA COME FACCIO A RAGGIUNGERLA...

...SE MAN-BAT MI BLOCCA LA STRADA?

IL PROBLEMA VIENE RISOLTO MEZZO SECONDO DOPO, QUANDO...



TI ODO!
TI ODO!



IL BATARANG E LA BATFUNE SONO
PRONTI NELLA SUA MANO. LAN-
CIARLI RICHIEDE UN ISTANCE...



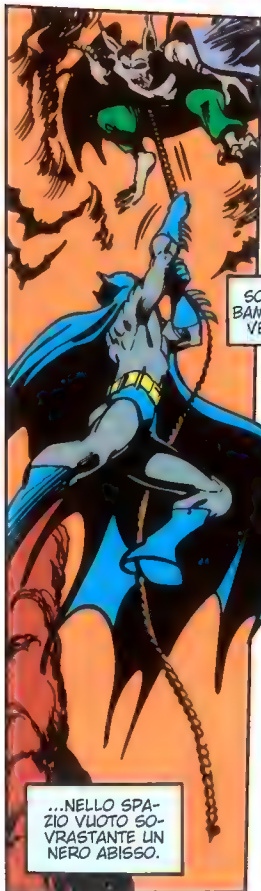
UN ISTANCE,
SOLO UNO!

THUNK

LUNNH!



ACCECATO DAL DOLO-
RE, BATMAN
SENTE IL SUO
AVVERSARIO
LOTTARE
CONTRO LA
CORDA CHE
LO TRATTIE-
NE...



SOPRA UNA
BAMBINA SPA-
VENTATA...



ISTINTIVAMENTE, AFFERRA
LA CIMA DELLA CORDA
E SI SENTE TRASCINATO
VERSO L'ALTO...



IL
BATARANG
È PIANTATO IN
UNA CREPA!

SE ORA
REGGESSE IL MIO
PESO QUEL CHE
BASTA PER FARMI
FARE...

WHOOOM!

QUESTO!

...NELLO SPA-
ZIO VUOTO SO-
VRASTANTE UN
NERO ABISSO.



D'UN TRATTO...

VOGLIO IL MIO PAPÀ...

VIA!
VIA!



PAPAA!



CHE
COSA HO
FATTO?



REBECCA?



NON MOLTI MESI FA,
KIRK LANGSTROM IM-
PAZZI. CIÒ FU DOVUTO IN
PARTE ALLA PAURA PER
LA VITA DELLA FIGLIA.

CONVINTOSI
CHE FOSSE
MORTA, LA-
SCIO' CHE LA
FOLLIA LO
CONSUMASSE.



ORA IL SUO GRIDO
LO RICHIAMA
DALL'INFERNO
DELLA PAZZIA...

...E PER UN SOLO
ISTANTE KIRK
LANGSTROM È DI
NUOVO UMANO.

CREDEVO FOSSI
MORTA... SKREEK!
CREDEVO...

PICCOLA,
PICCOLA MIA...
SKREEK! TI HO
QUASI PERSA...

PAPÀ, HAI
LA FACCIA
BUFFA...



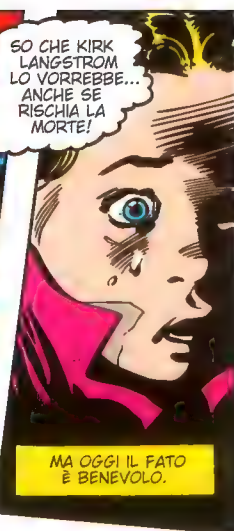
...HO
TANTA
PAURA!

STRINGI-
MI... NON
MI LASCIA-
RE...!



SI, KIRK... NON LA LAS-
CIARE, FINCHÉ NON TI
HO SOMMINISTRATO
L'ANTIDOTO!

SKREEK



SO CHE KIRK
LANGSTROM
LO VORREBBE...
ANCHE SE
RISCHIA LA
MORTE!

MA OGGI IL FATO
È BENEVOLO.



PASSANO SOLO POCHI SECONDI, MA PER I PRESENTI SEMBRANO PIÙ
DELLE ORE, MENTRE CARNI GRIGIE MUTANO FORMA E ASPETTO...

SKREE SKREE SKREE

... E UN MOSTRO
TORNA UOMO.



POCO
PIÙ TAR-
DI...

FRANCINE...
SVEGLIATI...



...SONO
TORNA-
TO...



...GRA-
ZIE A BAT-
MAN...

...E
SO-
PRATTUTTO
A REBECCA!

KIRK, SEI
DAVERO
TÙ? NON SEI...?



È VERO,
FRANCINE.
BATMAN L'HA PORTATO QUI...
SVENUTO, MA TUTTO INTERO.

PENSO L'ABBA
NOTATO, BRUCE.

SIG.
WAYNE,
SO CHE
SIAMO A
CASA
SUA...

...MA LE
SPIACE-
REBBE
LASCIARCI
UN ATTIMO
SOLI?

TUTTO IL
TEMPO CHE
VOLETE.

E, DA PARTE
DI NOI TUTTI...
BENTORNATO!

E ORA: "SPARGIMENTO DI SANGUE"



ALL NEW!
60¢

NO. 349
JULY

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

BAT MAN

THE STORY
YOU **NEVER**
EXPECTED
TO READ
IN THESE
PAGES!



BLOOD SPORT

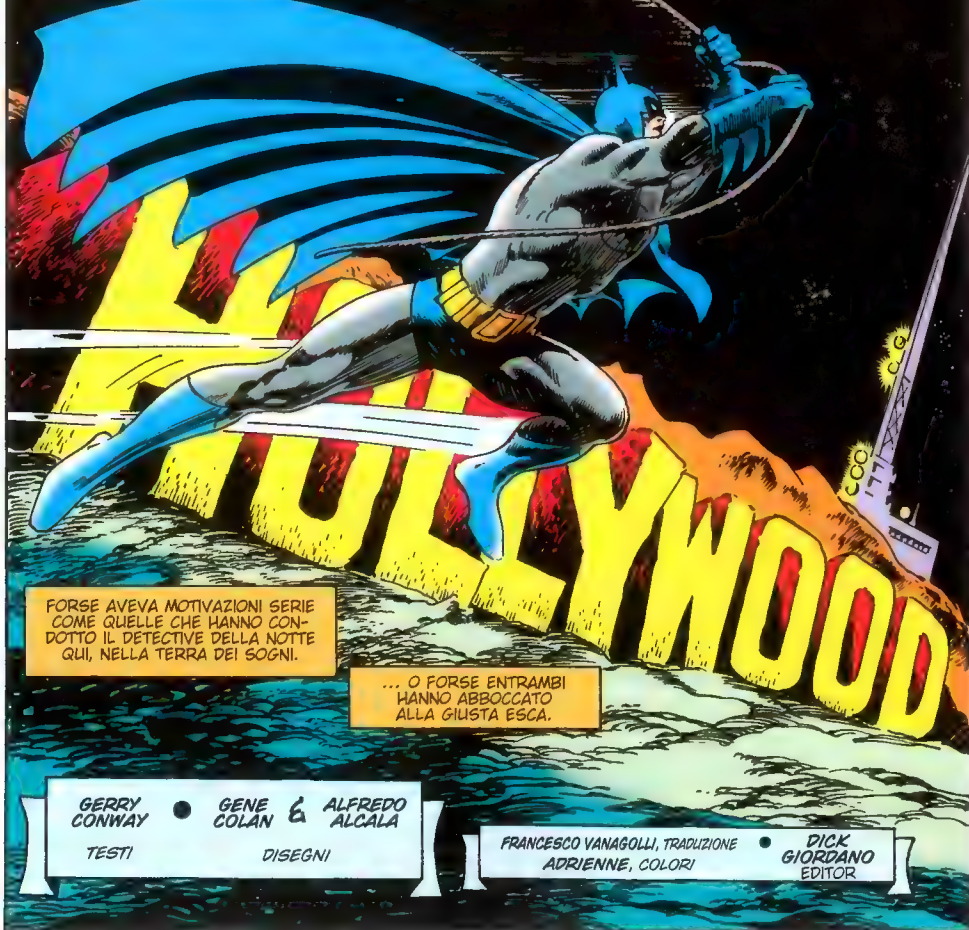
RIMASTO ORFANO DA BAMBINO
QUANDO UN LADRO SPARÒ AI
SUOI GENITORI, BRUCE WAYNE
SI ALLENÒ PER CONDURRE
UNA LOTTA SENZA QUARTIERE
CONTRO IL CRIMINE COME IL
VENDICATORE DELLA NOTTE...

BAT MAN

SPARGIMENTO DI SANGUE

NESSUN PESCE È PIÙ FUORI
DALL'ACQUA DI UN BATMAN
LONTANO DA GOTHAM CITY.

MA QUALCUNO AVRÀ CHIESTO AL
PROVERBIALE PESCE COME MAI SI
TROVA TANTO LONTANO DA CASA?



FORSE AVEVA MOTIVAZIONI SERIE
COME QUELLE CHE HANNO CON-
DOTTO IL DETECTIVE DELLA NOTTE
QUI, NELLA TERRA DEI SOGNI.

... O FORSE ENTRAMBI
HANNO ABBOCCATO
ALLA GIUSTA ESCA.

**GERRY
CONWAY**

TESTI

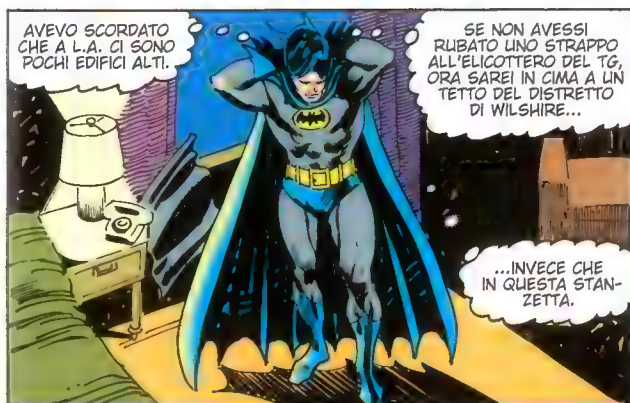
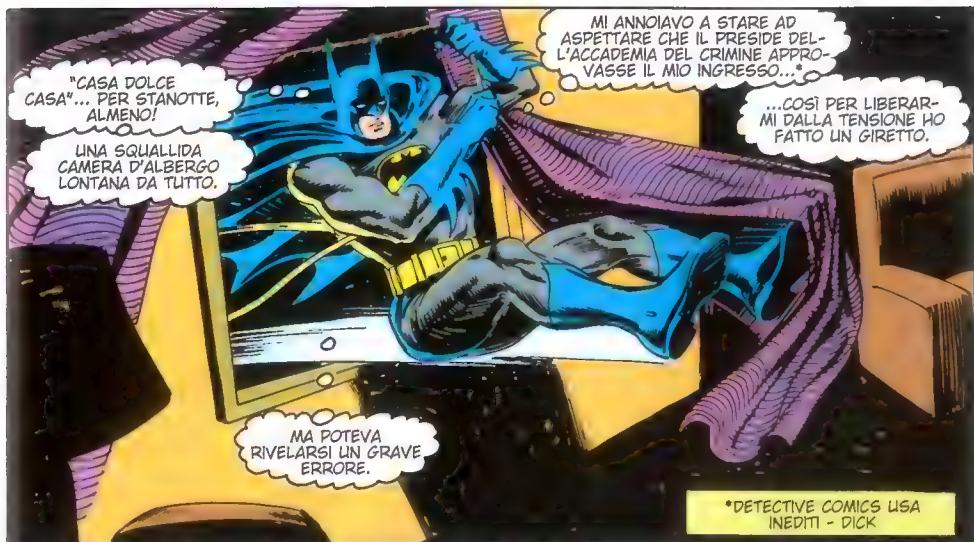
● **GENE
COLAN**

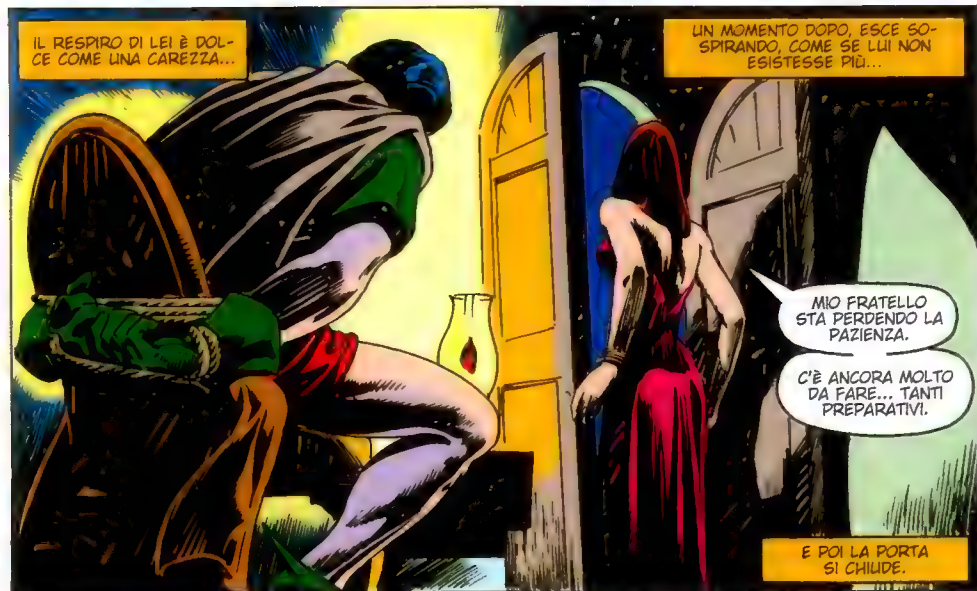
DISEGNI

**ALFREDO
ALCALA**

FRANCESCO VANAGOLLI, TRADUZIONE
ADRIENNE, COLORI

● **DICK
GIORDANO**
EDITOR







"...ED È RARO CHE DICK ESCA DI PATTUGLIA SE DI MATTINA HA LEZIONE. SARA' CON UNA RAGAZZA..."

SORRIDENDO, BRUCE RIATTACCA E COL PENSIERO PASSA AI PIANI PER DOMANI.*

MENTRE, A NORD DI GOTHAM CITY, UNA VIOLENTA TEMPESTA INFURIA ATTORNO A UNA VECCHIA VILLA...

*DETECTIVE COMICS USA
516 PER I DETTAGLI - D



...E UN FULMINE NOTTURNO ILLUMINA UN VOLTO PALLIDO IN MODO INNATURALE.

QUESTA È DALA...
LA RAGAZZA DI
DICK GRAYSON.



UN TEMPO AVEVO PAURA DELLE TEMPESTE.

RICORDO CHE UNA VOLTA, AVEVO AVUTO CINQUE ANNI, MI NASCOSI NELL'ARMADIO DI MIO PADRE PER COLPA DEI TUONI CHE SENTIVO DALLE PARTI DEL FIUME VICINO A CASA.

ERA A NEW ORLEANS... PARECCHI ANNI FA.

D'ESTATE IN LOUISIANA PIOVE TUTTI I GIORNI.

NON MI CI SONO MAI ABITUATA.



SORRIDE NOSTALGICAMENTE, PERSA NEI RICORDI.

POI, RAMMENTANDOSI DEL GIOVANE LEGATO ALLE SUE SPALLE, SI GIRA VERSO DI LUI...

POVERO DICK.
POVERO ROBIN.

DEVI CREDERMI
PAZZA.

NO... PIUTTOSTO, INNAMORATO.

L'HO INCONTRATO IL PRIMO GIORNO ALLA GOTHAM UNIVERSITY...

"AVEVA QUALCHE ANNO PIÙ DI ME, MA NON IMPORTAVA.

"CON LEI MI SENTIVO COME SE OGNI DOMANDA DELLA MIA VITA AVESSE AVUTO UNA RISPOSTA.

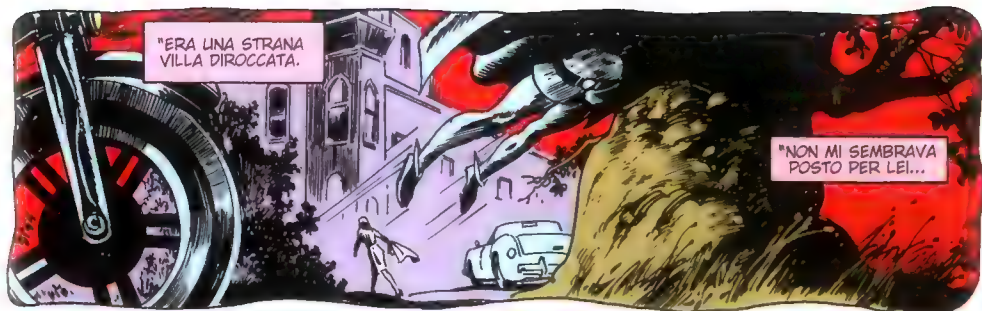
"NIENTE POTEVA DIVIDERCI.

"MA POI, QUALCOSA C'È RIUSCITO. UNA SERA DOPO UNA LEZIONE MI HA DETTO CHE TRA NOI ERA FINITA... SENZA UNA RAGIONE.

"HO PENSATO CI FOSSE UN ALTRO... E FORSE ME LA SONO PRESA TROPPO.

"PASSAVANO I GIORNI... MI LOGORAVO... E UNA NOTTE HO FATTO UNA STUPIDAGGINE."

"CAMBIATMI IN ROBIN... L'HO SEGUITA FINO A CASA..."

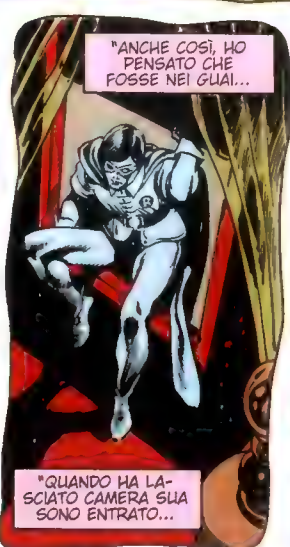


"ERA UNA STRANA
VILLA DIROCCATA."

"NON MI SEMBRAVA
POSTO PER LUI..."



"...FINCHÉ NON
HO VISTO CHE
SI MUOVEVA AL
SUO INTERNO CON
GRANDE FAMILIA-
RITÀ, CONFER-
MANDOMI CHE ERA
QUI CHE VIVEVA."



"ANCHE COSÌ, HO
PENSATO CHE
FOSSE NEI GUAI..."

"QUANDO HA LA-
SCIATO CAMERA SUA
SONO ENTRATO..."



"...E HO PERCOR-
SO UN CORRIDOIO
AL PIANO DI SOPRA.
SENTIVO LA SUA
VOCE, SOTTO..."

"SEMBRAVA COME UNA
SPECIE DI CANTILENA."



"IL PAVIMENTO HA SCRIC-
CHIOLATO ALLE MIE SPAL-
LE. VOLEVO GIRARMI..."



"...MA NON NE HO
AVUTO IL TEMPO."

"RICORDO DI ESSERE
CADUTO... MENTRE PEN-
SAVO ALLA MIA STUPI-
DITÀ... E POI BASTA."

"POCHI MINUTI FA MI SONO SVE-
GLIATO LEGATO A QUESTA SEDIA...
E L'HO VISTA DALLA FINESTRA..."



ORA SA CHE
DICK GRAYSON
E ROBIN SONO
LA STESSA
PERSONA...

...MA NON
SEMBRA SOR-
PRESA.

È STRANA...
E AMMETTO CHE...
HO PAURA!



QUASI SENZA CONVINZIONE, TENTA NUOVAMENTE DI
SCIOLGERE LE CORDE CHE GLI LEGANO I POLSI... PER
SCOPRIRE ANCORA QUANTO SONO STRETTE...

CHIUSI GLI OCCHI, TORNA A RIFLETTERE SULLA
SUA SITUAZIONE... E NEL FRATTEMPO, A OLTRE
300 CHILOMETRI DI DISTANZA, NEL DISTRETTO
BEACON HILL DI BOSTON, UN ALTRO MEMBRO
DEL NOSTRO CAST RIFLETTE SULLA PROPRIA
SITUAZIONE, CHE NON È POI TANTO MIGLIORE...

IL CAPPUCCINO PER
TE E IL SIG. PENNYWORTH,
CRISTOPHER.

FORSE CI VUOLE
ANCHE I TORTEL-
LINI, EH, SIG. PEN-
NYWORTH?

MI CHIEDO SE CE
L'AVRO' MAI PIÙ! SEGUIRE IL
SIGNOR WAYNE A QUESTO
MODO MI PARE COSÌ...
SORDIDO.



GRAZIE,
LUIGI... MA NON HO
FAME OGGI.

MI HAI PRESO
NEL BEL MEZZO DEL
MIO ALLENAMENTO, PEN-
NYWORTH, E AMMETTO DI
NON AVER BEN CAPITO
IL PROBLEMA.

VEDIAMO
SE MI RIESCE, TU
SEI UN MAGGIOR-
DOMO.

UN AIUTO PER
GENTILIOMINI,
SIGNORE.

GIÀ, E VORRESTI
CHE IMPERSONASSI L'UO-
MO PER CUI LAVORI...



...QUESTO
TIZIO... BRUCE
WAYNE.

MI DIRESTI IL
PERCHÉ?



SIG. CHANCE, LA CHIAMANO "IL BERSAGLIO UMANO" PERCHÉ IMPERSONA CHI HA PAURA PER LA PROPRIA VITA.

CREDO CHE QUALCUNO VOGLIA UCCIDERE IL SIG. WAYNE... A CAUSA DEI SUOI, AH, AFFARI.

IL SIG. WAYNE NON NE SA NULLA... VEDE, HA IL CUORE DEBOLE...



...E LEI HA PAURA CHE IL PENSIERO DI SAPERSI IL BERSAGLIO DI UN ASSASSINO LO UCCIDEREbbe.

È UNA SITUAZIONE SPINOSA.

SARÀ REGOLARMENTE PAGATO.

AL DIAVOLO I SOLDI, CI STO.

ECCO L'INDIRIZZO, SIGNORE. È A GOTHAM.



SAI, LUIGI...

...SECONDO ME NON CI HA DETTO TUTTO...

TEMO SAREI UN PESSIMO POLITICO... NON RIESCO A MENTIRE SENZA PROVARE IL VOLTASTOMACO.

OVVIAMENTE NON POTEVO DIRE LA VERITÀ AL SIG. CHANCE... CHE BRUCE WAYNE È IN REALTÀ BATMAN.

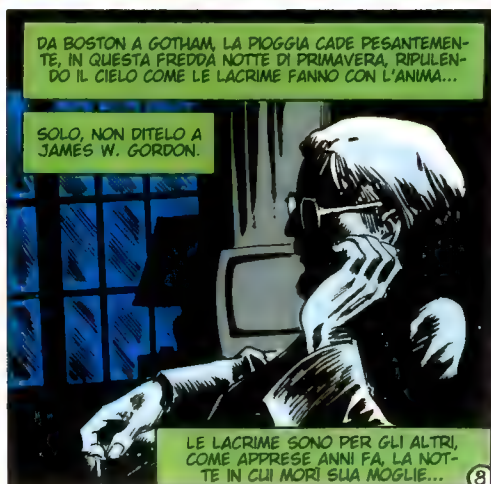


...E CHE IL MIO PIANO SERVIREBBE PER "DIMOSTRARE" CHE IL SIG. WAYNE E BATMAN SONO INVECE DUE PERSONE DISTINTE.

VICKI VALE CREDE DI AVERE LA PROVA FOTOGRAFICA DEL SEGRETO DEL SIG. WAYNE.

SE IL PIANO FALLISCE, RIVELERÀ TUTTO...

...E SPEZZERÀ IL CUORE A ENTRAMBI!



DA BOSTON A GOTHAM, LA PIOGGIA CADE PESANTEMENTE, IN QUESTA FREDDA NOTTE DI PRIMAVERA, RIPIENENDO IL CIELO COME LE LACRIME FANNO CON L'ANIMA...

SOLO, NON DITELLO A JAMES W. GORDON.

LE LACRIME SONO PER GLI ALTRI, COME APPRESE ANNI FA, LA NOTTE IN CUI MORÌ SUA MOGLIE...

8





COMMISSARIO, FORSE
PUÒ AIUTARMI... MI STAVO
CHIEDENDO-

...CHI È QUESTO PAULING
CHE HILL HA MESSO A CAPO DEL
DIPARTIMENTO?

PAULING? PAULING...
SO SOLO CHE È UN AVVOCATO...
ANNI FA ERA SOCIO DEL CLUB
DEI TABACCAI...

COMMISSARIO
PAULING, GIRA VOCE
CHE HA IN MENTE GROS-
SI CAMBIAMENTI AL
DIPARTIMENTO.

CI DICE DI PIÙ?



VOI GIORNALISTI
SEMBRATE SEMPRE
SAPERE I FATTI PRI-
MA DI NOI, SIG. NA
ORTEGA.

SÌ, HO IN PROGRAMMA
UNA NUOVA POLITICA...
ELIMINARE I RAMI SEC-
CHI CHE SI SONO AC-
CUMULATI NEGLI
ANNI...



... MANDANDO I
PENSIONE CHI HA
OLTRE VENT'ANNI DI
SERVIZIO.

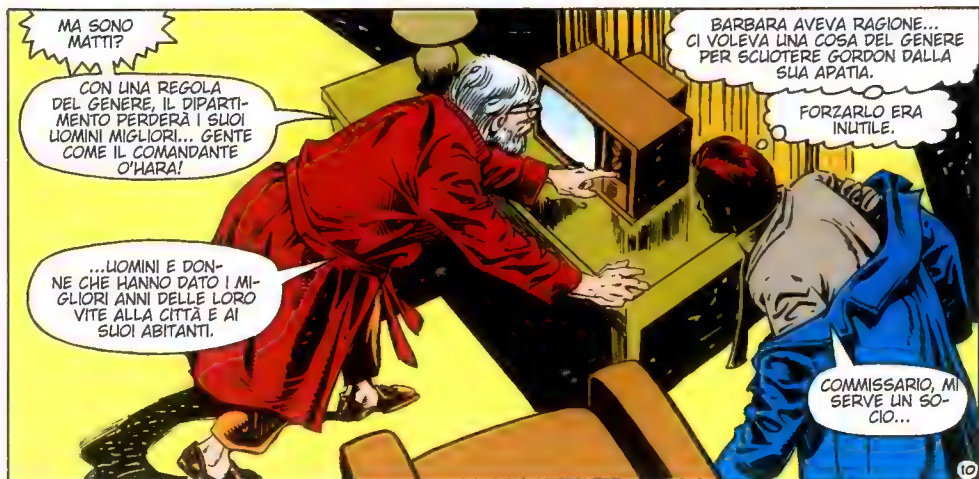
COSA?



SINDACO
HILL, LEI AP-
PROVA?

SOSTENGO
IL COMMISSARIO
PAULING CON TUT-
TO IL CUORE.

IL DIPARTIMENTO
SEMBRAVA UN OSPIZIO. ORA INVECE-



MA SONO
MATTI?

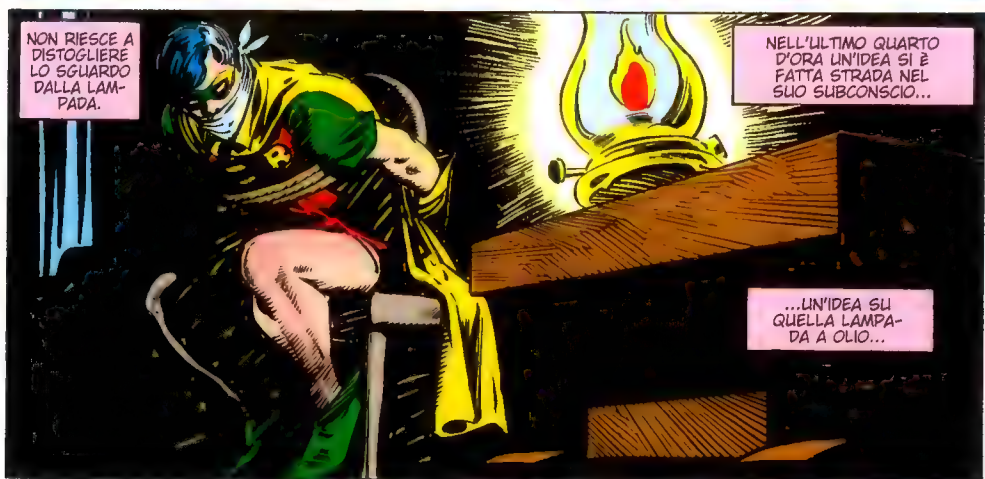
CON UNA REGOLA
DEL GENERE, IL DIPARTI-
MENTO PERDERÀ I SUOI
UOMINI MIGLIORI... GENTE
COME IL COMANDANTE
O'HARA!

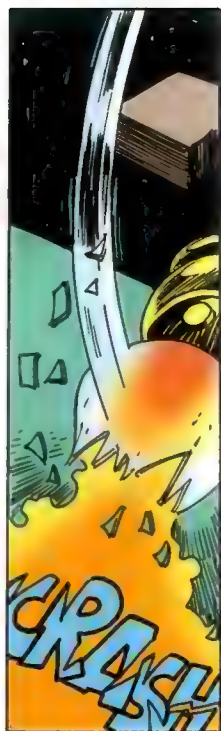
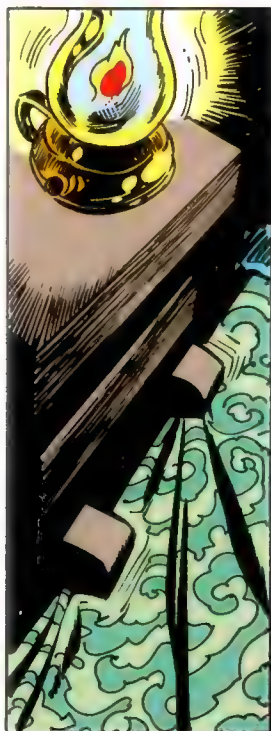
...UOMINI E DON-
NE CHE HANNO DATO I MI-
GLIORI ANNI DELLE LORO
VITE ALLA CITTÀ E AI
SUOI ABITANTI.

BARBARA AVEVA RAGIONE...
CI VOLEVA UNA COSA DEL GENERE
PER SCUOTERE GORDON DALLA
SUA APATIA.

FORZARLO ERA
INUTILE.

COMMISSARIO, MI
SERVE UN SO-
CIO...





PER UN ISTANCE,
NON HA IDEA DI
COSA SUCCEDA.

ALLE SUE SPALLE,
ASSI DI LEGNO SI
SPEZZANO E UN'IM-
PROVVISA CORRENTE
ALIMENTA LE FIAMME.

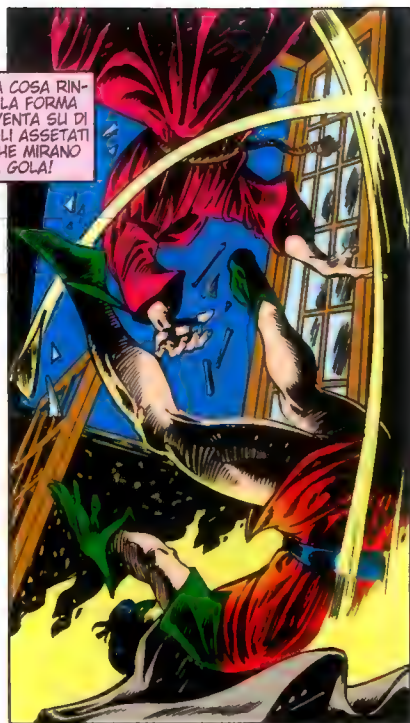
POI, COME UN ECO RICORREN-
TE, SENTE IL RUMORE DI UNA
PORTA CHE VA IN PEZZI...

CRASH



DALAI
MIO DIO!

...E SI VOLTA PER
VEDERE L'ORRORE
IMPERSONIFICATO.







...LE LORO
GOLE!

NON VOGLIO
CREDERCI MA È
COSÌ, È VERO!

DALA E IL
MONACO SONO-



YAAAH!

IL MONACO!

COME HA POTUTO
AVVICINARSI TANTO
SENZA CHE LO SEN-
TISSI?

UNNNH! HA UNA
STRETTA DI FERRO...
MI SOFFOCA!

MI GIRA LA
TESTA... STO PER
SVENIRE!

SE NON MI MUOVO,
È LA FINE!



BARCOLLANDO,
CON LE SPALLE
CHE GLI PESANO
COME UN'INCUDINE,
ROBIN SI GETTA
DISPERATAMENTE
DI FIANCO...

PER LA SECONDA
VOLTA STANOTTE, IL
FUOCO LO SALVA.





NON HA
NIENTE DI
UMANO,
QUEL
GRIDO.

UNA VOLTA,
AL CAMPEG-
GIO, DICK
GRAYSON
SENTI UN
LUPO PRESO
DA UNA TA-
GLIOLA.



...PER ANNI, NEI SUOI
INCUBI È RICORSO IL
GRIDO MAI DIMENTI-
CATO DEL POVERO
ANIMALE.



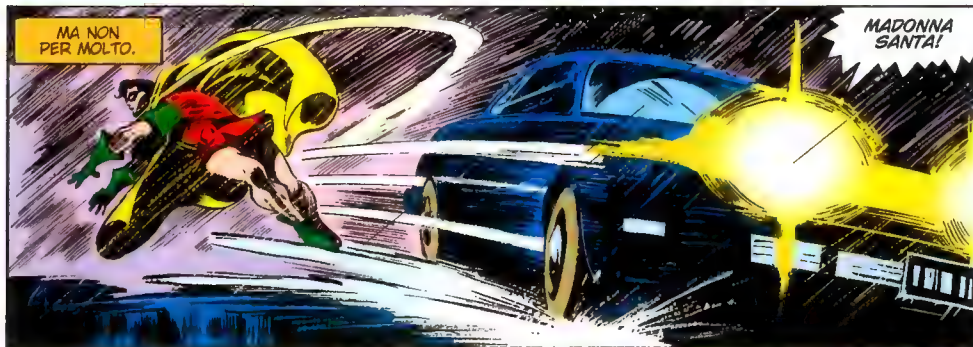
STANOTTE,
QUEL GRIDO È DI
NUOVO REALTÀ.

E LO TERRORIZZA.



IN QUALCHE MODO, IN
MEZZO A UNA TEMPESTA
CHE RENDE LA NOTTE PER-
SINO PIÙ NERA DEL SOLI-
TO, TROVA LA VIA PER LA
STRADA MAESTRA...

È LA SOLA
ADRENALINA
A TENERLO
IN PIEDI.



MA NON
PER MOLTO.

MADONNA
SANTA!



UNA PORTIERA
SI APRE.

DEI PASSI AFFON-
DANO NEL FANGO.

MA NON LI SENTI...
NON SENTI PIÙ
NULLA, ORA.



È SOLO UN
RAGAZZO!



E ANCHE
UN PRETE
CONOSCE
QUESTO CO-
STUME.

CALMO,
FIGLIO-
LO.

SEI IN BUONE
MANI, LO PRO-
METTO.



DA UNA FINESTRA IN-
FRANTA DELL'OSCURA
MAGIONE NON LONTANA
DALLA STRADA, DUE
MUTE FIGURE OSSERVA-
NO MENTRE ROBIN VIENE
PORTATO CON CAUTELA
DENTRO LA MACCHINA...



...E UNA DELLE
DUE SORRIDE
GENTILMENTE...

...LECCANDOSI
L'ABBRA BAGNI-
TE DI SANGUE.



...E APPREZZEREI
SE LA POLIZIA
NON FOSSE AVVI-
SATA, DAVE.

HO LE MIE
RAGIONI.

LEI È UNO DEI
DIRIGENTI DEL ST.
JUDE'S HOSPITAL,
PADRE GREEN.

FARÒ COME
CHIEDE.

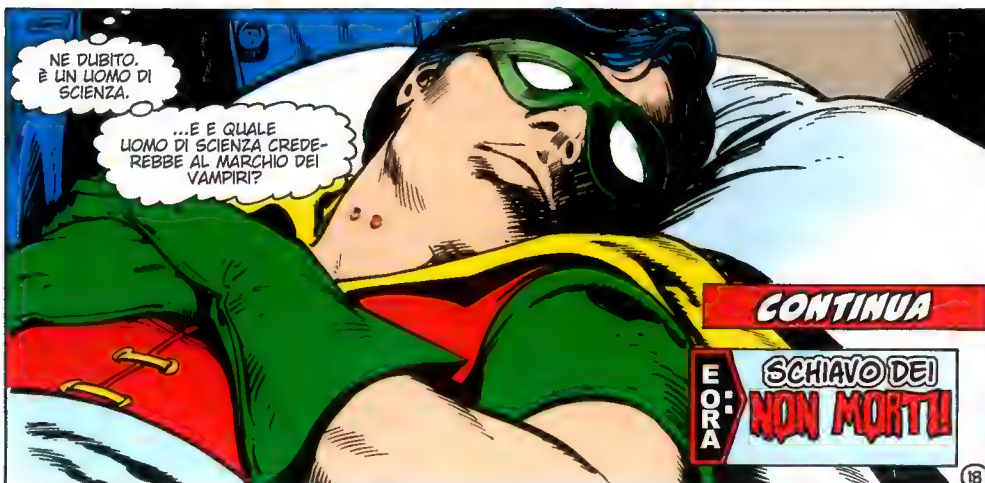
MA... E QUESTE
FERITE SUL COLLO DEL
RAGAZZO?



SONO LA RAGIONE
PER CUI LA POLIZIA
NON DEVE SAPERE,
DOTTORE.

LE SPIE-
GHERÒ
POI...

...MA MI CREDE-
REBBE SE LE DICESSI
LA VERITÀ?



NE DUBITO.
È UN UOMO DI
SCIENZA.

...E E QUALE
UOMO DI SCIENZA CREDE-
REBBE AL MARCHIO DEI
VAMPIRI?

CONTINUA

E ORA

**SCHIAVO DEI
NON MORTI!**



BATMAN

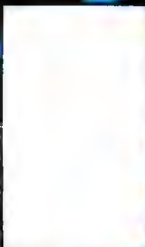
ALL NEW!
60¢

NO. 350
AUG.



**NIGHTMARE
IN CRIMSON!**

COLAN E
McLAUGHLIN



RIMASTO ORFANO DA BAMBINO QUANDO UN LADRO
SPARÒ AI SUOI GENITORI, BRUCE WAYNE SI ALLENÒ PER
CONDURRE UNA LOTTA SENZA QUARTIERE CONTRO IL
CRIMINE COME IL VENDICATORE DELLA NOTTE...

BAT-MAN

CREATO DA

BOB
KANE

CORRE, CON IL CUORE
CHE PULSA E SI AFFATICA
COME MAI PRIMA D'ORA...
LA SUA MENTE È PREDA DI
ORRORE E PAURA...

È TORMENTATO
DAL GRIDO DI UN
LUPO MORENTE
DELLA SUA FAN-
CIULLEZZA... E
DALL'IMPOSSIBILE
ECO CHE HA UDI-
TO IERI.

È TORMENTATO
DA COSE CHE NON
OSA CHIAMARE
PER NOME... E
DALLA CONSAPE-
VOLEZZA CHE GLI
MANCA IL CORAG-
GIO PER FARLO.

EGLI È DICK GRAYSON,
NOTO COME ROBIN, IL
RAGAZZO MERAVIGLIA,
ROBIN LO STUPEFA-
CENTE ACROBATA,
ROBIN L'IMPAVIDO
GIUSTIZIERE...

...E STANOTTE È
SOLO SPAVENTATO.

INCUBO CREMISI

GERRY CONWAY
TESTI

• GENE COLAN & KLAUS JANSON
DISEGNI

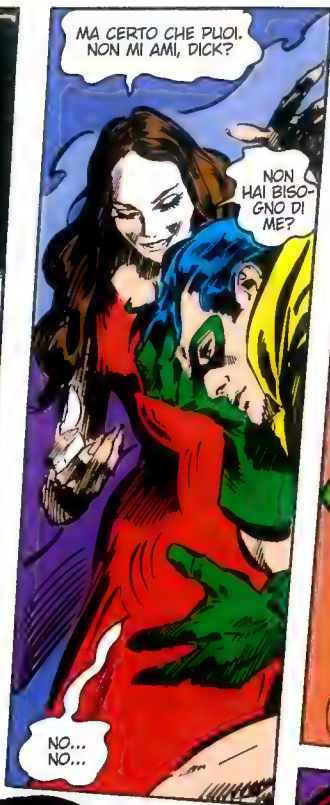
• FRANCESCO VANAGOLLI TRADUZIONE • DICK GIORDANO
ADRIENNE ROY CHINE EDITOR



VIENI A ME,
ROBIN... TRA LE MIE
BRACCIA...

DALA!

NO...
NO... NON
POSSO.



MA CERTO CHE PUOI.
NON MI AMI, DICK?

NON
HAI BISO-
GNO DI
ME?

NO...
NO...



SEI MIO,
ROBIN... MIO PER
SEMPRE!



OHhh...

SI AGITA... SCOSSO
DAI BRIVIDI...

2

...E MENTRE LE FREDDIE GOCCE DI SUDORE
GLI SCIVOLANO SOTTO LA MASCHERA, IL
FEBBRILE SOGNO MUORE ALL'ALBA...

CHE...
CHE SOGNO
ASSURDO!

U-UN MOMEN-
TO! DOVE CAVOLO
SONO?

SEI AL SICURO, FIGLIOLO...
E TRA AMICI. NON TEMERE.

HUH? CHI È LEI...
E COME È ENTRATO SENZA
CHE LA SENTISSI?

SONO STATO QUI TUTTA LA
NOTTE AD ASSISTERTI.

SONO CONTENTO CHE TI
STIA RIPRENDENDO.

MA FORSE VUOI SAPERNE DI
PIÙ SULLA TUA SITUAZIONE,
EH?

MOLTO
BENE,
FIGLIO-
LO.

IO SONO
PADRE GREEN...
E QUESTO È IL ST.
JUDE'S HOSPITAL.

È A CAUSA MIA CHE SEI
QUI... SIA PERCHÉ TI CI HO PORTATO,
SIA PERCHÉ TI HO FERITO IO.

VEDI, STANOT-
TE TI HO QUASI
INVESTITO.

SCREEEECH

ALL'IMPROVVISO È APPARSO
QUALCUNO CHE CORREVA IN MEZZO ALLA
STRADA, E ANCHE SE HO GIRATO PENSO CHE IL
SUONO DELLA FRENATA TI ABBAIA STORDITO.



"OVVIAMENTE TI HO RICONOSCIUTO."

"NEMMENO UN PRETE VIVE COSÌ FUORI DAL MONDO, DOPOTUTTO."

"E VISTO CHE SEMBRAVI BISOGNOSO D'AUTO, È STATO UN PIACERE FARE LA MIA PARTE..."



...E COSÌ TI HO PORTATO QUI.

TI RICORDI PERCHÉ STAVI CORRENDO COSÌ SPAVENTATO?

NO... NO, PADRE.



MA MI SENTO TUTTO UN DOLORE E SONO CONTENTO CHE ABBIA FATTO IL BUON SAMARITANO.

ORA PERÒ POSSO CAVAR-MELA DA SOLO!

FORSE...



WHEW! SONO UN PO' SCOSSO, PERÒ.



MI GIRA LA TESTA, MI SENTO COME SE NON DORMISSI DA GIORNI...



...E NON CI VEDO BENE!

FORSE TI FAREBBE BENE UN ALTRO PO' DI RIPOSO.



NO, GRAZIE, PADRE... MI RIMETTERÒ.

LO SPERO, FIGLIOLO...

...MA TEMO CHE LA SOLA SPERANZA QUI NON TI BASTERÀ.

A MOLTE MIGLIA DI DISTANZA, UN ALTRO PAIO DI OCCHI INSONNI FISSANO IL SORGERE DEL SOLE...

TORNARE IN VOLO DI NOTTE DALLA COSTA OVEST È PEGGIO DI UN PAIO DI SCHIAFFI...

...MA ALMENO HO SISTEMATO L'ACCADEMIA DEL CRIMINE!*

ALLELUIA!
AVEVO DIMENTICATO CHE SPENDIDA VISTA FOSSE VILLA WAYNE DA QUASSÙ.

*DETECTIVE USA 516 - DICK.

ORA SVOLTIAMO A SINISTRA E POI DRITTI A TERRA.

SCOMMETTO CHE ALFRED HA GIÀ IL TÈ SUL FUOCO.

LE SUE MANI MUOVONO GENTILMENTE I CONTROLLI, FACENDO IMMERGERE IL MEZZO COLOR EBANO AVVOLTO DAL VENTO TRA LE NUVOLE...

...E INFINE ATTERRA.

È STUPEFACENTE LA FACILITÀ CON CUI SI MANOVRA QUESTI COMANDI COMPUTERIZZATI... SONO LONTANI I VECCHI BATPLANI.

ORA, PERÒ, SARÀ MEGLIO FARE IN MODO DI NON SFONDARE IL FENILE...

...COSÌ.

KLIK



ALFRED DEVE AVER OLIATO IL PORTELLONE QUANDO ABBIAMO RIAPERTO LA VILLA... NON RICORDA VO SI APRISSE COSÌ BENE!



MI CHIEDO CHE FAREBBE TUTTO IL GIORNO SE NON GLI DESSI TANTO A CUI PENSARE.



ALZANDOSI, LE ALI EVITANO I BORDI LATERALI DELL'INGRESSO... MUTO TESTIMONE DELLA SICUREZZA CON CUI L'AEREO VIENE MESSO A RIPOSO.

SENZA PAUSE, IL PORTELLONE INIZIA SUBITO A RICHIUDERSI LENTAMENTE, FINCHÉ IL BATPLANO NON VIENE CCELATO ALLA VISTA DI CHIUNQUE...



... MENO DI DUE MINUTI DOPO CHE LO SGUARDO D'ACCIAIO DI BATMAN SI È POSATO SUL FIENILE "ABBANDONATO" CHE ORA RIPRENDE LE SUE UMILI SEMBIANZE.



BUFFO... A VOLTE
I VECCHI METODI SONO I MIGLIORI.
TORNARE A VILLA WAYNE MI HA
FATTO SENTIRE MOLTO
MEGLIO...

...PIÙ VICINO ALLE
ANIME DEI MIEI GENITORI,
AL MANTENIMENTO DEL
VOTO CHE FECI LORO.

LUCIUS FOX È UN
BUON FILANTROPO QUANTO
BRUCE WAYNE... MA NESSUN
ALTRO PUÒ ESSERE
BATMAN.

SONO IO...
SOLO IO!



UNA VOLTA FERMATOSI NEI RECESSI DEL-
LA CAVERNA SOTTO L'ANTICA DIMORA, LA
SUA MEDITAZIONE VIENE INTERROTTA...

PADRON
BRUCE!

SONO
FELICE CHE
SIA TORNATO
SANO E
SALVO!

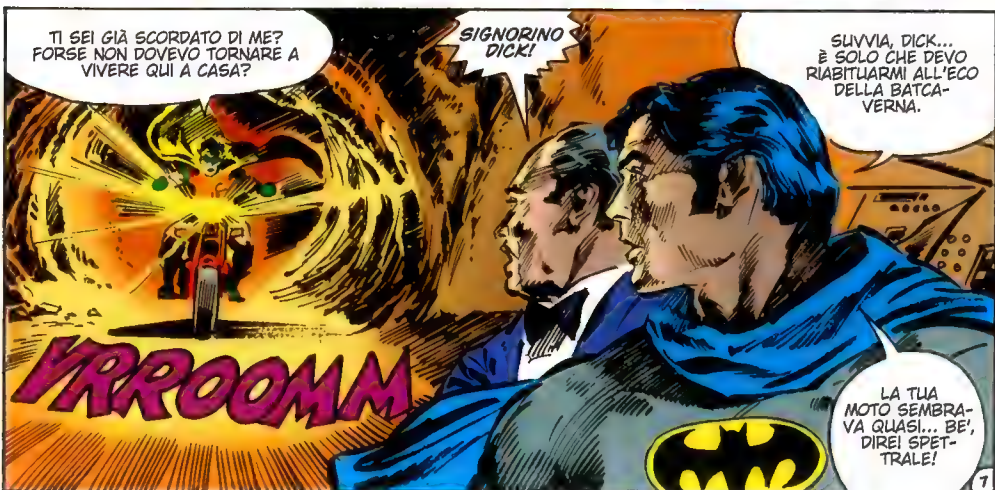
GRAZIE, ALFRED...
LO SONO ANCH'IO.



QUANDO SI
SARÀ RIPOSATO,
SIGNORE, FORSE
POTREMMO PARLARE
DI UNA QUESTIONE
CHE... MI PRE-
OCCUPA...

CERTO, AL-
FRED. MA NON
C'È BISOGNO
DI ASP-
CHE?

COS'È
QUESTO
RUMORE?



TI SEI GIÀ SCORDATO DI ME?
FORSE NON DOVEVO TORNARE A
VIVERE QUI A CASA?

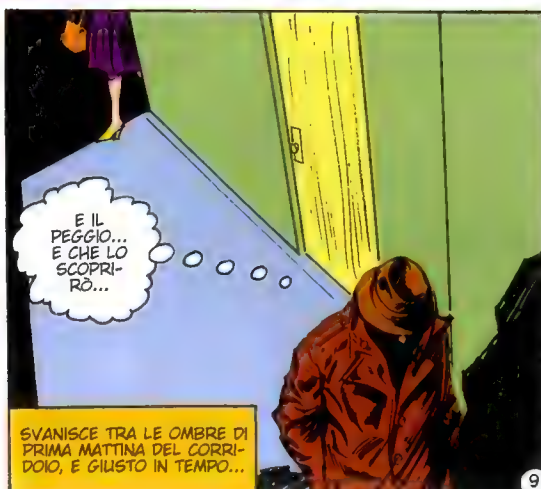
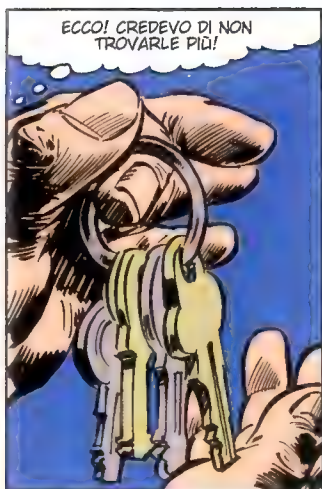
SIGNORINO
DICK!

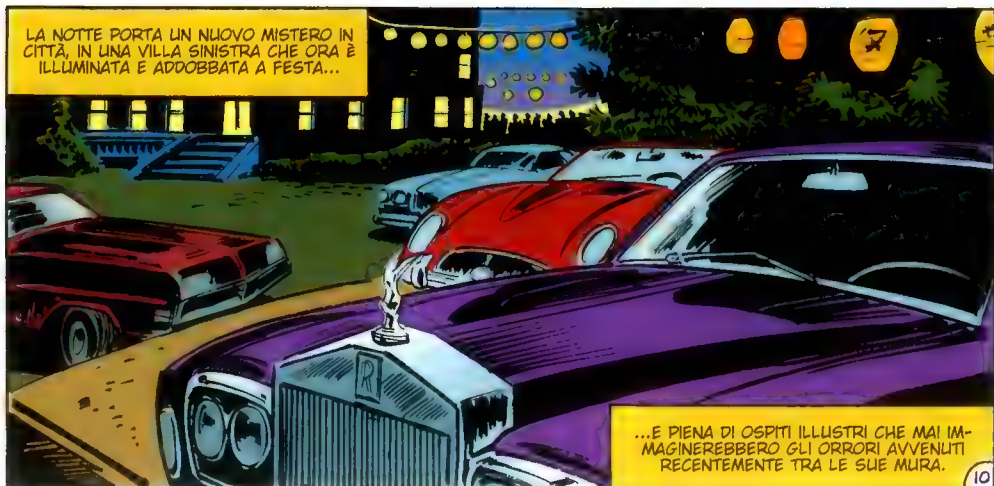
SUVVIA, DICK...
È SOLO CHE DEVO
RIABITUARMI ALL'ECO
DELLA BATCA-
VERNA.

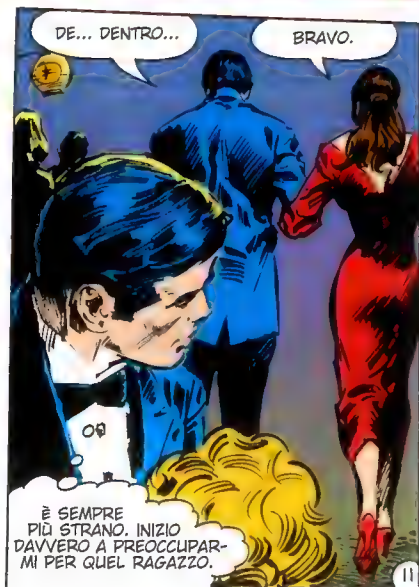
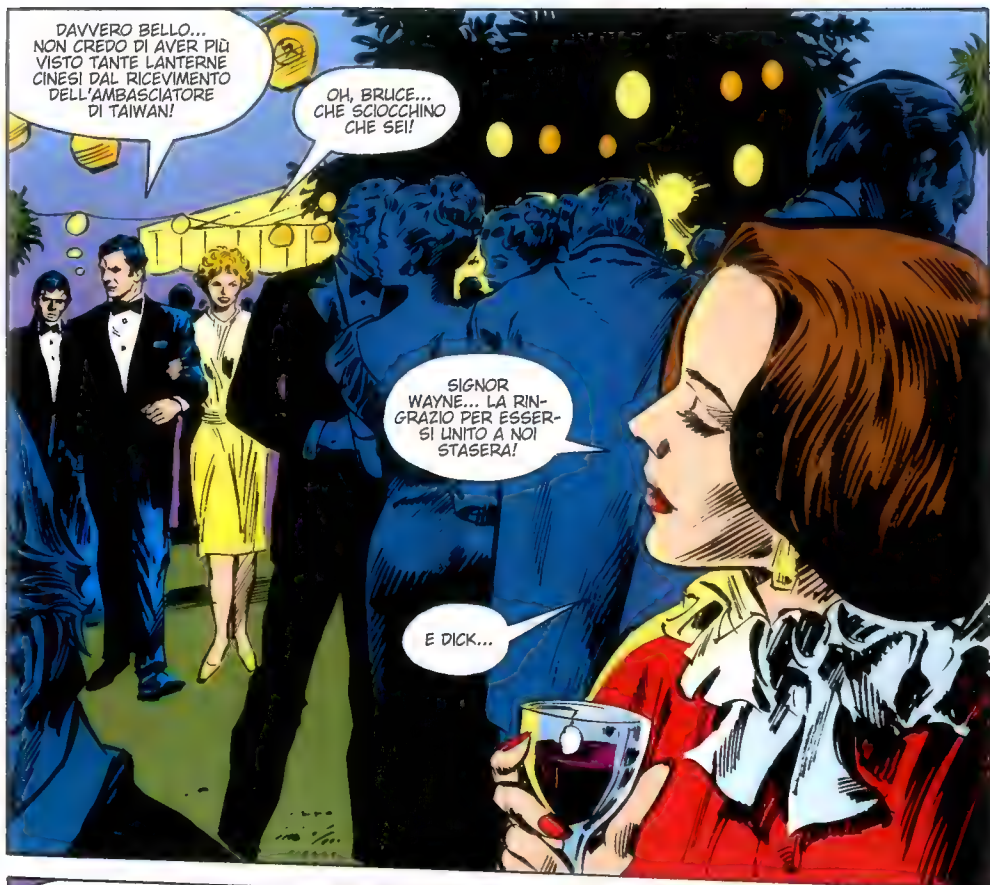
LA TUA
MOTO SEMBRA-
VA QUASI... BE',
DIREI SPET-
TRALE!

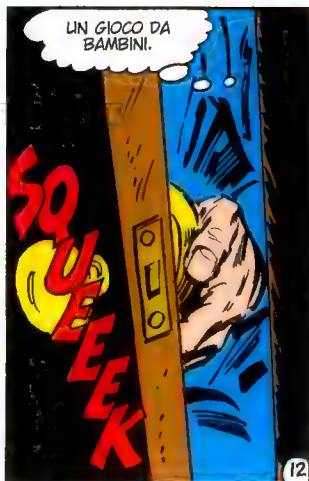
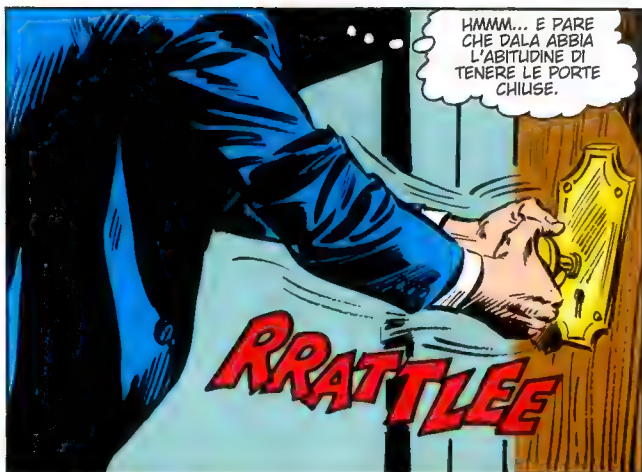
VRROOUM













PERCHÉ
CHIUDERE UNA
STANZA
VUOTA?

QUALUNQUE
COSA STIA SUCCEDEN-
DO QUI, MI PIACE SEM-
PRE MENO.

DOVREI FIDARMI
DEL GIUDIZIO DI DICK, MA
NON POSSO, TROPPE COSE MI
DICONO CHE QUALCOSA
NON VA.

MANCA LA LUCE?



IN TUTTA LA STANZA
SEMBRANO ESSERCI SOLO QUESTE
ASSI DI LEGNO... PERCHÉ CHIUDERLA A
CHIAVE, SONO OGGETTI INNO-
CENTI...



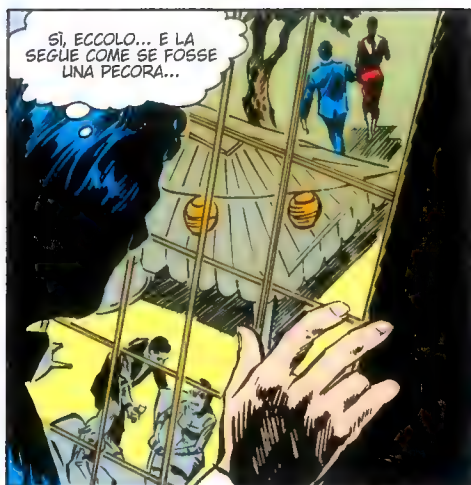
...O FORSE
NO? NON MI
PIACCONO
QUESTE
MACCHIE...

E ORA
CHE LE
HO ILLUMI-
NATE MI PIAC-
CIONO ANCHE
MENO... È SAN-
GUE... SANGUE
UMANO...



SE QUESTA DALA
È LA RAGAZZA DEI TUOI
SOGNI, RICHARD, ALLORA
DOBBIAMO FARE UNA
BELLA CHIACCHIE-
RATA.!

FERMO!
MA... È LA SUA
VOCE?



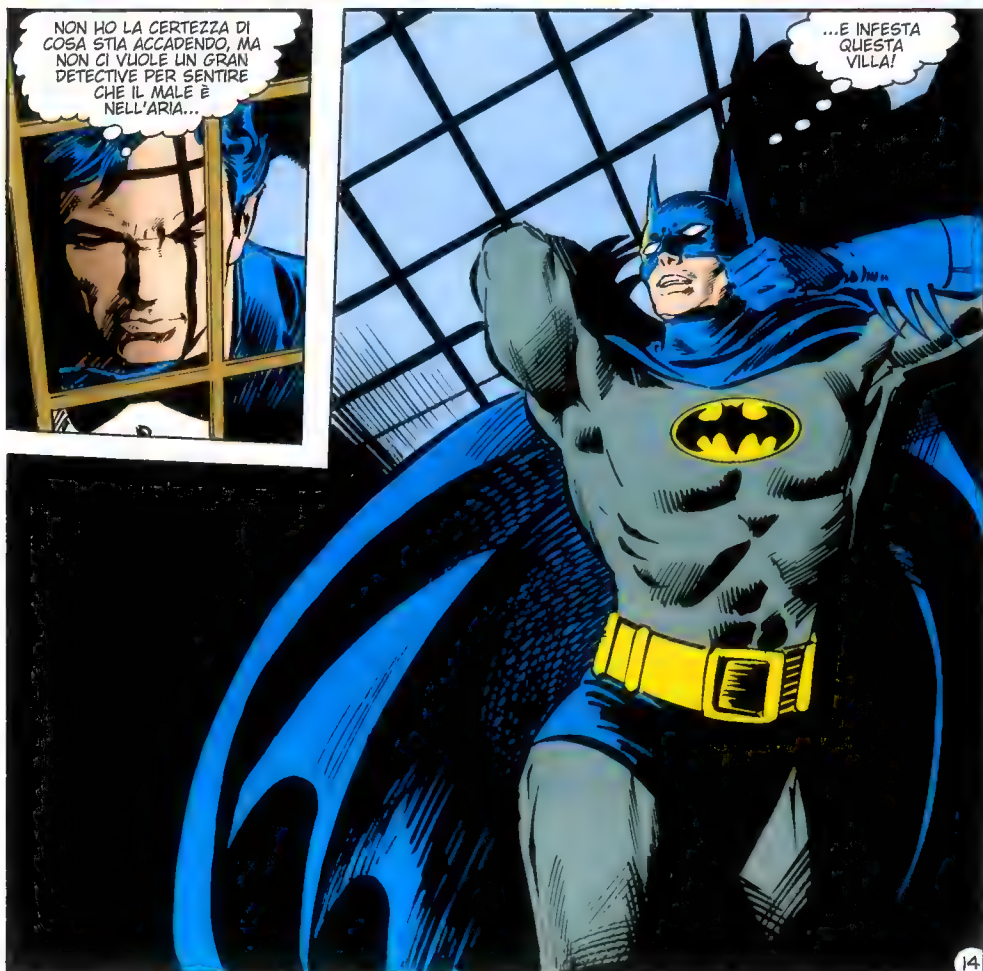
SÌ, ECCOLO... E LA
SEGUE COME SE FOSSE
UNA PECORA...



...MA NON LO
CONDURRÀ AL MATTATOIO,
SE POSSO
IMPERDIRLO.

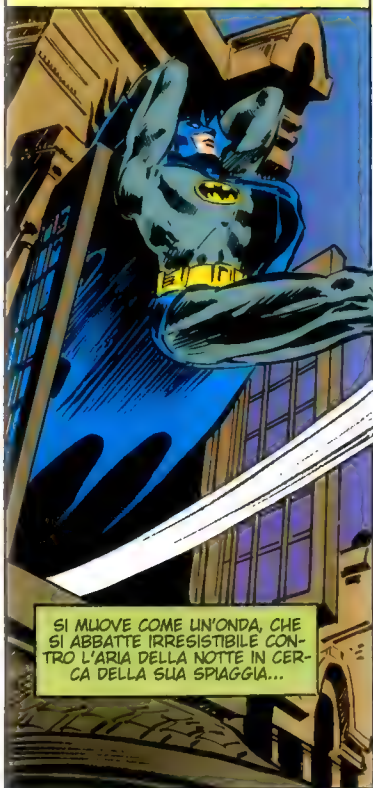


NON HO LA CERTEZZA DI
COSA STIA ACCADENDO, MA
NON CI VUOLE UN GRAN
DETECTIVE PER SENTIRE
CHE IL MALE È
NELL'ARIA...



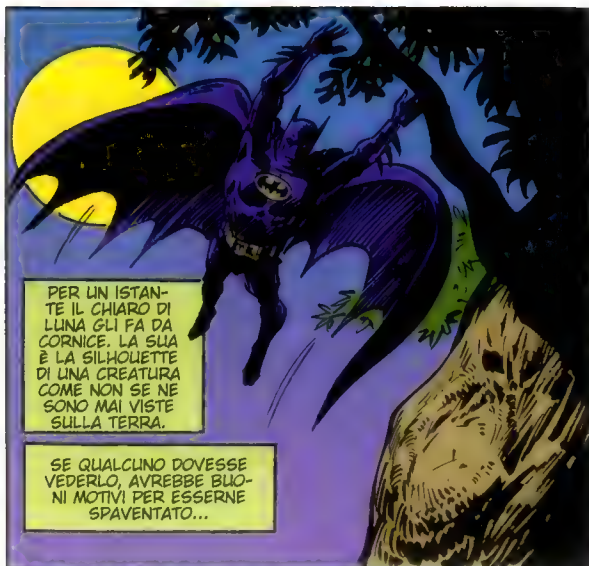
...E INFESTA
QUESTA
VILLA!

APERTA LA FINESTRA SI LANCIA FUORI CON UN BALZO, SCOMPARENDO FULMINEO PRIMA CHE QUALCUNO ALZI LA TESTA PER VEDERE COS'HA CAUSATO LO SCRICCHIOLIO.



...PER POI CONFONDERSI IN UN OCEANO DI OSCURITÀ...

SI MUOVE COME UN'ONDA, CHE SI ABBATTE IRRESISTIBILE CONTRO L'ARIA DELLA NOTTE IN CERCA DELLA SUA SPIAGGIA...



PER UN ISTANTE IL CHIARO DI LUNA GLI FA DA CORNICE. LA SUA È LA SILHOUETTE DI UNA CREATURA COME NON SE NE SONO MAI VISTE SULLA TERRA.

SE QUALCUNO DOVESSE VEDERLO, AVREBBE BUONI MOTIVI PER ESSERNE SPAVENTATO...



MA SE L'APPARIZIONE DI BATMAN HA STIMOLATO LA CURIOSITÀ DI ALMENO UNA PERSONA...



...LA SCOMPARSA DI
BRUCE WAYNE HA
FATTO LO STESSO!

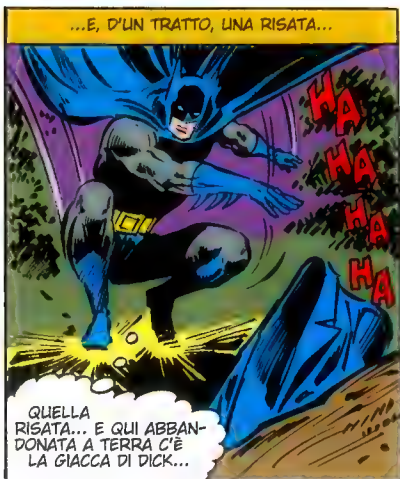
BRUCE... YOO-HOO,
BRUCE... DOVE
SEI?

AVREI
GIURATO CHE
FOSSE PASSATO
DA QUESTO
CORRIDOIO!



SI LANCIA, ASCOLTANDO I RUMORI DELLA NOTTE... GLI
INSETTI, IL FRUSCIO DEL FOGLIAME, I SUONI LONTANI
DELLA FESTA CHE SI LASCIA ALLE SPALLE...

...E, D'UN TRATTO, UNA RISATA...



QUELLA
RISATA... E QUI ABBAN-
DONATA A TERRA C'È
LA GIACCA DI DICK...

...CREDO DI ESSERMI IMBATTUTO
IN UN MISTERO PERICOLOSO...
NON SI TRATTA PIÙ DI DUE INNA-
MORATI CHE SI ALLONTANANO
DAL MONDO PER STARSENE
TRANQUILLI.



FORSE
SONO
TROPPO
PARANO-
ICO.

FORSE...

...O FORSE NON
ABBASTANZA...



MA
CHE...?

LA FIGURA,
SALTANDO,
VIENE AV-
VOLTA DALLA
PIOGGIA,
DANDO L'IM-
PRESSIONE
DI DIVENTARE
UNA COSA
SOLA CON
LA NOTTE...



SI AGITA VIOLENTEMENTE PER RAGGIUNGERE
BATMAN CON LE SUE MANI ASSASSINE...

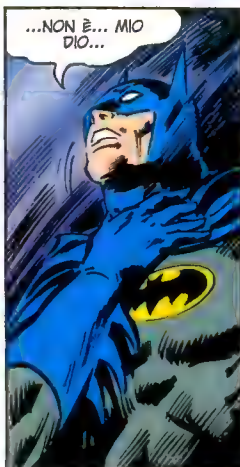


...E LE
SUE ZANNE
APPUNTITE
BRILLA-
NO PER IL
RIFLESSO
DELLA
LUNA...

LA SORPRESA È TROPPO
GRANDE, LA FURIA DELL'AT-
TACCO TROPPO FORTE...



UNNNHHHHH





Detective Comics.

STARRING

ALL NEW!
60¢

NO. 517
AUG.

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

BATMAN

GOOD LORD!
WHAT HAPPENED TO
YOU, BATMAN?

≡choke!≡

COLAN &
GIACOIA

SI FA STRADA TRA LE PIANTE PER TORNARE
ALLA CASA IN CUI NACQUE, IL SUO SANTUARIO
SICURO...



SI TENDE, OSSERVA LE LUCI SPE-
GNERSI E POI SI MUOVE CON RAPI-
DITÀ FIGLIA DELLA DISPERAZIONE.

LA PORTA SI APRE, FACENDO UN LIEVE RUMORE
QUANDO LA SPINGE LA MANO GUANTATA.



RESPIRA CON
CALMA, LA FAMI-
LIARITÀ DELL'AM-
BIENTE PLACA
IL SUO CUORE
AGITATO.



UN GETTO D'ACQUA FREDDA,
FORSE, E L'INCUBO DI STANOTTE
SARÀ LAVATO VIA.



IL LAVANDINO
SI RIEMPIE, UN
LAGO IN MINIA-
TURA D'ACQUA
PURA CHE
SGORGA DAL-
LE MONTAGNE
VICINE.

SEMBRA INNOCENTE COME
UNA FONTE BATTESIMALE.



MA A LUI L'INNOCENZA È NEGATA...

... FORSE PER SEMPRE.

CREATO DA

BOB
KANE

BAT-MAN®

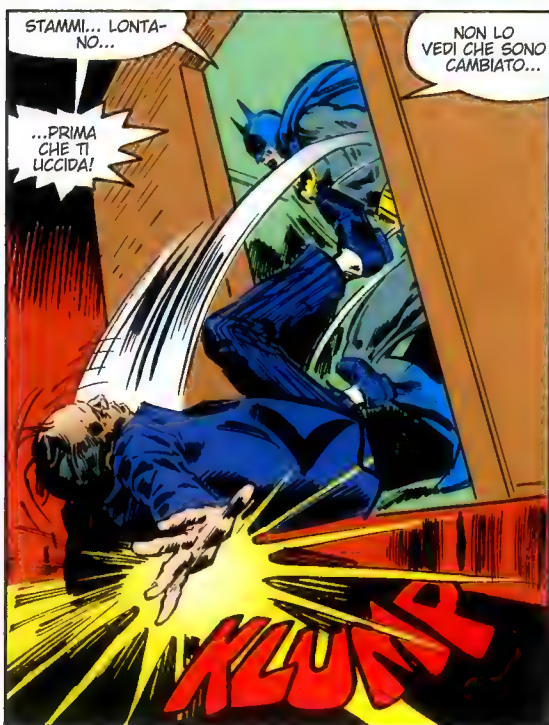
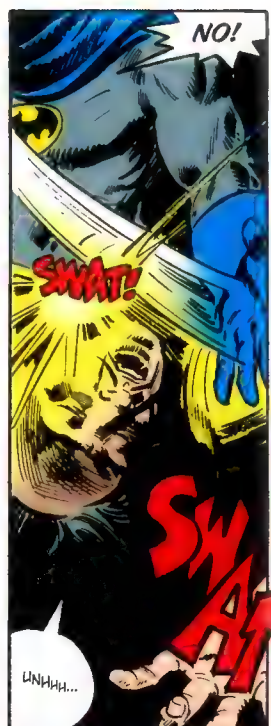
AYEEEEEE!!!

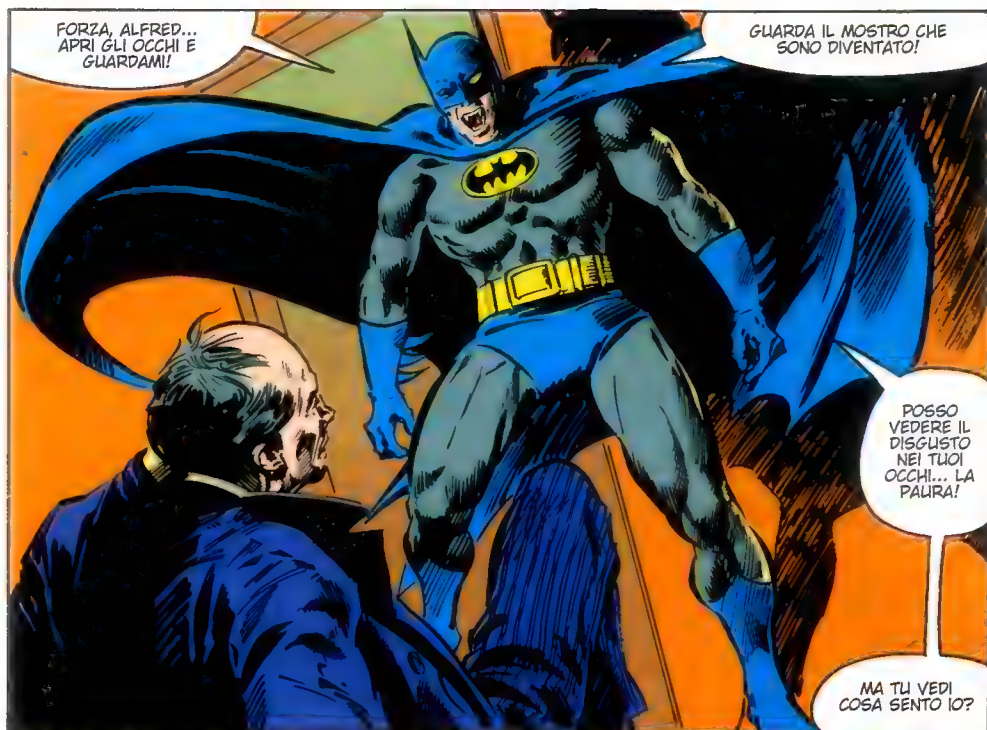
IL MOSTRO ALLO SPECCHIO



GERRY CONWAY & PAUL LEVITZ
TESTI
GENE COLAN & TONY DEZUNIGA
DISEGNI

FRANCESCO VANAGOLLI: TRADUZIONE
ADRIENNE ROY: COLORI
DICK GIORDANO: EDITOR





FORZA, ALFRED...
APRI GLI OCCHI E
GUARDAMI!

GUARDA IL MOSTRO CHE
SONO DIVENTATO!

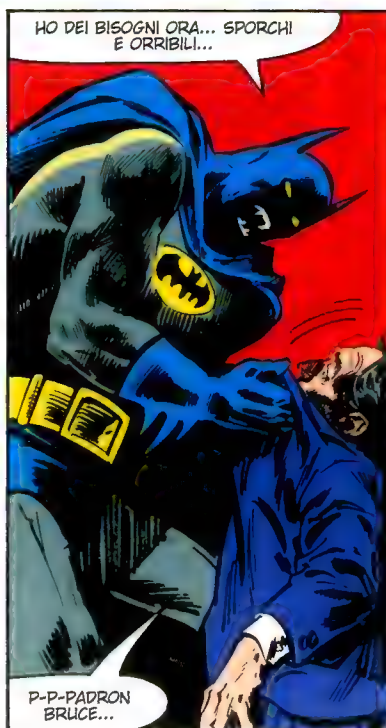
POSSO
VEDERE IL
DISGUSTO
NEI TUOI
OCCHI... LA
PAURA!

MA TU VEDI
COSA SENTO IO?



VEDI COME MI STA
LACERANDO ESSERE DIVEN-
TATO QUESTA... QUESTA
CREATURA?

PROVARE
DESIDERI CHE CREDE-
VO ESISTESSERO SOLO
NEI RACCONTI DEL-
L'ORRORE?



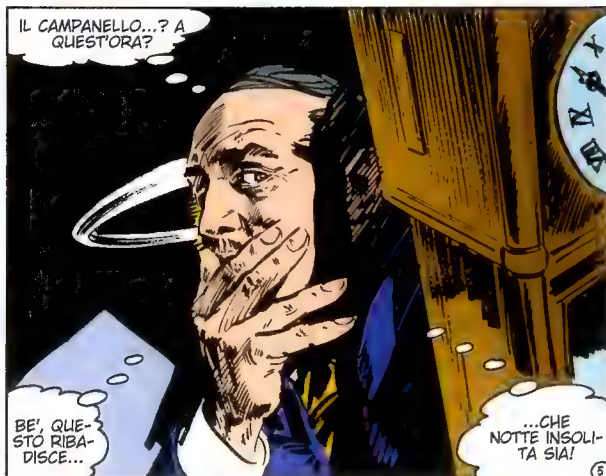
HO DEI BISOGNI ORA... SPORCHI
E ORRIBILI...

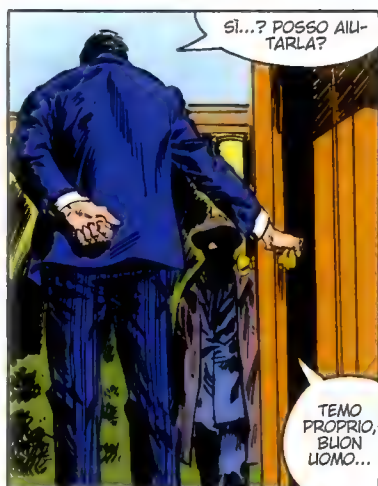
P-P-PADRON
BRUCE...



...E NON
POSSO CON-
TROLLARLI!!

AYEEEEIIIIIIII!!





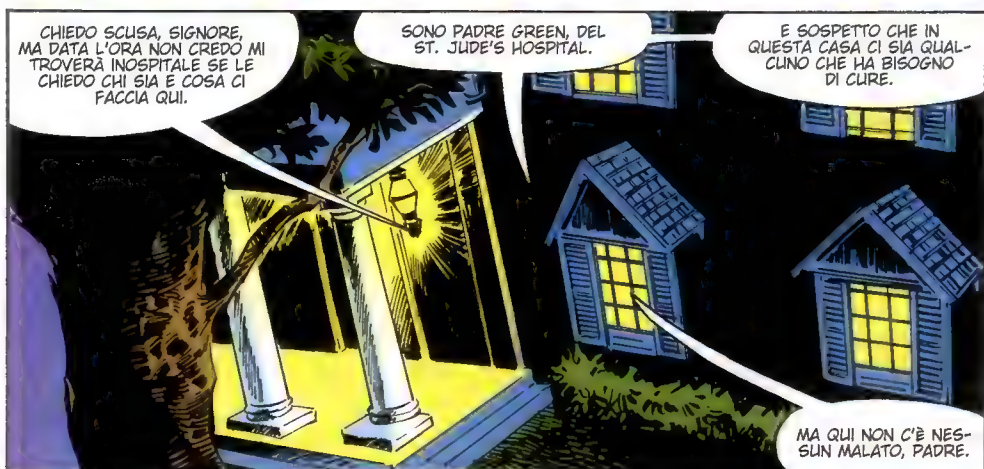
SI...? POSSO AIUTARLA?

TEMO
PROPRIO,
BUON
UOMO...



...CHE DOVRÒ ESSERE IO AD
AIUTARE VOI!

POS-
SO ENTRA-
RE?



CHIEDO SCUSA, SIGNORE,
MA DATA L'ORA NON CREDO MI
TROVERÀ INOSPITALE SE LE
CHIEDO CHI SIA E COSA CI
FACCIA QUI.

SONO PADRE GREEN, DEL
ST. JUDE'S HOSPITAL.

E SOSPETTO CHE IN
QUESTA CASA CI SIA QUAL-
CUNO CHE HA BISOGNO
DI CURE.

MA QUI NON C'È NES-
SUN MALATO, PADRE.



MI HA FRAINTESO, BUON
UOMO. NON SONO QUI COME
GUARITORE DI CORPI
MALATI E FERITI...

...QUANTO PIUT-
TOSTO COME GUARI-
TORE DI ANIME IN
PERICOLO.



...E CON QUESTO SI CONCLUDE L'EDIZIONE SERALE DEL TELEGIORNALE WGBS.



QUI OLIVIA ORTEGA, CHE AUGURA A TUTTI BUONA NOTTE E BUONE NOTTUE.

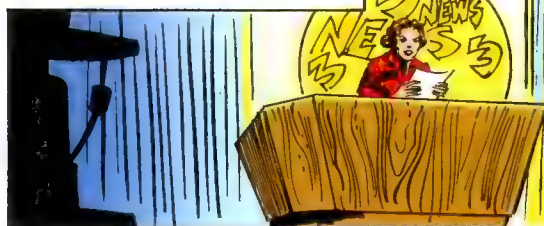
AFFASCINANTE!

EEEE... STOP!

CHE NOTTATA, RAGAZZI!

LA ORTEGA? GIÀ.

DICEVO LA TECNOLOGIA TELEVISIVA, JAMES.



AHEM. SIG.NA ORTEGA, MI CHIEDEVO SE-

COMMISSARIO GORDON! CHE SORPRESA TROVARLA QUI...

...A QUEST'ORA!



NON SONO PIÙ COMMISSARIO... O NON SEGUE IL SUO STESSO TELEGIORNALE?

SÌ... JAMES...

...E SUPPONGO CHE QUESTO SIGNORE SIA IL SUO NUOVO SOCIO, JASON BARD...

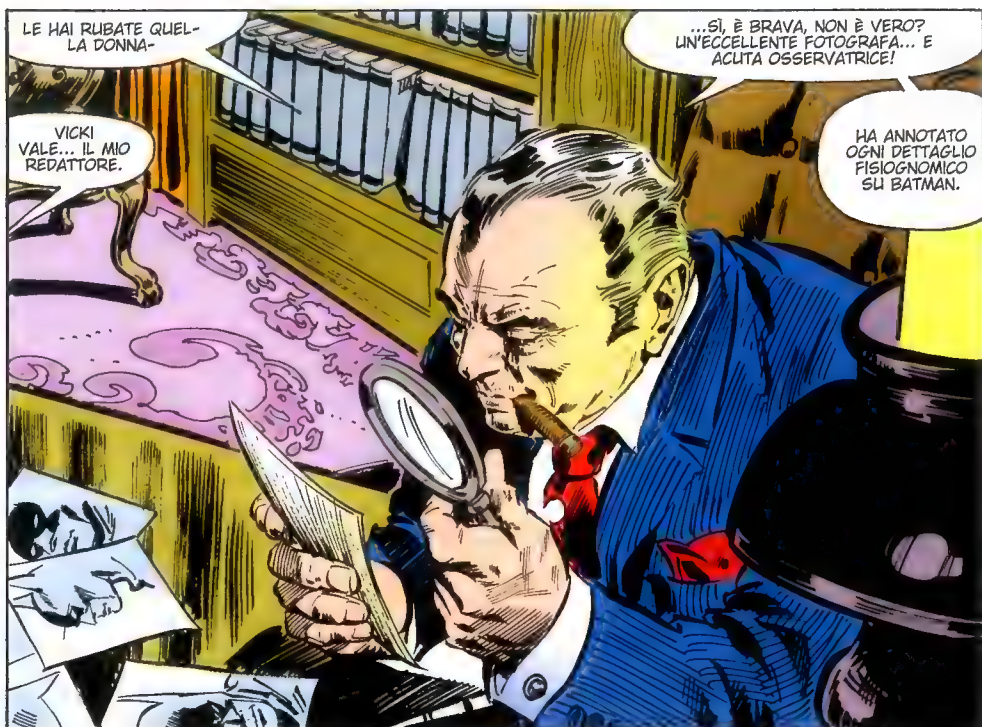
...L'UOMO CHE HA CHIAMATO PER DIRE CHE VOLEVA QUESTI.



GRAZIE, SIG.NA ORTEGA...

...SONO ESATTAMENTE QUEL CHE CERCAVAMO!







"...IN UNA PIANTAGIONE NON LONTANA DA NEW ORLEANS, POCO DOPO LA FINE DELLA GUERRA CIVILE... CHE PER LOUIS DUBOIS DOVEVA ESSERE ANCORA IN CORSO..."

"LA SUA FRUSTA SCHIOCCAVA AMARA COME SEMPRE SULLE SCHIENE DEI SUOI CONTADINI... E PERSINO DEI FORESTIERI... PERCHÉ LUI CREDEVA DI AVERNE IL DIRITTO."

LEVATI, VECCHIA IDIOTA! MI BLOCCHI LA STRADA!

AYEEEIIII

CRACK

SEI TU L'IDIOTA...
NON SAI QUELLO
CHE FAI!

HAH!

PUNTA
QUEL DITO CONTRO
UN ALTRO,
VECCHIA... NON
MI SPAVENTI.

"MA DUBOIS AVREBBE FATTO BENE A SPARENTARSI, INVECE, PERCHÉ QUELLA NOTTE, MENTRE CENAVA CON SUA SORELLA..."

HA!
SENTITO,
CARA?

**DUM
DUM
DUM**

TAMBURI...
STRANI TAMBURI.



"...E SUA SORELLA
FU TANTO STUPIDA
DA SEGUIRLO.

"COMPRENDA, SIGNORE, CHE
MI CI SONO VOLUTI ANNI PER
METTERE INSIEME LA STORIA
DI QUELLA NOTTE... E ANCO-
RA NON POSSO GARANTIRNE
OGNI PASSAGGIO.

DUM DUM
DUM DUM

"NON HO CERTEZZA DEL
PERCHÉ LEI SI MISE A
SEGUIRLO NELLA PALU-
DE, NÉ DELL'AMORE SE-
GRETO CHE LI LEGAVA.

DUM DUM DUM DUM

"SE FOSSE L'AMORE SACRO DI UNA
SORELLA PER IL FRATELLO O QUALCO-
SA DI PIÙ PROFANO, NON SO DIRLO...

"...MA QUALUNQUE FOSSE IL LORO
PECCATO, LA VISTA CHE LI ATTENDE-
VA IN UN ANGOLO DEL PANTANO NON
AVEVA NULLA DI INNOCENTE."

DUM
DUM
DUM
DUM
DUM

"LI ASPETTAVANO, RIDENDO, GRIDANDO, OGNUNO CON UN CUORE COSÌ NERO COME NÉ IO NÉ LEI POTREMMO MAI DAVVERO IMMAGINARE. DUBOIS POTEVA AVERLI TORTURATI..."

"...MA LA TORTURA CON CUI LO RIPAGARONO FU DIECI VOLTE PEGGIORE."

"LEI OSSERVAVA, PIETRIFICATA DAL DOLORE, MALAMENTE NASCOSTA POCO LONTANO. NON SO SE LE RIBOLLISSE IL SANGUE... MA È PROBABILE."

ALLORA... CHI È L'IDIOTA ORA?

NON PARLI... HAH?! ALLORA SEI TU!

DUM DUM DUM

VIENI... E TEMI LA MALEDIZIONE DELLA DONNA OBEAH!

S-SI...

SÌ... PRENDILO.

TI DARÒ UNA LUNGA VITA... E SARAI GRANDE.

VUOI SEMPRE CHE TUTTI TI TEMANO... SOPRATTUTTO QUELLI CHE POSSIEDI.

ECCOLO... SÌ.

PRENDILO... PRENDI IL MIO DONO.



"SOLO IL BUON DIO SA COSA LEI DEBBA AVER PENSATO QUANDO CORSE VERSO DI LUI, MA IO SCOMMETTO PENSASSE CHE QUEL SERPENTE ERA VELENOSO.

"MA IL DESTINO DELL'UOMO NON SAREBBE STATO COSÌ MAGNANIMO... NÉ CON LUI NÉ COL SUO PROSSIMO!



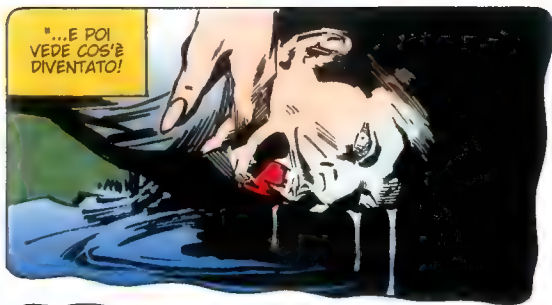
"AVREBBE AVUTO RAGIONE.



"NON C'ERA NESSUNO A VEDERE QUELLO CHE VERRÀ ORA, QUINDI NON SONO SICURO CHE SIA TUTTO VERO... MA CREDO CHE IL DESTINO DI QUELLA DONNA SIA GIUNTO QUELLA NOTTE.

"IMMAGINI UNA DONNA GIOVANE E GENTILE CHE SI CHINA SUL CORPO AGONIZZANTE DEL FRATELLO NEL MEZZO DI UNA PALUDE OSCURA..."





"...E POI
VEDE COS'È
DIVENTATO!"

"NON SO SE LEI SI SIA ARRESA AL SUO EMPIO
ABBRACCIO QUELLA NOTTE, O SE SIA ACCADUTO
IN SEGUITO. MA ALLA FINE, POCO IMPORTA."

"LE LORO VITE
VENNERO CON-
DANNATE A
ESSERE LEGATE
NELL'ETERNO
CREPUSCOLO
DEI NON MORTI."

"VORREI POTER SAPERE
PERCHÉ NOSTRO SIGNORE
NON HA ELIMINATO DAL-
LA NOSTRA VERDE TERRA
QUELLA RAZZA, SO SOLO
CHE COME ESISTEVANO AL-
LORA ESISTONO OGGI..."

"...QUESTI NON
MORTI, TRASFORMATI IN
CREATURE BLASFEME...
RESI VAMPIRI."



UNA STORIA DA
BRIVIDI... SENZA
DUBBIO.

MA COS'HA A CHE
FARE CON LA SUA
VISITA QUI?

NON
DOVREBBE ES-
SERLE GIÀ CHIARO,
SIGNORE?

NON MI
SONO SPIEGATO
BENE, FORSE.



NON CA-
PISCE?

IL SUO BATMAN... È STATO
MORSO DA DUBOIS, CHE ORA SI
FA CHIAMARE IL MONACO.

ORA
BATMAN È UN
VAMPIRO!







ALL NEW!
60¢

NO. 351
SEPT.



BATMAN

TM

**"WHAT
STALKS
THE
GOTHAM
NIGHT?"**

COLON & GORDANO



RIMASTO ORFANO DA BAMBINO
QUANDO UN LADRO SPARÒ AI
SUOI GENITORI, BRUCE WAYNE
SI ALLENÒ PER CONDURRE
UNA LOTTA SENZA QUARTIERE
CONTRO IL CRIMINE COME IL
VENDICATORE DELLA NOTTE...

COSA INFESTA LA NOTTE DI GOTHAM CITY?

BAT MAN

DALLE SUE FAUCI COLA
SANGUE, I SUOI OCCHI
SONO PREDA DI UN
INCUBO VIVENTE.

SBAVA ALLA VISTA SOT-
TOSTANTE, PENSANDO
AL SANGUE E A ORRORI
INDICIBILI.

DA QUALCHE PARTE IN
PROFONDITÀ LE VESTIGIE
DELLA SUA ANIMA QUASI
INFRANTA GRIDANO DI
DOLORE... E DISPERANO.

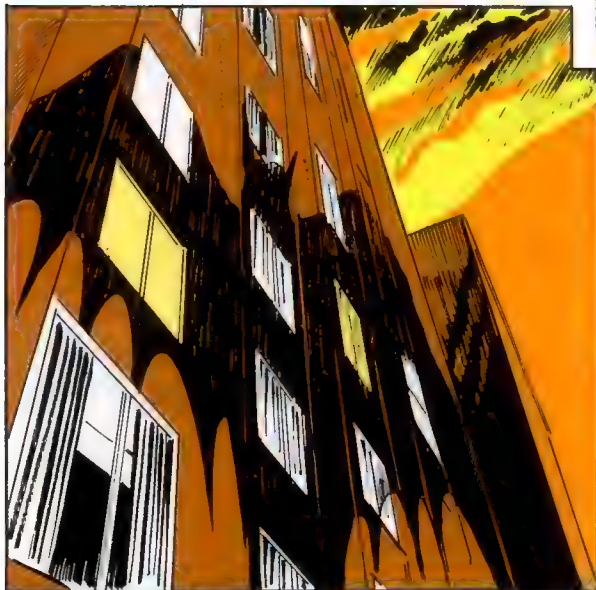
GERRY CONWAY • GENE COLAN • KLAUS JANSO • FRANCESCO VANAGOLLI • DICK GIORDANO
TESTI • DISEGNI • TRADUZIONE • EDITOR
ADRIENNE ROY CHINE



UN RUMORE CHE IN STRADA NON VERREBBE SENTITO... DA ORECCHIE UMANE, ALMENO...



...E INFATTI...



LA PROSSIMA VOLTA CHE CI PROVI CON UNA RAGAZZA, SIGNOR GRAYSON, TI CONSIGLIO DI SCEGLIERE UNA DELLA TUA ETÀ...



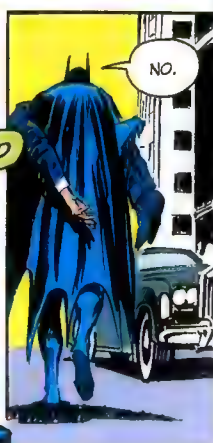
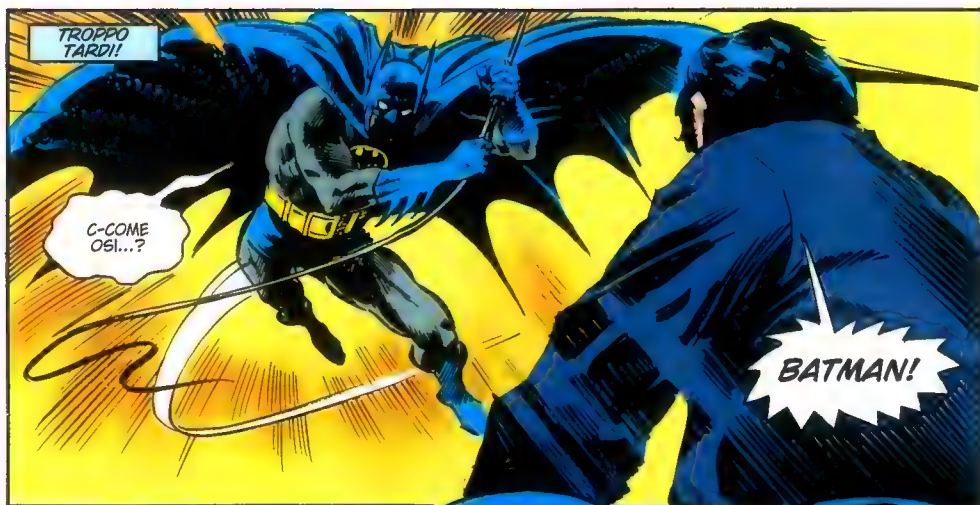
...E MAGARI CHE SIA UN ANIMALE COME TE!

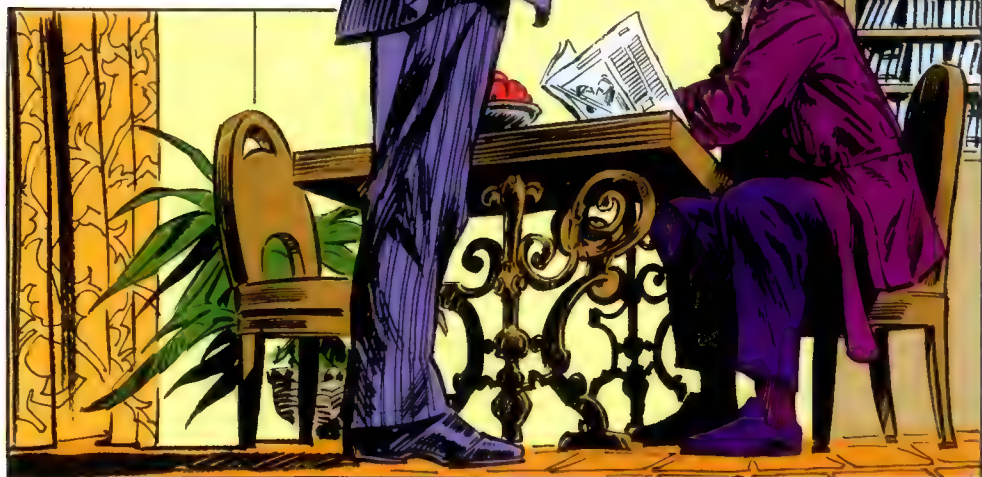


NON PREOCCUPARTI, A BRUCE NON DIRÒ NULLA DI QUESTA... ASSURDITÀ...

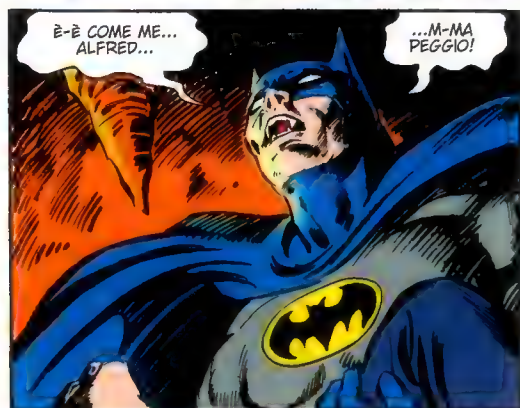
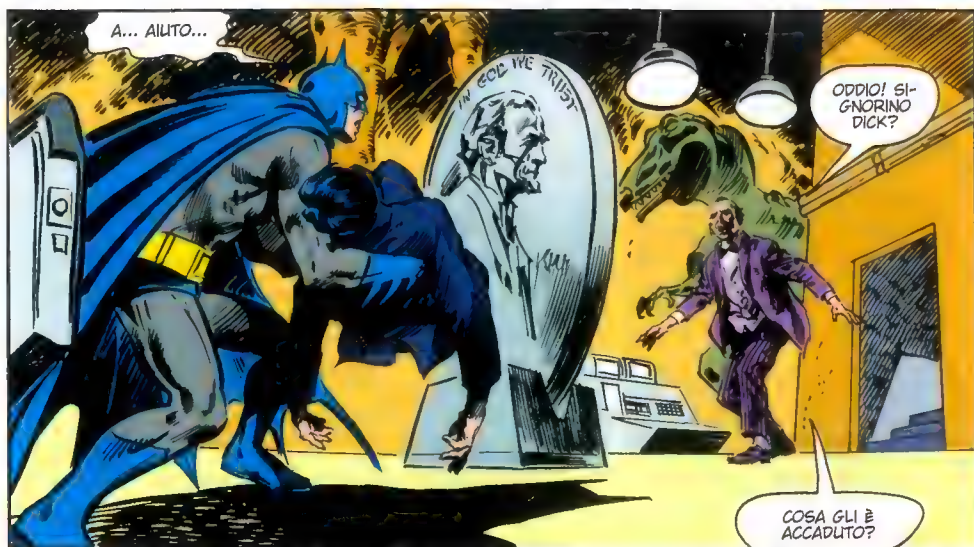
...MA SOLO PERCHÉ NON VOGLIO FARLO ARRABBIARE!







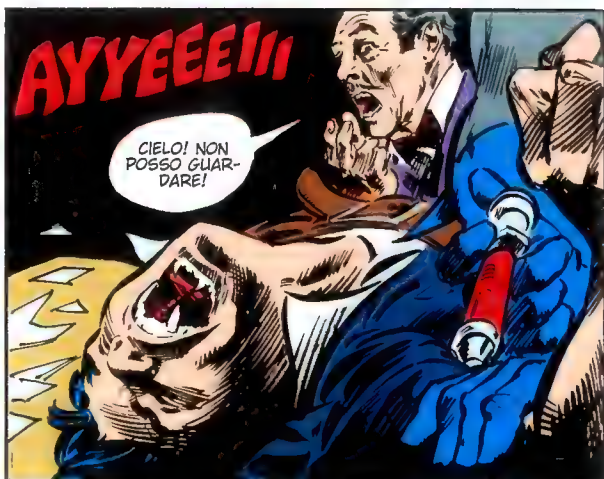






...FARÒ DA ME!

SÌ...
ECCO!



AYYEEEE!!!

CIELO! NON
POSSO GUAR-
DARE!



NON VOLEVO FARLO,
MA...

**BOOP BEEP
BOOP**

...SUPPONGO
CHE A VOLTE NON CI
SIA SCELTA!



BRRINNGG

AH... MI SUONA IL
TELEFONO, BAMBI-
NI. ANDATE A RE-
CITARE I VOSTRI
SALMI, SE VI VA.



SÌ,
PADRE
GREEN.

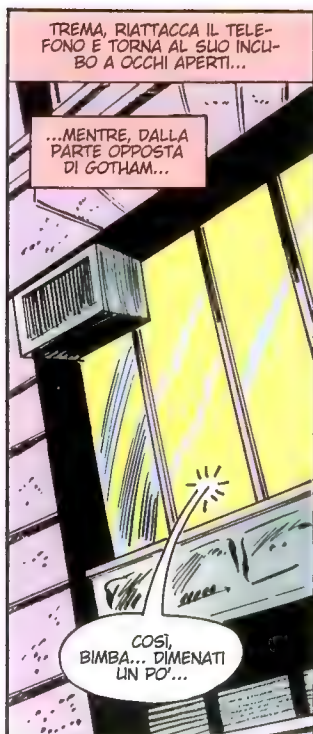
BUONA
GIORNATA,
PADRE!

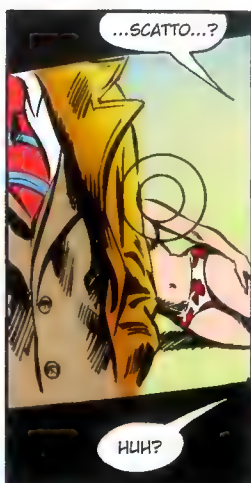
SPERIAMO,
FIGLIULO...

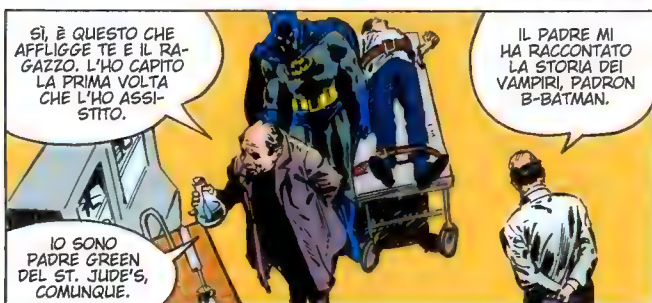


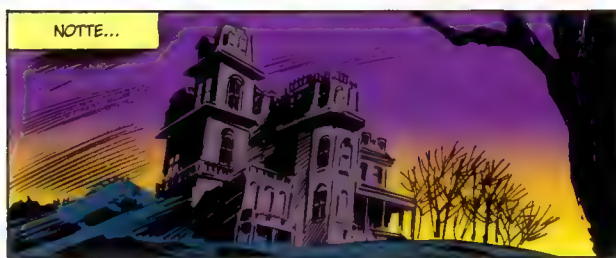
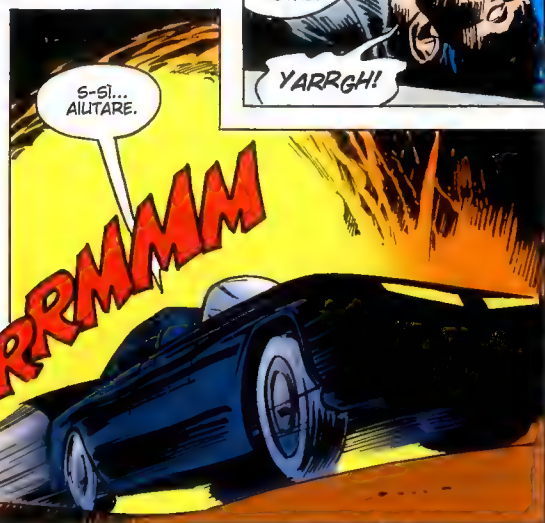
SÌ? SAINT JUDE'S...
PARLA PADRE
GREEN.

...MA
TEMO CHE
NON SARA COSÌ
FACILE!











STANOTTE CONOSCERÀ UN NUOVO INCUBO.



AR- AHK!

Z-ZITTA!



T-TUO FRATELLO!

N-NON È QUI?

D-DOVE?

AH AH AH AH

LA SUA RISATA SI CONFONDE NELLA FREDDA BREZZA, MENTRE CORRONO SENZA PAURA.



LEI HA DETTO LORO QUEL CHE VOLEVANO SAPERE, MANDANDOLI VERSO IL LORO DESTINO...



...A LORO INSAPUTA!

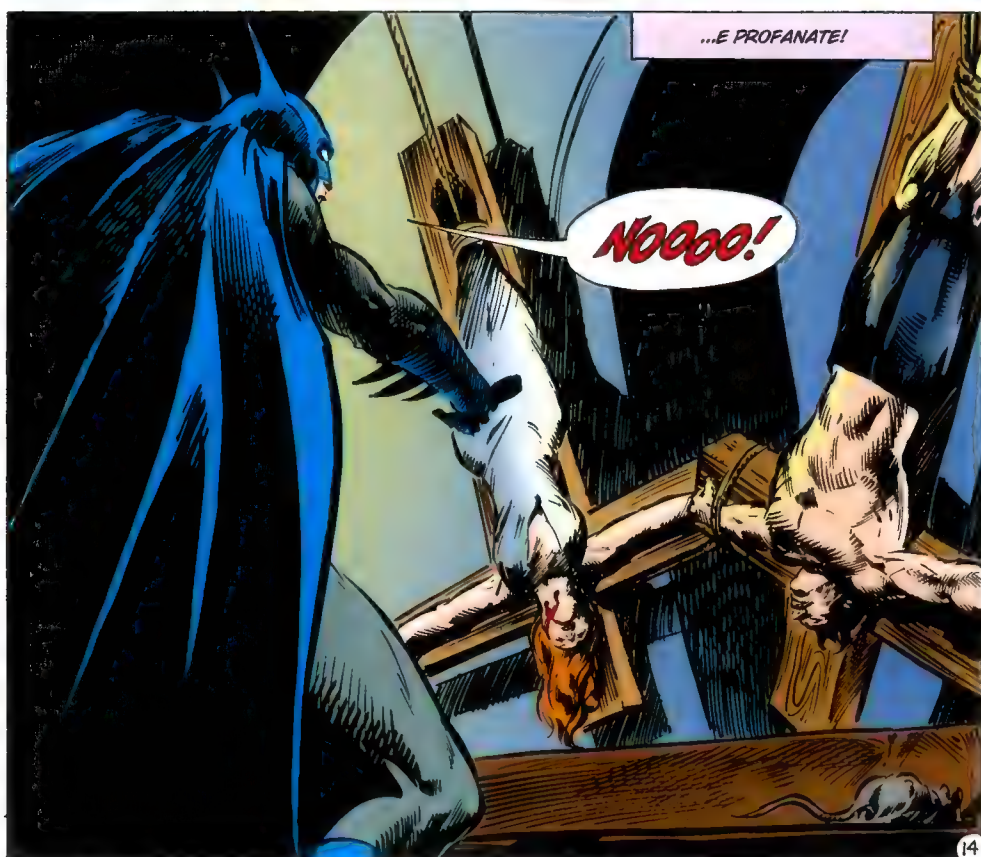
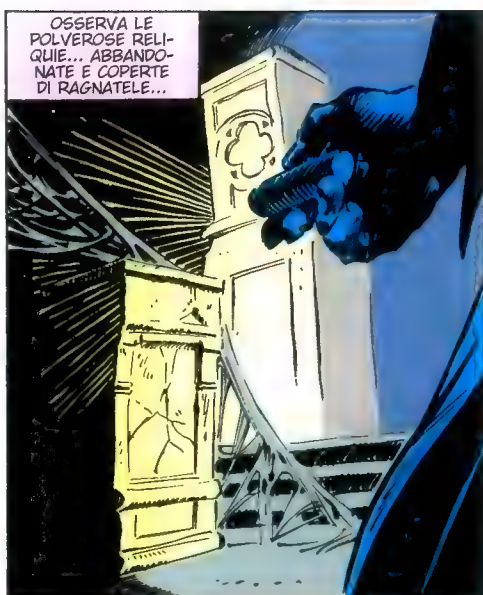
V-VECCHIA CHIESA.

SÌ, DEV'ESSERE IL LUOGO DESCRITTO DA DALA... IL RIFUGIO DEL RATELLO.

È LUI CHE CERCHIAMO... PERCHÉ SOLO DAL SANGUE DEL VAMPIRO ORIGINALE PUÒ VENIRE IL SIERO!

ENTRIAMO?

NO, LUI È MIO.



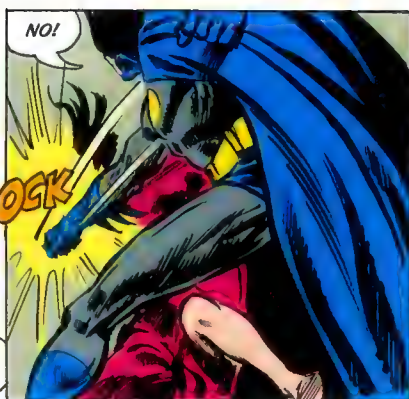








LASCIALO STARE, BATMAN... O IL PRETE MORIRÀ!



NO!

SOCK



G-GRAZIE, FIGLIOLO.

S-SIERO... PADRE... IL SIERO!

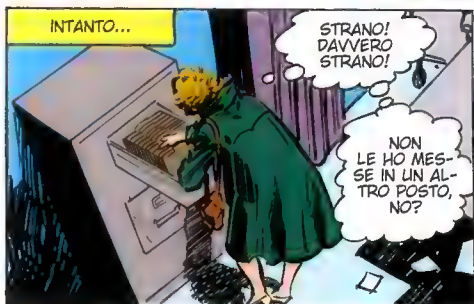
P-PRIMA CHE IO PERDA CO-COMPLETAMENTE IL C-CONTROLLO!

S-SÌ, SÌ, FIGLIOLO. METTERÒ DA PARTE IL MIO RUOLO DI PRETE...



...PER INDOSSARE I PANNI DEL DOTTORE.

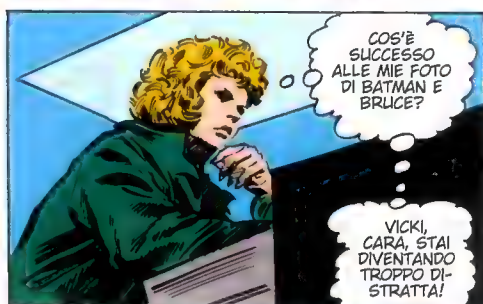
PAZIENTA, FIGLIOLO... TI PROMETTO CHE STARAI MEGLIO!



INTANTO...

STRANO! DAVVERO STRANO!

NON LE HO MESSE IN UN ALTRO POSTO, NO?



COS'È SUCCESSO ALLE MIE FOTO DI BATMAN E BRUCE?

VICKI, CARA, STAI DIVENTANDO TROPPO DISTRATTA!



AHEM... SÌ, ECCO QUI.

ECCO LA FOTO DELL'UOMO DIETRO ALLA MASCHERA DI BATMAN...



...BRUCE WAYNE!

ALLORA LO CONSIDERI MORTO, THORNE...

...O NON MI CHIAMO PIÙ

DEADSHOT!



AH, SÌ?

E ORA: INFERNO



Detective Comics

STARRING

BATMAN

ALL NEW!
60¢

NO. 523
FEB.



AND THAT'S NOT
THE END OF...
**SOLOMON
GRUNDY!**



HANNIGAN
&
GIORDINO

UN VIALE DESERTO DEL LOWER
WEST SIDE NON LONTANO DAL
CANALE DI SCARICO DELLE FOGNE
NELL'HUDSON, IL FIUME DI
GOTHAM, LA CITTÀ DI

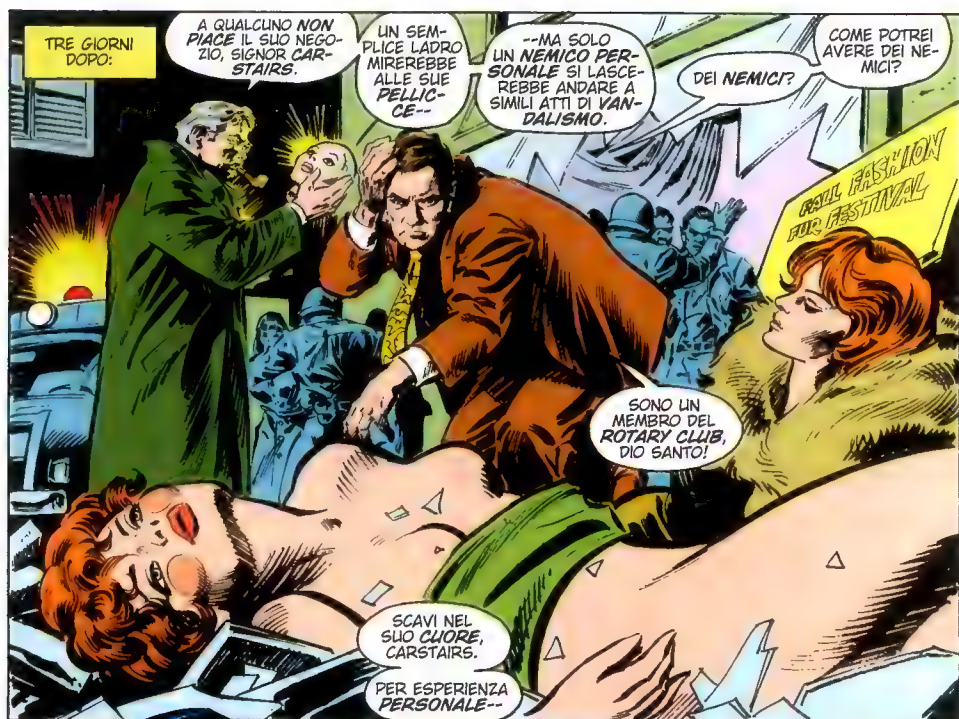
BAT MAN

CREATO DA

BOB
KANE

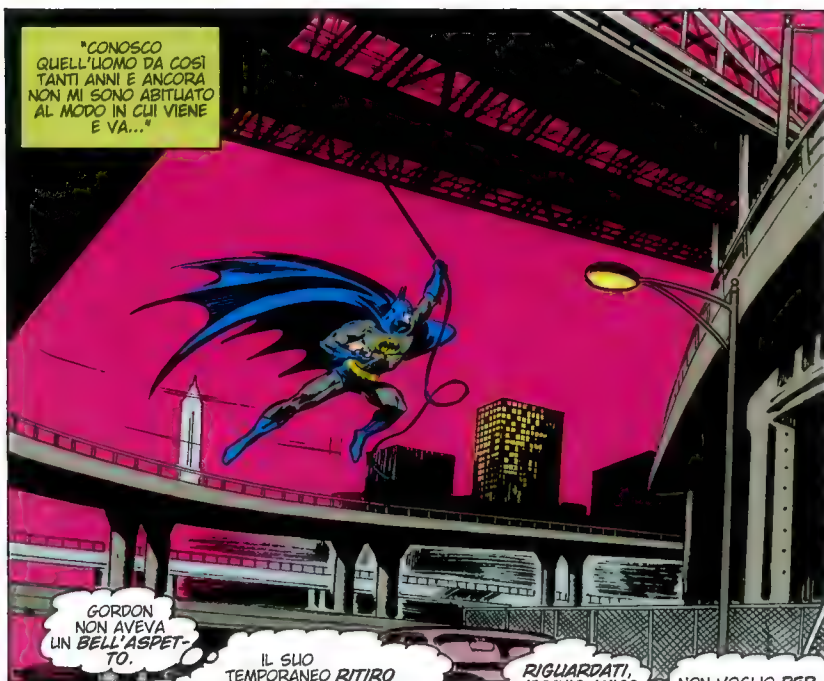
BLANNK

INFERNO





"CONOSCO
QUELL'UOMO DA COSÌ
TANTI ANNI E ANCORA
NON MI SONO ABITUATO
AL MODO IN CUI VIENE
E VA..."

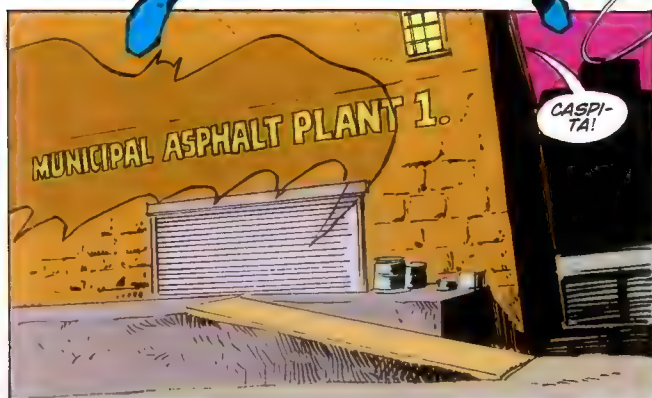
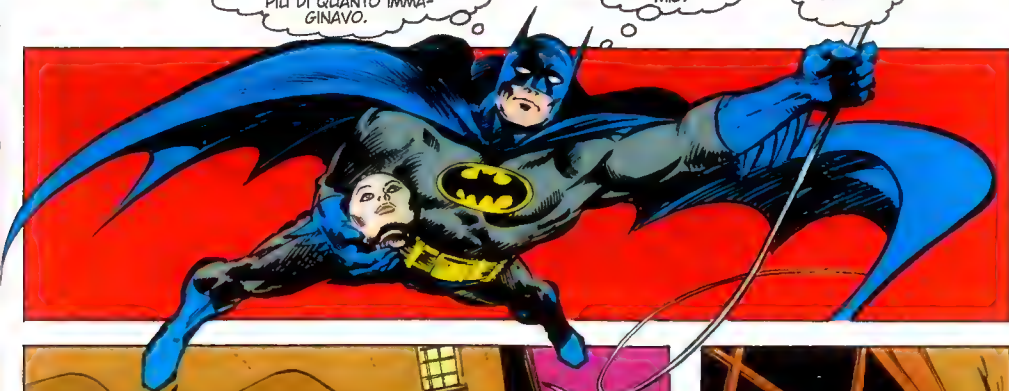


GORDON
NON AVEVA
UN BELL'ASPET-
TO.

IL SUO
TEMPORANEO RITIRO
FORZATO DEVE AVER PESATO
PIÙ DI QUANTO IMMAGI-
NAVVO.

RIGUARDATI,
VECCHIO AMICO
MIO.

NON VOGLIO PER-
DERTI...

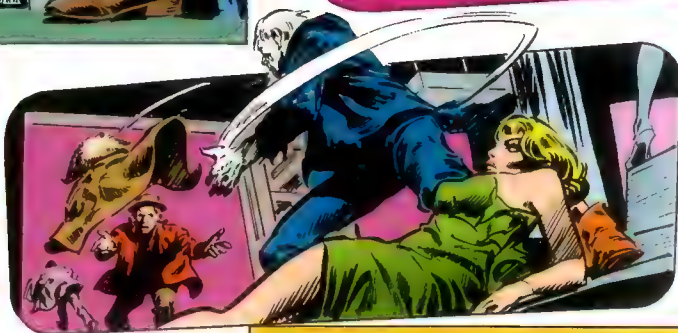
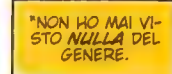


CASPI-
TA!



BOSS,
NON CI CRE-
DERAI...





"QUEL TIPO SI COMPORTA COME SE NON FOSSE NEANCHE
UMANO... E HAI VISTO IL SUO ASPETTO..."







IL SUO AMICO
JAMES GORDON
È STATO REIN-
TEGRATO COME
COMMISSARIO DI
POLIZIA...



...E LUI E PADRON
DICK HANNO RISOL-
TO I LORO CON-
FLITTI PERSONALI
A BENEFICIO DI
ENTRAMBI.

TUTTAVIA--
INVECE DI GIO-
IRE, IL SIGNOR
WAYNE SI È
IMMERSO NEL
LAVORO, PIÙ CHE
MAI!



MI PREOCCUPA...
MA NON È COM-
PITO MIO OF-
FRIRE CONSIGLI
NON RICHIESTI.

NON DIRETTAMEN-
TE, COMUNQUE---

IL SUO TÈ,
SIGNORE.

GRAZIE,
ALFRED.

CI VUOLE PROPRIO
UNA TAZZA DI EARL
GREY DOPO CIÒ
CHE HO APPENA
VISTO.

QUESTA MUFFA
CHE HO TROVATO
SULLA SCENA DEL CRIMINE
QUESTA SERA--



"-- MOSTRA SEGNI DI PSEUDO-
VITA, UNA CONDIZIONE ASSOCIA-
TA CON UN'UNICA CREATURA DI
MIA CONOSCENZA:

"LA COSA CHIAMATA SOLOMON
GRUNDY."



MIO DIO! CHI-- O
COSA-- HA FATTO
CIÒ?

È STATO GRUN-
DY, ALFRED. LA
SUA MUFFA È
OVUNQUE SULLA TE-
STA DEL MANICHINO.

SUPERMAN
MI HA MANDA-
TO UN VIDEO
SU GRUNDY
MESI FA--

--CHE MOSTRA-
VA COME LA
CREATURA SI È
FORMATA NELLE
FOGNE DI ME-
TROPOLIS*--!

RACCONTATO IN
SUPERMAN #319
--LEN



CONOSCI LA VECCHIA FILASTROCCA?

"SOLOMON GRUNDY, NATO DI LUNEDÌ..."

MA LA "NASCITA" DI GRUNDY È STATA UN MOSTRUIOSO INCIDENTE CHIMICO--



--E LA SUA APPARENTE "MORTE" NON ERA COSÌ DEFINITIVA COME PENSAVA SUPERMAN.

GRUNDY DEVE ESSERE RINATO-- AVER TROVATO UNA VIA DI FUGA ATTRAVERSO IL SISTEMA FOGNARIO INTERSTATALE-- DA METROPOLIS A GOTHAM.

MA ORA CHE È QUI, COS'È CHE-- EH?

IRRUZIONE TRA LA SOESIMA STRADA E VAN GRAAF AVENUE

BEEP BEEP



L'ALLARME ANTIFURTO DELLA POLIZIA!

UN'ALTRA RAPI-NA IN CORSO-- NELLA STESSA ZONA DELL'ULTIMA!

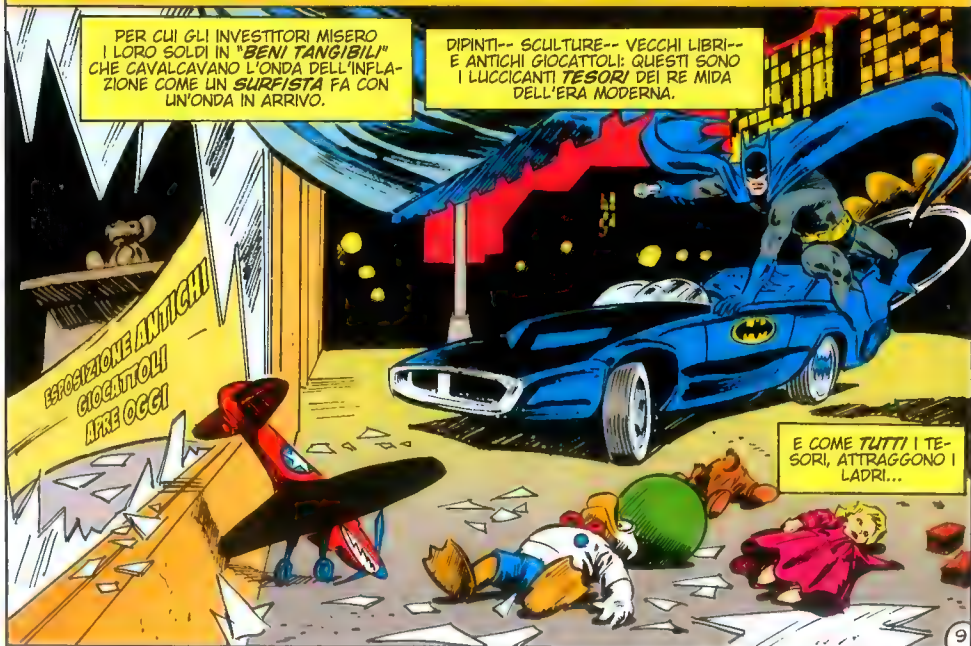
SIGNORE, PENSA CHE--?

BUON DIO! A QUANTO PARE SÌ!

COLLEZIONISMO: QUANDO L'INFLAZIONE VOLO' ALLE STELLE NELLA METÀ DEGLI ANNI '70, I TRADIZIONALI TITOLI D'INVESTIMENTO PASSARONO A BASSO RENDIMENTO...

PER CUI GLI INVESTITORI MISERO I LORO SOLDI IN "BENI TANGIBILI" CHE CAVALCAVANO L'ONDA DELL'INFLAZIONE COME UN SURFISTA FA CON UN'ONDA IN ARRIVO.

DIPINTI-- SCULTURE-- VECCHI LIBRI-- E ANTICHI GIOCATTOLI: QUESTI SONO I LUCCICANTI TESORI DEI RE MIDA DELL'ERA MODERNA.



E COME TUTTI I TESORI, ATTRAGGONO I LADRI...

GIOCATTOLE INE-
STIMABILI-- FATTI
A PEZZI-- COME DA
UN BAMBINO AR-
RABBIATO.

È OPERA DI
GRUNDY... MA
QUALCOSA È AN-
DATO STORTO!

SONO QUASI
CERTO CHE
LAVORI CON UNA
BANDA-- MANIGOLDI
CHE LO HANNO
USATO--!

AL NEGOZIO
DI PELLICCE,
GLI OGGETTI DI
VALORE SONO
STATI PRESI--
MA QUI, SONO
STATI DISTRUT-
TI!

PER-
CHÉ LA
BANDA DI
GRUNDY GLI
HA LASCIA-
TO--

NON L'HANNO
FATTO.

"DOC" HELLER--
UN EX CONTRAFFAT-
TORE-- IL SUO COLLO
È STATO SPEZZATO
COME UN LEGNO
SECCO!

LUI
E LA
SUA
BANDA
DEVONO
AVERE CER-
CATO DI FER-
MARE GRUNDY
QUANDO--

THUNK

PERCHÉ PUNTI
LUCE IN OCCHI DI
GRUNDY?

SNAP

SPEGNI LUCE--
O GRUNDY TI STACCA
TESTA COME AGLI UOMINI
CHE HANNO TENTATO DI
PORTARE VIA I SUOI
GIOCATTOLE!

TU SENTI
GRUNDY?





...MISTE AD
ASFALTO.

DAVVERO
INTERESSANTE.

DUE VOLTE L'ANNO, IN PRIMAVERA E AUTUNNO,
NELLA CITTÀ DI GOTHAM ARRIVA IL CIRCO, INNALZA I
SUOI COLORATI TENDONI LUNGO LA PASSEGGIATA
ANTISTANTE L'HUDSON.

E OGNI ANNO, IMMANCABILMENTE, DICK GRAYSON FA
UNA CAPATINA NEI PRESSI DEL CIRCO, PER RESPIRARE
ANCORA IL DOLCE PROFUMO DELLA SEGATURA DELLA
PROPRIA INFANZIA E RINSALDARE VECCHIE AMICIZIE...



DICKIE, VECCHIO
SCAVEZZACOLLO!

IO E LA MIA
SIGNORA INIZIA-
VAMO A PENSARE
CHE NON
SARESTI
VENUTO
QUEST'ANNO!

C'È MANCA-
TO POCO,
WALDO.*

MA COME POTEVO
NON VENIRE A VEDERE
TE E MELANIE?

QUANDO'E
CHE AVETE
LASCIATO IL
VECCHIO
CIRCO?

*CORRETE A LEGGERE I GIOVANI TITANI -- LEN.



OH, DA
UN PO'.

MA VIENI
DENTRO AL
TENDONE,
DICK.

HO DA
MOSTRARTI
QUALCOSA
CHE TI FARÀ
STRABUIZZARE
GLI OCCHI...

SEGUE IN BATMAN
#357...

ALTROVE...



GIOCATTOLI!!
DOVE SONO
GIOCATTOLI?

TUTTO QUELLO
CHE GRUNDY TRO-
VA È COPERTE!



POVERO
GRUNDY.

LA "VITA"
È DURA, NON
È COSÌ, MO-
STRO?

12





--E OTTE-
NEBRARE
QUEL PO' DI
GIUDIZIO CHE
GRUNDY HA MAI
POSSEDUTO.

DEVO
SMET-
TERLA-- DI
CONSIDERA-
RE GRUNDY
UN "UOMO"!

GRUNDY NON È PIÙ
"VIVO" DI UN BULLDO-
ZER FUORI CONTROL-
LO--!



UNNF-- E
FORSE DANNA-
TAMENTE PIÙ
PERICOLOSO!

BENE! SIAMO
FINITI VICINO
ALLA FORNACE--
TANTO VICINO CHE IL
MIO MANTELLO HA
PRESO FUOCO!



SE QUESTO NON FUNZIONA, GOTHAM
POTREBBE DOVERSI CERCARE UN
NUOVO BATMAN--

--PERCHÉ QUELLO
VECCHIO SARÀ PA-
RECCHIO MALRI-
DOTTO!





PENSI CHE GRUNDY HA PAURA DI FUOCO?

GRUNDY NON HA PAURA DI NIENTE!



GRUNDY NEANCHE SENTE FUOCO!

TUTTO CIÒ CHE GRUNDY SENTE È ODIO!



LO SÒ, MOSTRO-- È CIÒ SU CUI CONTO.

MA SENTIRAI UNA COSA--



"--E PRIMA CHE POSSA CAPIRE COSA STA SUCCEDENDO--

"--SOLOMON GRUNDY SARA SOLO UN BRUTTO RICORDO".

COME UN MUCCHIO DI LEGNA SECCA E VECCHI VESTITI, LA COSA CHE ERA SOLOMON GRUNDY PRENDE FUOCO E SI CONSUMA SENZA NEANCHE UN URLIO--

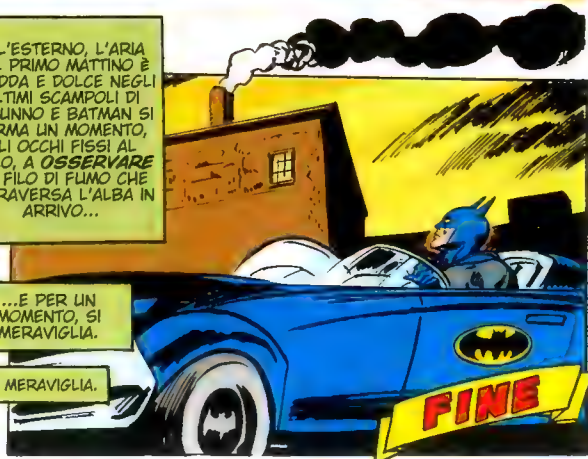


--IN PREDA A UNA RABBIA INDISTINTA E INUMANA.

ALL'ESTERNO, L'ARIA DEL PRIMO MATTINO È FREDDA E DOLCE NEGLI ULTIMI SCAMPOLI DI AUTUNNO E BATMAN SI FERMA UN MOMENTO, GLI OCCHI FISSI AL CIELO, A OSSERVARE UN FILO DI FUMO CHE ATTRAVERSA L'ALBA IN ARRIVO...

...E PER UN MOMENTO, SI MERAVIGLIA.

SI MERAVIGLIA.



FINE



Detective Comics.

STARRING

BATMAN

ALL NEW!
60¢

NO. 528
JULY

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

**A
REQUIEM
FOR
SKULLS!**

COLAN &
GIORDANO



I MOLI DI
GOTHAM...

VA BENE, SECCHIONI,
INIZIATE A GUADAGNARVI LO
STIPENDIO... NON SIAMO A UN
PROVINO PER "HILL STREET
BLUES", EH.

DOBBIAMO TROVARE UN KILLER
DI POLIZIOTTI... JACK CRANE, EX
POLIZIOTTO LUI STESSO.

...FINCHÉ NON PERSE
LA TESTA E SI RIBATTEZZO
TESCHIO SELVAGGIO.

IL GRAN CAPO COMMISSARIO GORDON
DICE CHE IL CASO È CHIUSO... MA PER
ME IL TESCHIO NON È MORTO.

ORA VOGLIO CHE OGNUNO
DI VOI SI SCELGA UN MOLO E
INIZI A CERCARLO!

CHI DIAVO-
LO ERA?

HARVEY
BULLOCK...
L'ENNESIMO
SBIRRO CAT-
TIVO.

AH, SÌ?
BE', NON
SOLO QUELLA
DI GORDON,
MI SA.

IL SINDACO HILL
L'HA RICHIAMATO PER
ROVINARE LA VITA A
GORDON.

NON HO MAI
FATTO UN LAVO-
RO COSÌ DEL CAVO-
LO... CERCARE UN
DANNATO CADAVERE
TRA QUESTI MOLI
DI MERDA...

MA CHE...?
SCATOLETTE...
SEMBRA UN RI-
FUGIO...

E LUI?

EHI, TU...
SVEGLIA! NON
PUOI STARE
QUI...

IO FACCIO
QUELLO CHE
VOGLIO, SBIR-
RO...

...E
ORA VOGLIO
UCCIDERTI!!!

BAT MAN

colaborato da ROB KANE

ROB
KANE

MIO DIO...
LA TUA... LA
TUA FAC-
CIA...!

**REQUIEM PER
UN TESCHIO**

DOUG MOENCH
testi

GENE COLAN
disegni

KLAUS JANSON
chine

FRANCESCO VANAGOLLI - Traduzione
ADRIENNE ROY - colori

LEN WEIN
editor

2

NON HO UNA
FACCIA!

GRAZIE ALLA
VOSTRA IDEA DI GIU-
STIZIA, HO SOLO UN
TESCHIO!

A MEZZANOTTE E NOVE MINUTI, L'AGENTE FREDRIC CZEIC È
UN ESEMPIO VIVENTE DI LEGGE E ORDINE A GOTHAM CITY.

THUNK

QUARANTATRE
SECONDI DOPO...

...LA SUA TORCIA
SI SPENGE PER
SEMPRE.

FLASH

L'UNA.

EHI, DOV'È
FREDDIE?

NON VOLEVA PERDERE
TEMPO QUI...

MA, SOTTO IL PONTILE...

ALLORA IL TESCHIO NON È
MORTO... MA ORMAI SARÀ GIÀ
LONTANO.

SI SARÀ RINTANATO IN
UN CAFFÈ, NELL'ULTIMA
MEZZ'ORA.

DOVE
SI SARÀ NA-
SCOSTO?

3





RENDENDO LA MIA VITA UN INFERNO, SINDACO? METTENDOMI IN DISORDINE L'UFFICIO? BULLOCK FU ALLONTANATO DALLA POLIZIA PER UNA DECINA DI INFRAZIONI... È UNA PIAGA!

EPPURE, DOPO SOLO UNA SETTIMANA CHE LA ASSISTE, HA RIAPERTO UN CASO DA LEI DICHIARATO CHIUSO...



LA SCORSA NOTTE È STATO UCCISO UN ALTRO POLIZIOTTO... AI MOLI, DOVE LEI E BATMAN DICEVATE CHE IL TESCHIO ERA MORTO.

ARMA E M.O. ERANO I SUOI... UN GROSSO COLTELLO.



C-COME...?

FREDDIE CZEZIK... MORTO... MA QUESTO RAPPORTO DELLA POLIZIA... NON L'HO MAI VISTO...

NON L'HO MAI VISTO...!



BULLOCK DEVE AVERLO INTERCETTATO PRIMA CHE RAGGIUNGESSE LA SUA SCRIVANIA...

...E AGGIUNGEREI CHE HA FATTO LA COSA GIUSTA PORTANDOLO A ME.

FREDDIE CZEZIC...



PERDE COLPI, GORDON... DOVREBBE STARE MOLTO PIÙ ATTENTO.

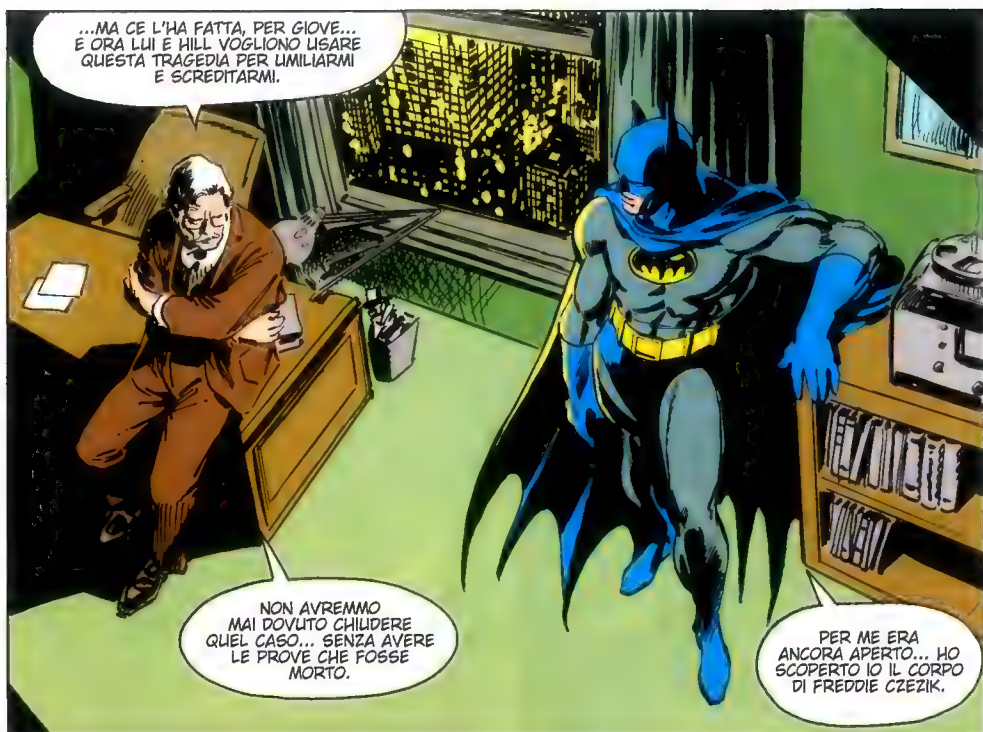
E QUESTO RAPPORTO LA METTE NEI GUAI...

...GROSSI.

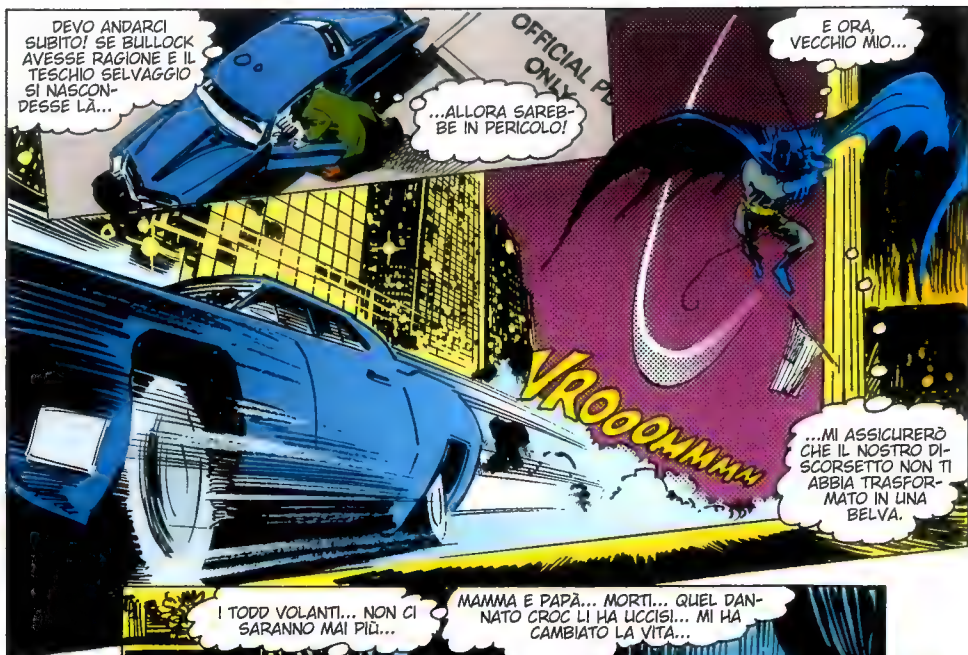
NON AVREBBE MAI DOVUTO CHIUDERE QUEL CASO.













SCESO A VEDERE CON GLI OCCHI ANCORA IMPREGNATI DALLA VISIONE DI IMMAGINI DEL PASSATO, ALLA PORTA DI INGRESSO JASON TROVA...

CHI...?



W-WALDO...?

EH, PICCOLO... ALLO-RA?



WALDO!!!

OH, CIELO.



745 CHESTNUT STREET...

CON UNA TRAPPOLA PER TOPI DEL GENERE, È CHIARO CHE STO SOLO PERDENDO TEMPO...

UN MOMENTO... FORSE NO. QUESTE ASSI NON SONO INCHIODATE... QUALCUNO LE HA STACCATE...



...E ORA SI PUÒ ENTRARE.

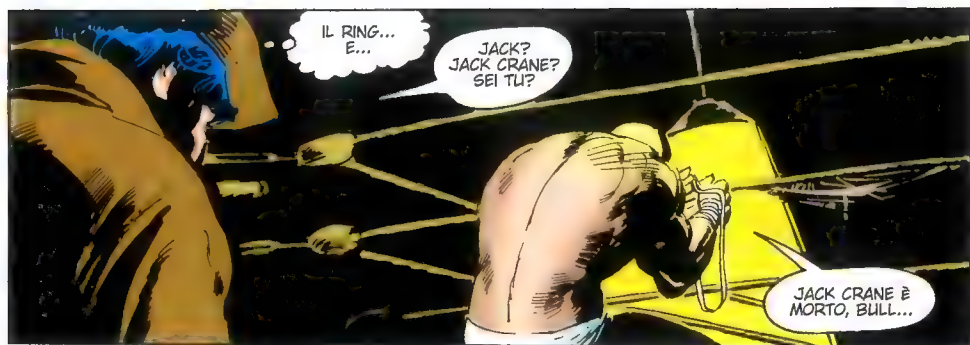
È DIFFICILE PENSARE CHE QUI UNA VOLTA C'ERA UN CIRCOLO PIENO DI RAGAZZI CHE SALTAVANO E GIOCAVANO...

HMP... HANNO LASCIATO I VECCHI FLIPPER... SARANNO SCASSATI.



CHISSÀ CHE ALTRO C'È...

FORSE HO FATTO CENTRO, DOPO TUTTO.



IL RING...
E...

JACK?
JACK CRANE?
SEI TU?

JACK CRANE È
MORTO, BULL...



È MORTO PER
LASCIARE POSTO AL TE-
SCHIO SELVAGGIO!

JACK...! MIO
DIO, JACK... È STATO
QUELL'INCENDIO A FARTI...
QUESTO? CRISTO, MI
DISPIACE... NON LO
SAPEVO...

MA DEVO
ARRESTARTI...
HAI UCCISO DEGLI
AGENTI... ANCHE
TUOI CO-



NO,
BULL.

QUANDO MI
CACCIARONO DALLA
POLIZIA CAPII CHE ERO
SOLO, NON C'ERANO
"MIEI" COMPA-
GNI.

MI HANNO
SBATTUTO FUORI
PER AVER SPARATO
AL BASTARDO CHE
APPICCO L'INCENDIO,
LO SAI...

CAPII ANCHE CHE
OGNI POLIZIOTTO È
UN CRIMINALE. LA TUA
GIUSTIZIA È ANDATA A
MALE. POSSONO AVER-
MI OBBLIGATO A RIDA-
RE IL DISTINTIVO, MA
IO SONO L'UNICO
VERO POLIZIOTTO
IN CITTÀ.

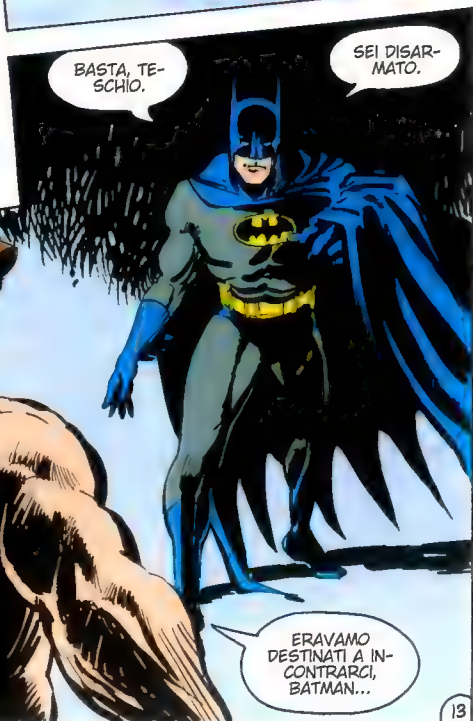
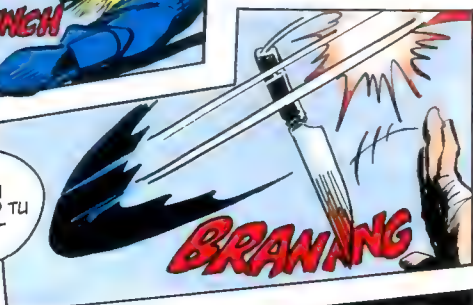
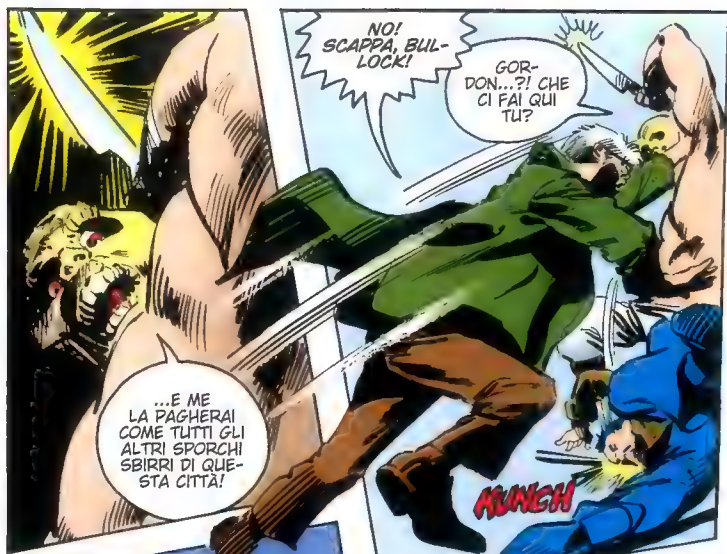


MA NON ERA STATO LUI,
JACK... LUI VOLEVA SOLO SAL-
VARSI! HAI SPARATO A UN
RAGAZZO INNOCENTE.



BUL-
GIAR-
DO!

NON CHE
MI STUPI-
SCA... TU
SEI ANCORA
UN POLIZIOT-
TO...





AVANTI... VIENI!
L'HAI DETTO ANCHE TU...
SONO DISARMATO!

SE VUOI
PRENDERMI,
SALI SUL
RING!

SEI UN
PAZZO... TI
SERVE AIUTO.



ALLORA
FERMAMI
E PORTAMI
DA CHI ME
LO DÌA...
ALTRIMENTI
VATTENE E
LASCIAM
UCCIDERE
TUTTI I PIEDI-
PIATTI DEL-
LA CITTÀ!

MOLTO
BENE, TE-
SCHIO.

NON
SONO MAI
FUGGITO
IN VITA
MIA.



ALLORA
FORSE NON HAI
STUDIATO BENE IL
MIO FASCICOLO.

FORSE
NON HAI
VISTO CHE HO
VINTO CHE HO
VINTO I GOLDEN
GLOVES, SONO
STATO CAM-
PIONE STA-
TALE...

...NUMERO
UNO DEI PESI
MASSIMI DELLA
SQUADRA DELLA
POLIZIA...

FORSE
NESSUNO
TI HA DETTO
QUANTE ORE
HO PASSATO
SU QUESTO
RING... ALLENAN-
DOMI, INSEGNAN-
DO AI RAGAZZI...



FORSE NON
HAI CAPITO CHE TI
TROVI DAVANTI...

...A UNA
FURIA!





IL MATTINO DOPO: LA CONFERENZA STAMPA CONVOCATA IN FRETTA E FURIA DA HARVEY BULLOCK È INIZIATA DA DIECI MINUTI...





Detective Comics
STARRING

ALL NEW!
60¢

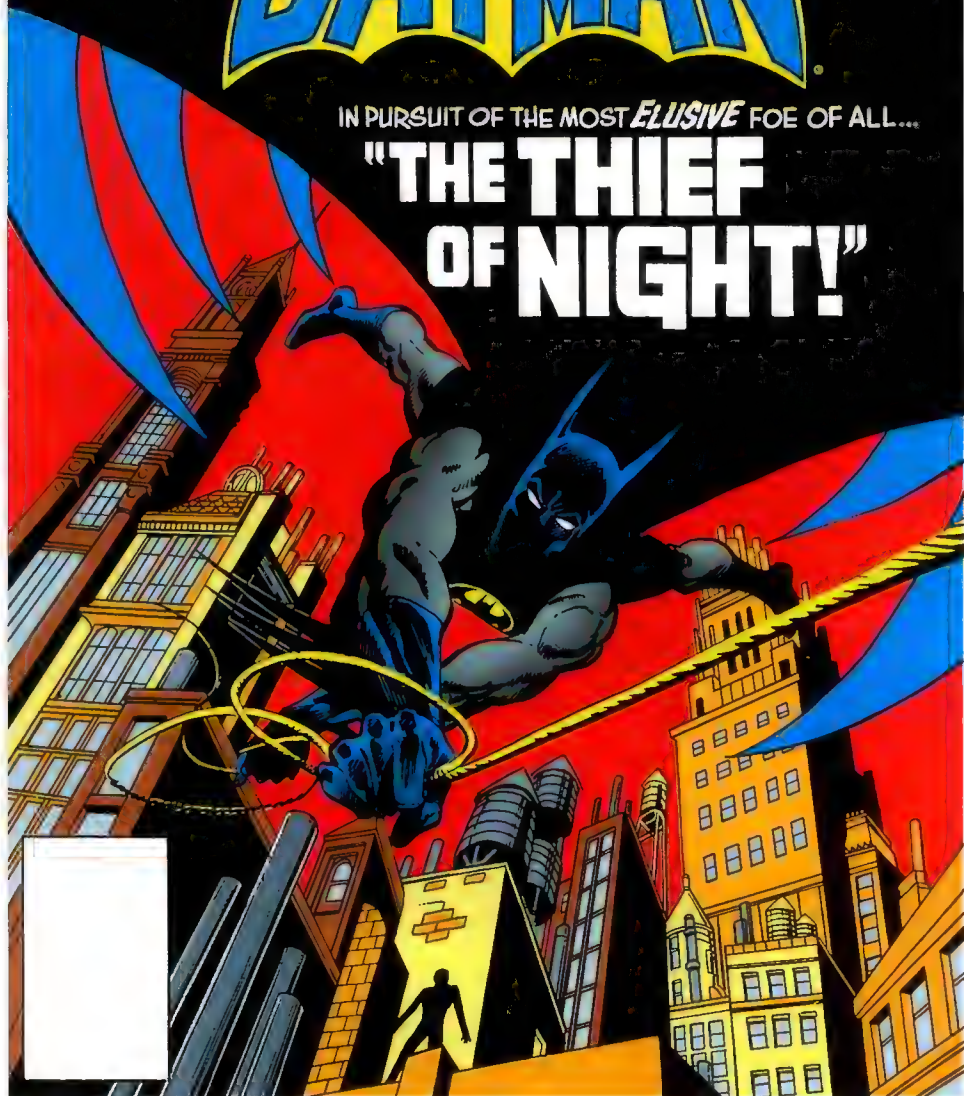
NO. 529
AUG.



BATMAN

IN PURSUIT OF THE MOST *ELUSIVE* FOE OF ALL...

"THE THIEF OF NIGHT!"



ECCO IL POPOLO
DELLA NOTTE:

PICTURE NEWS...

RADIO WGLJ...

VISTO CHE FIASCO QUEL BULLOCK,
EH, FORRESTER? GORDON NE È USCITO
FRESCO COME UNA ROSA.

FATTORINO! LASCIA
QUESTE FOTO SULLA
SCRIVANIA DELLA VALE,
COSÌ STAMANI LE
VEDE.

E A TUTTI VOI
LADRI DELLA
NOTTE, UNA CAN-
ZONE PER CELE-
BRARE IL VEL-
LUTO NERO...

GOTHAM HOSPITAL...

NOTTE FIACCA... MAGA-
RI ARRIVIAMO ALL'ALBA
SENZA UNA VITTIMA DI
ACCOLTELLAMENTO...

IN QUESTA CIT-
TÀ? FIGURIAMOCI.

TUTTO CALMO... PER
ORA.

TUTTO CAL-
MO... PER
ORA.

E UN MAGAZZINO...

NON SO PERCHÉ IN
QUESTI POSTI DEVE
SEMPRE FARE
FREDDO...

CI SONO
SOLO PELLICCE
DEL CAVOLO.

IL POPOLO DELLA NOT-
TE, SEMPRE IN PIEDI.

E STANOTTE ACCOGLIE
UN NUOVO MEMBRO TRA
LE SUE FILE...

IL LADRO DELLA NOTTE!

BAT MAN

KANE

PER AMOR
DELLA MIA DAMA,
LA NOTTE...

...UN MANTO ELE-
GANTE PER LA SUA
MISTERIOSA BEL-
LEZZA.

HO FREDDO
AI PIEDI.

IL POPOLO DELLA NOTTE,
CHE LAVORA AL BUIO...

SI PREVEDONO COLLISIONI.

DOUG MOENCH
TESTI

GENE COLAN
DISEGNI

DICK GIORDANO
CHINE

FRANCESCO VANAGOLLI - TRADUZIONE /
ADRIENNE ROY - COLORI

LEN WEIN
EDITOR

2







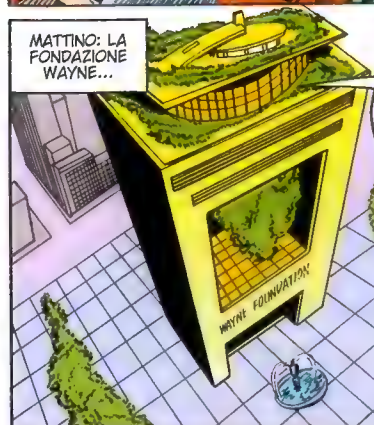
LO HAI AFFRONTATO...
ED È FUGGITO?!

SÌ, È COSÌ. ORA QUEL GUARDIANO
PUÒ RICEVERE DELLE CURE...?



NO, TU RIMANI IN OSPEDALE
FINCHÉ NON SAI LE CONDIZIONI DEL
GUARDIANO... MA HAI RAGIONE,
FORRESTER...

QUESTO
SARÀ IL PEZZO
DI APER-
TURA DI TUTTE
LE PRIME PA-
GINE DEL-
LA CITTÀ...
"BATMAN
FALLISCE".



MATTINO: LA
FONDAZIONE
WAYNE...

BE', CON IL
MIO VIAGGIO D'AFFARI
IN MARKOVIA CHE SI AV-
VICINA* MI CONVIENE OCCU-
PARMI DI PIÙ SCARTOFFIE
POSSIBILI. QUAL È IL
PRIMO IMPEGNO DI
OGGI, FRANK?

DUNQUE, SIG. FOX, PRIMA
CI SAREBBE LA QUESTIONE DEI
CONTI DI UN DERMATOLOGO DA PA-
GARE A UNA DIPENDENTE... SONO
COSÌ TANTI CHE HO PENSATO
DOVESSE APPROVARE
LEI.

* CLASSICI
DC BATMAN
E GLI OUT-
SIDERS I
PLANETA
DEAGOSTINI
PER I DET-
TAGLI - LEN.



LA DIPENDENTE È LA SIG.NA
N. KNIGHT, E-

LAVORA PER LA FONDA-
ZIONE WAYNE?

NON PROPRIO,
SIG. FOX... LAVORA
ALL'OSSERVATORIO
ASTRONOMICO DI
GOTHAM, CHE
ABBIAMO RILEVATO
NOI...

...STIPENDI E AS-
SICURAZIONI INCLUSI.



SÌ, GIUSTO... STANNO
FACENDO RICERCHE UTILI, LAG-
GIÙ. LE VISITE SONO COLLEGA-
TE AL LAVORO?

PUR-
TROPPO
SÌ, SIGNORE.
LA SIG.NA
KNIGHT STAVA
STUDIANDO LE
PROPRIETÀ DEL-
LA LUCE STELLARE
NEL VUOTO...



AVEVA DECISO DI TENTARE UN ESPERIMENTO
CON I LASER. C'È STATO UN INCIDENTE, ED È
STATA ACCIDENTALMENTE ESPOSTA A UN
ALTO LIVELLO DI RADIAZIONI.

NON CI SONO STATI DANNI IMMEDIATI,
MA DOPO UN CERTO PERIODO LA SUA PELLE
HA INIZIATO A SCHIARIRSI... QUALCOSA LEGATO
ALLA MELANINA... FINCHÉ NON È DIVENTATA
ESTREMAMENTE PALLIDA.

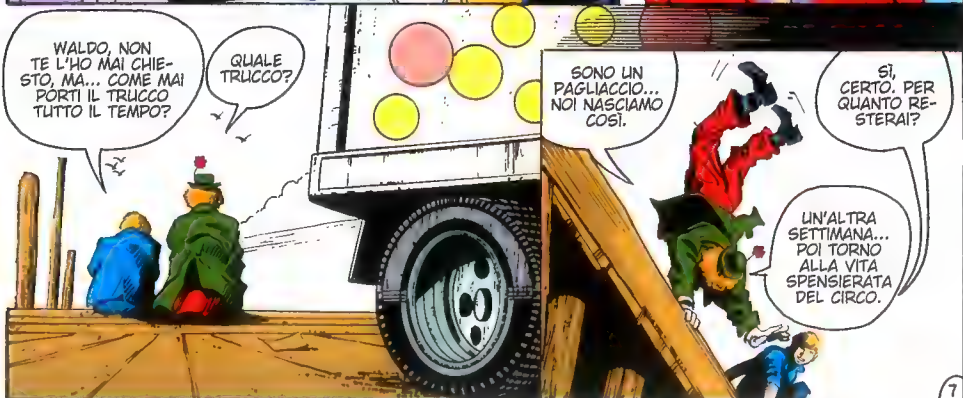
PALLIDA,
FRANK?

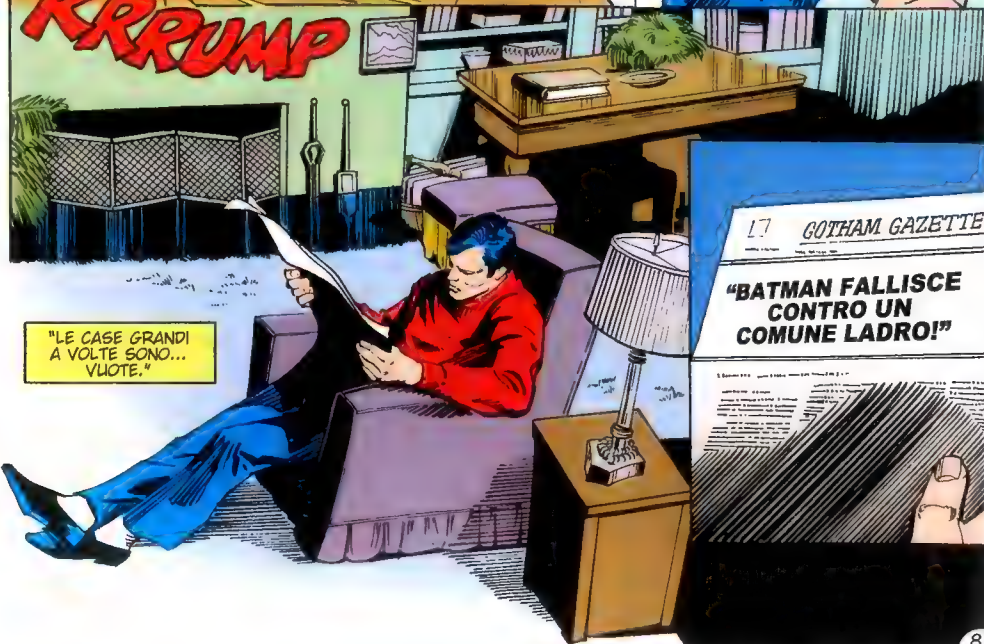
IL TERMINE
MEDICO USATO
NEL RAPPORTO
È "EZZIOLATA".
SI TRATTA DI
UN... AH...
PALLORE
CADAVE-
RICO.

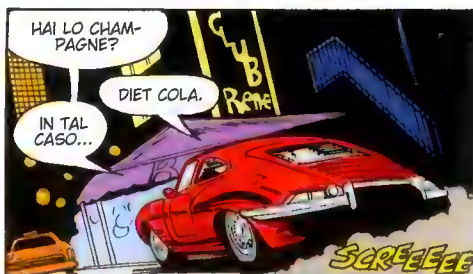


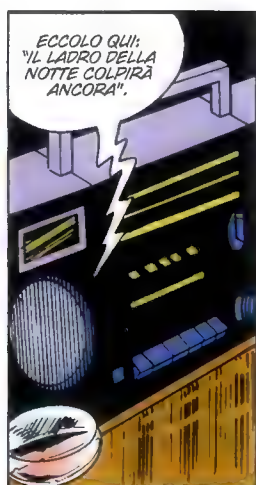


E MENTRE LUCIUS FOX PASSA AL SECONDO PUNTO SULLA SUA AGENDA, IL SUO DATORE DI LAVORO CAMMINA SENZA TROVAR PACE SULLA MOQUETTE DI VILLA WAYNE...









"BRILLANTE COME UN DIAMANTE"... POTREBBE VOLER RUBARE DEI DIAMANTI, E STANOTTE QUESTO SIGNIFICA...





ORA SO PERCHÉ
QUEL TRAFILETTO MI
ERA RIMASTO IN
MENTE STAMANI...



I DIAMANTI DEI
BREVCOORT SONO
IL TIPO DI MERCE
CHE GLI INTE-
RESSEREBBE...



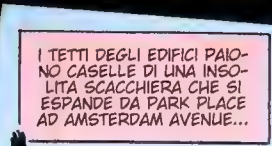
...E NEI CIRCOLI
CHE CONTANO SI SA
CHE QUANDO LA
SIG.RA BREVCOORT
INDOSSA GIOIELLI...



...SONO
SEMPRE DELLE
IMITAZIONI...



...MENTRE
QUELLI VERI SONO
BEN PROTETTI.



I TETTI DEGLI EDIFICI PAIO-
NO CASELLE DI UNA INSO-
LITA SCACCHIERA CHE SI
ESPANDE DA PARK PLACE
AD AMSTERDAM AVENUE...



QUESTO È
PER LA NOTTE,
NATASHA...



UNO SCACCO
COMPIE UNA MOS-
SA AZZARDATA.



...PER LE STELLE, COME
RAFFINATI DIAMANTI CHE
BRILLANO CONTRO IL
CIELO LISCIO...



...E PER IL
PIACERE DI GIOCARE
BATMAN PER DUE
NOTTI DI FILA.

DA QUI
VEDO PERFETTAMEN-
TE LA CASA DEI
BREVORT...

...MA PER ORA
NESSUN SEGNO
DEL LADRO.

SPERO CHE
LA MIA INTUIZIO-
NE SUI DIAMANTI
FOSSIE GIUSTA...



NO... ECCOLO.

MA ASPETTA... NON
STA ANDANDO DAI BREVORT...
È SALITO SU UN ALTRO
TETTO, INVECE.

È CONFUSO...? O
FORSE CERCA QUAL-
COS'ALTRO, IN QUESTA
ZONA RICCA DELLA
CITTÀ?



SE È STATO SOLO
PER FORTUNA CHE TI HO
SCOVATO, AMICO, ALLO-
RA MEGLIO-



UNH...!

IO SONO IL
LADRO DELLA
NOTTE, BATMAN! HO
CARPITO DA TEMPO
GLI OSCURI SEGRETI
DELLA NOTTE...



...E PER
QUESTO LEI MI AMA.
IO SONO L'AMANTE DELLA
NOTTE, IL SUO OBEDIENTE
CORTIGIANO,
AVVOLTO DAL
COLORE DEL
SUO MISTE-
RO ETERNO.



SONO UN'OMBRA VIVENTE CHE LEI SOLA PUÒ CONOSCERE E TOCCARE.

PER TE...



...SONO SOLO ASSENZA DI LUCE.



FORSE SÌ, MA IO NON HO MAI AVUTO PAURA DEL BU-



SPARITO... ANCORA!

E L'OMBRA NASCONDEVA L'ORLO DEL TETTO!



SI VOLTA DI SCATTO, AFFATICANDOSI PER AGGRAPPARSI AL CORNICIONE...



MA QUANDO SI PORTA IN UN PUNTO SICURO, NON C'È NIENTE AD ASPETTARLO SUL TETTO... SE NON QUALCHE OMBRA CHE SI FA STRADA TRA SPRAZZI DI LUCE.

MI SONO SALVATO... MA NON BASTA... NON CONTRO UN COMUNE LADRO...

...FIGURIAMOCI CON UNO CHE DI COMUNE NON HA NULLA.



ALLA FINE
PUNTAVA PROPRIO
ALLA COLLANA...

QUESTO GIOCO AL GAT-
TO E AL TOPO ERA SOLO UN
TRUCCO PER ALLONTANARMI..
E POSSIBILMENTE FARMI
AMMAZZARE!

ANCORA PER TE,
AMORE...

POI...

BENE, È
QUI.

"LA CASSAFORTE
APERTA..."

...E L'OMBRA
CHE SI AL-
LUNGA SUI
PREZIO-
SI ALL'IN-
TERNO...

CHE...?!

WHUMP

NON È
QUI...!

PERÒ SONO QUI,
BATMAN... GIÀ TORNATO
TRA LE BRACCIA DELLA MIA
SIGNORA, LA NOTTE...

È SEMPRE STATO
SU UN'ALTRA FINE-
STRA... E HA GIÀ
PRESO LA
COLLANA!



ADDIO.

SONO
STATO INGAN-
NATO DALL'OM-
BRA DI UN'OM-
BRA...

... E ORA SONO
ENTRAMBE SPARITE.

E LA COLLANA CHE
BRILLAVA QUA
DENTRO...

È
FATTA DI
COLLA.

SONO TORNATO
DALLE TENEBRE,
NATASHA...

VEDO, MIO
BEL LADRO DELLA
NOTTE.

E HO
PORTATO QUE-
STA... PER TE.

GRAZIE,
ANTON...



MOLTO, MOLTO DOPO...

"TORNO SUBITO" HAI DETTO, SIG. WAYNE... TRE ORE FA!

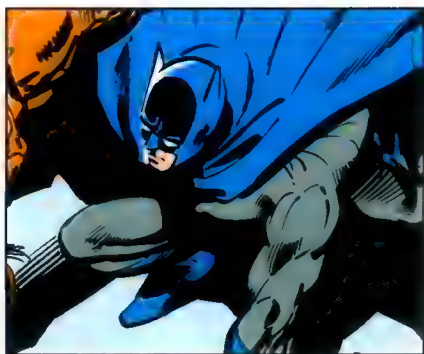
IMMAGINO TU ABBAI TROVATO QUALCHE AMICO, IN UN POSTO COSÌ DI CLASSE...





Eugene Jules Colan, universalmente noto come Gene Colan, nasce a New York nel 1926 e comincia a lavorare giovanissimo a metà anni Quaranta come fumettista, realizzando avventure belliche proprio prima di arruolarsi egli stesso nell'esercito statunitense. Tornato alla vita civile nel 1946, entra alla Timely, antesignana della Marvel, per la quale illustra racconti polizieschi, ma senza disdegnare la National (l'attuale DC), dove torna a realizzare numerosi fumetti di guerra.

All'inizio della Silver Age si occupa di fumetti rosa per la Marvel, ma raggiungerà la vera fama illustrando i supereroi: a metà anni '60 inizia con Sub Mariner (con lo pseudonimo di Adam Austin) e diventa il disegnatore regolare di Iron Man e Capitan America, in cicli che saranno seguiti da una lunghissima, eccellente run su **Daredevil**, prevalentemente inchiostrata da Tom Palmer, da lì in poi suo inker più frequente, in cui mostrerà tutto il suo amore per le atmosfere notturne e ombrose che lo renderanno immediatamente riconoscibile. Al suo curriculum si aggiunge una spettacolare sequenza del Dr. Strange. Negli anni Settanta disegna quello che è forse il suo lavoro più famoso e celebrato: l'intera collana **Tomb of Dracula**, fumetto di punta della linea horror della Marvel, in cui, con lo scrittore Marv Wolfman, darà vita a una delle più convincenti e amate versioni del principe della notte, al di fuori del romanzo di Stoker. Sempre nei Seventies, realizza



la serie cult **Howard the duck**, pungente satira scritta da Steve Gerber, che sarà il suo ultimo lavoro di rilievo per la Marvel. Insanabili contrasti con l'editor in chief Jim Shooter lo porteranno ad abbandonare la casa editrice all'alba degli anni Ottanta, per passare in DC Comics. Colan produce decine di albi di Batman e Wonder Woman, torna a collaborare con Wolfman a un progetto horror con **Night Force**, passa al noir con le miniserie del private eye Nathaniel Dusk scritte da Don McGregor. Sempre con McGregor darà vita a **Detectives Inc.** per la Eclipse, mentre si riunirà a Gerber per la graphic novel **Stewart the Rat**, per lo stesso editore. Negli anni Novanta gravi disturbi alla vista ne limitano fortemente l'attività e le sue apparizioni appaiono sporadiche; lo si rivede come penciler di **Daredevil** per una breve run sul finire del decennio. Colan muore nel 2011 per una malattia al fegato, dopo essersi ufficialmente ritirato nel 2009.

Francesco Vanagolli



L'ETÀ DEL BRONZO

Con Bronze Age del fumetto americano si intende il periodo che va dall'inizio degli anni '70 alla prima metà degli '80, tre lustri in cui il fumetto di supereroi ha conosciuto nuove vette qualitative e nuovi autori di razza. Il Quarto Mondo di Jack Kirby, Lanterna Verde e Freccia Verde *on the road*, la morte di Gwen Stacy, la saga di Fenice? Bronze Age. John Byrne, Walter Simonson, Frank Miller, Josè Luis Garcia Lopez? La risposta è sempre Bronze Age. E Batman? Com'è stata la sua età del bronzo?

L'Uomo Pipistrello venne rilanciato alla grande da due giovani autori, lo scrittore Dennis O'Neil e il disegnatore Neal Adams, che riportarono già sul finire del decennio precedente il personaggio alle sue radici gotiche e urbane, abbandonando la lunghissima parentesi camp che lo aveva allontanato dalla cupa immagine di vendicatore della notte voluta dal suo creatore Bob Kane. Un periodo creativamente felice, ristampato più volte in tutto il mondo. Ed è, probabilmente, l'unico momento dell'età del bronzo batmaniana davvero conosciuto nel nostro Paese, che negli anni '70 vide un lento, ma costante,



arretrare delle pur valide pubblicazioni DC Comics (in quegli anni edito prima da Williams e poi da Cenisio). Il che vuol dire che molti cicli appassionanti targati DC Comics di quegli anni sono, in Italia, spesso dimenticati o persino sconosciuti. Come quello che avete acquistato oggi.

E qui veniamo a Gene Colan e al suo Batman. Se siete appassionati di lunga data, il suo nome vi sarà molto familiare. Vi ricorderà anni lontani in cui

divoravate le pubblicazioni dell'Editoriale Corno. Di quella irripetibile era che fece sognare i lettori italiani, Gene Colan, detto "il Decano", fu uno degli indiscussi protagonisti.

Le numerose storie da lui illustrate, dopotutto, erano di qualità davvero eccezionale: alzi la mano chi ancora oggi non rimane a bocca aperta, rimirando le sue bellissime pagine di Daredevil, Dr. Strange, Capitan America e Dracula. La plasticità delle figure, la loro espressività, il magico uso delle ombre rendono ogni tavola di Gene Colan una gioia per gli occhi.

Ma sul finire degli anni '70 qualcosa cambiò. Prima di tutto, iniziavano a emergere nuovi talenti sui quali le case editrici intendevano puntare: il nuovo che avanza, come si suol dire. E se il nuovo avanza, ha bisogno di spazio.

In secondo luogo, nel 1978 la carica di editor in chief in Marvel fu assegnata a Jim Shooter, brillante quanto severo professionista del settore, abile nel valorizzare le promesse del fumetto, ma particolarmente esigente e puntiglioso. Per Gene Colan e le sue figure che iniziavano a farsi tozze fu l'inizio della fine. Lui e Shooter non riuscivano ad andare d'accordo su nulla e non c'era pagina che l'editor non rispedisse al disegnatore colma di annotazioni su cosa modificare ed eliminare.

Fu così che, dopo un'ultima (e onestamente poco convincente) prova sulla collana dei Vendicatori, scritta da Shooter stesso, Colan lasciò la Marvel e gli si aprirono le porte della DC Comics, ben lieta di accogliere uno degli artisti che avevano reso grande la propria concorrente.

Per la DC Comics Colan disegnò davvero di tutto, collaborando alla creazione di Jemm, figlio di Saturno, assieme a Greg Potter (pubblicato nel 2011 da

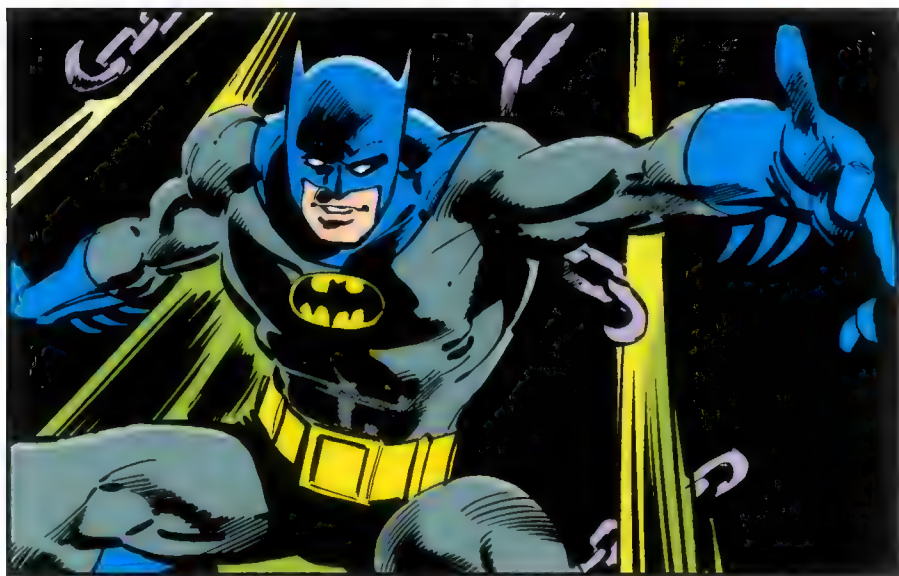
Planeta DeAgostini), il detective privato Nathaniel Dusk, protagonista di due miniserie scritte da Don McGregor e l'attore trasformista Silverblade con Cary Bates (inediti in Italia). E questo senza, però, disdegnare le icone, anzi: illustrò regolarmente Wonder Woman per un anno e mezzo e trasportò Superman in un inquietante viaggio nella temuta Zona Fantasma nella mini PHANTOM ZONE (pubblicati entrambi da Planeta DeAgostini).

E ovviamente, come indica il titolo del volume che tenete in mano, Batman. Decine di episodi del Cavaliere Oscuro, i primi dei quali state per leggere, in cui il maestro delle ombre e la temuta creatura della notte formarono un connubio vincente, destinato a durare fino al 1987.

L'ennesima conferma, l'arrivo di Colan, di come l'Uomo Pipistrello stesse vivendo in quegli anni un periodo qualitativamente eccezionale. Il Batman di quel periodo proseguiva nel solco tracciato da O'Neil e Adams, con storie in cui venivano esaltate le qualità morali, intellettive e fisiche del più grande detective al mondo. Quando Gene Colan approdò alle due testate batmaniane principali, BATMAN e DETECTIVE COMICS, validi autori si erano avvicinati sugli albi dell'Uomo Pipistrello, a cominciare da Steve Englehart e Marshall Rogers, ideatori di un ciclo breve, ma fondamentale per il personaggio, in cui vennero rivalizzati vecchi nemici, come Deadshot, il professor Hugo Strange e il sempre presente Joker, per proseguire con scrittori del calibro di Len Wein e Marv Wolfman e il disegnatore Don Newton.

Quello di fine anni '70/inizio '80 è un Batman cupo, ma che non rinuncia alla sua identità di Bruce Wayne e a un po'





di sana ironia ogni tanto. Ha da tempo abbandonato la mitica Villa Wayne per trasferirsi nell'attico della sede della Wayne Foundation, collocata in pieno centro di Gotham City, ed è sempre assistito dal fedele maggiordomo Alfred. Ma non da Robin: da un decennio il giovane Dick Grayson ha lasciato il focolare domestico per iscriversi all'università, e pur continuando ad aiutare il proprio mentore in varie occasioni, preferisce lavorare o in proprio o con i Giovani Titani, di cui è leader. Proprio nel periodo in cui escono le storie di questo volume, vale la pena ricordarlo, i Teen Titans stanno vivendo una stagione di ampia popolarità grazie a Marv Wolfman e George Pérez, dunque il Ragazzo Meraviglia è più presente nella loro serie che in quelle di Batman. Ma il binomio Batman e Robin, si sa, è molto resistente, e proprio in questo volume incontreremo Jason Todd, un ragazzino destinato a una breve carriera in costume rosso e giallo.

Sul fronte sentimentale, la vita di Bruce è abbastanza turbolenta: persa l'ama-

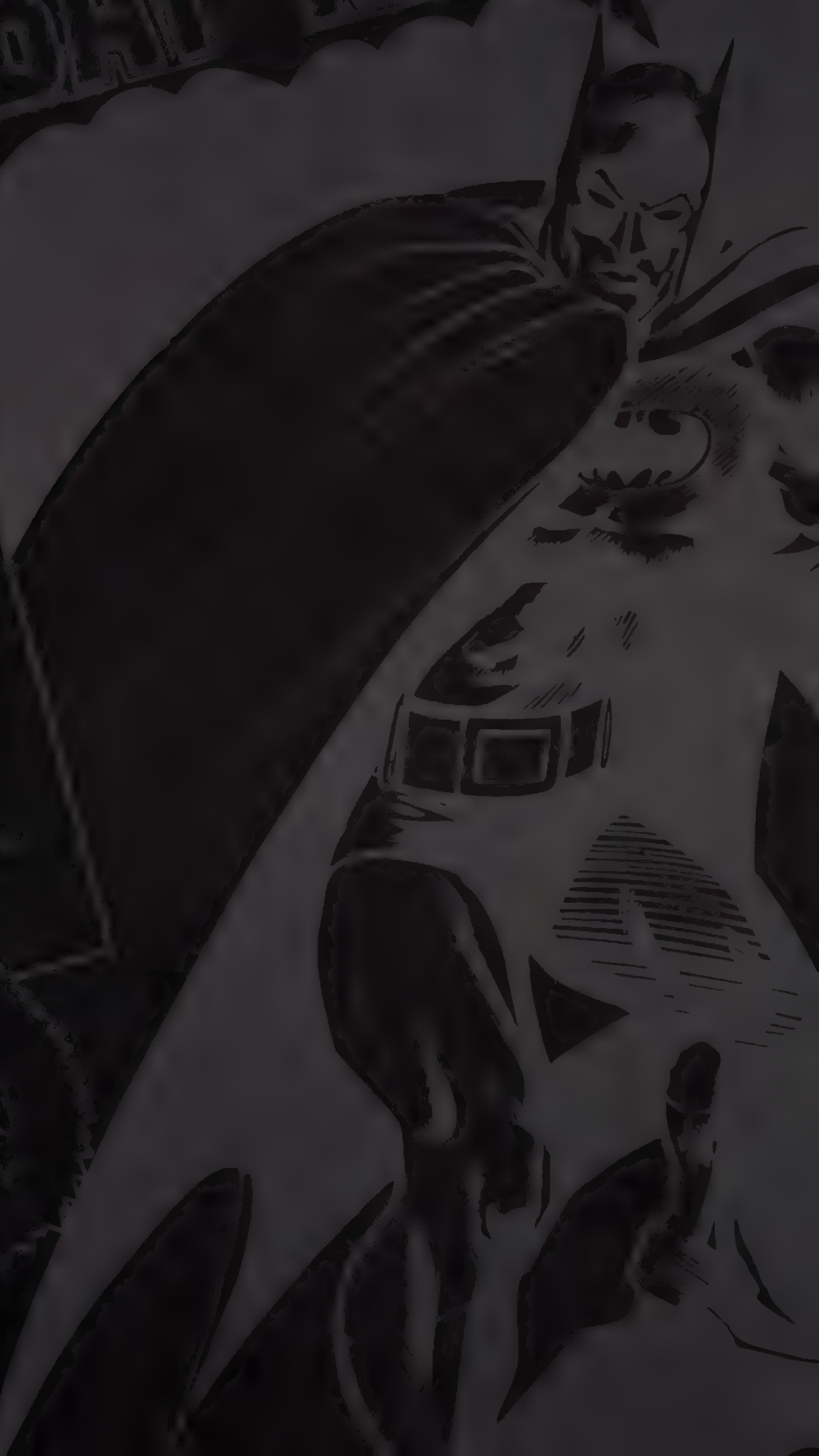
tissima Silver St. Cloud alla fine della run di Englehart, vivrà una breve relazione con la redenta Selina Kyle, per gli amici Catwoman, per poi ritrovare una vecchia conoscenza risalente addirittura alla Golden Age dei comics: Vicky Vale, fotoreporter modellata da Bob Kane sulle fattezze di una indossatrice molto in voga all'epoca, tale Norma Jean Baker. Un nome che forse vi è meno familiare dello pseudonimo con cui è entrata nella leggenda... Marilyn Monroe. Ed è proprio accompagnato dalla Vale che ritroviamo in questo volume lo scapolo d'oro di Gotham, che sta per cacciarsi in oscure vicende che lo vedranno contrapposto a vampiri (e come poteva essere altrimenti, con il più noto disegnatore Dracula nei paraggi?), alla perfida Poison Ivy, alla dimenticata Talpa e ad altri ancora. Un affascinante viaggio nel passato, che finalmente permette anche al pubblico italiano di conoscere un tassello importante della carriera del Decano al di fuori della Marvel.

Francesco Vanagolli

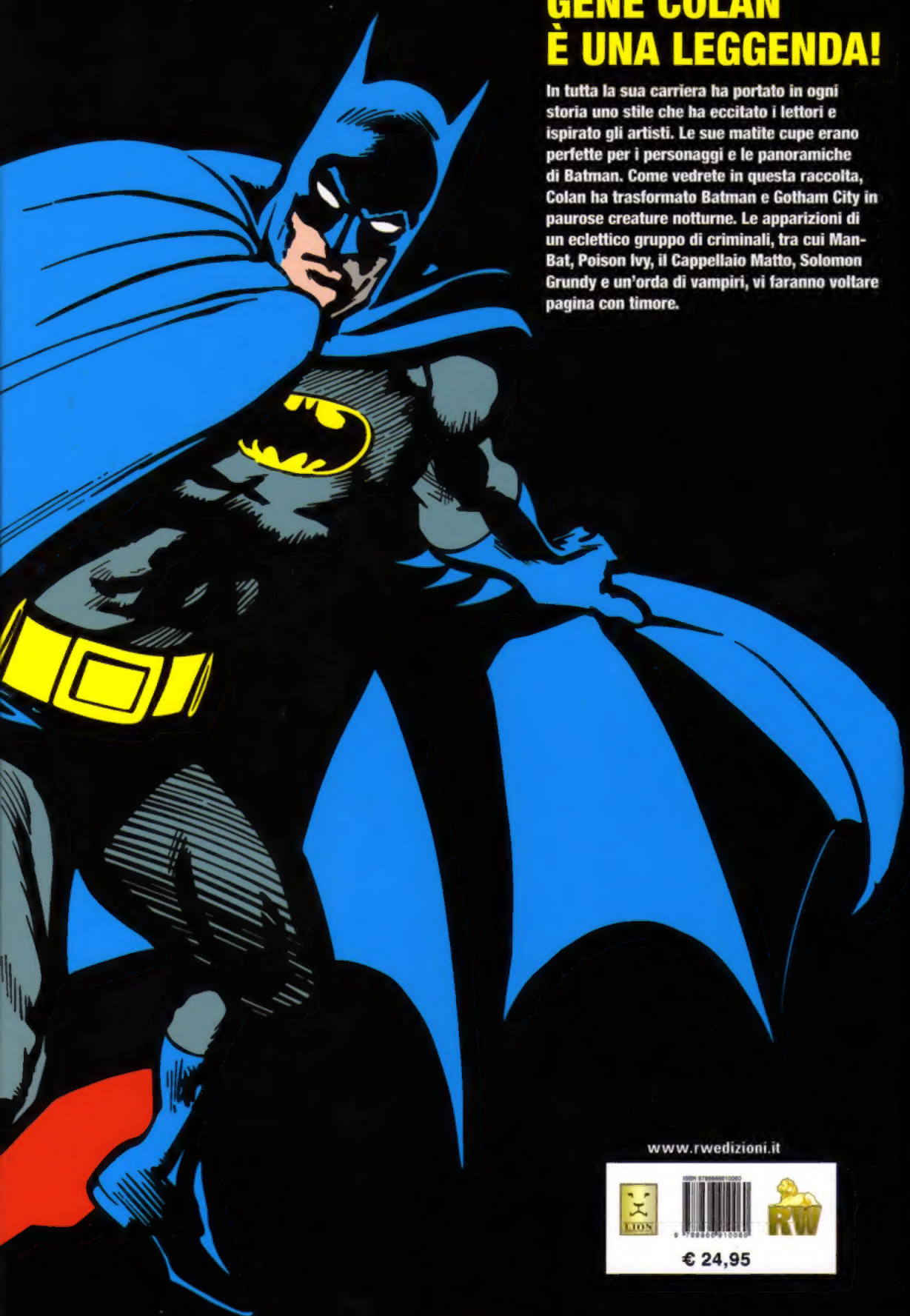
BATI L'ITALIA

PRENTO
COLLA

GIENE
COLLA







GENE COLAN È UNA LEGGENDA!

In tutta la sua carriera ha portato in ogni storia uno stile che ha eccitato i lettori e ispirato gli artisti. Le sue matite cupe erano perfette per i personaggi e le panoramiche di Batman. Come vedrete in questa raccolta, Colan ha trasformato Batman e Gotham City in paurose creature notturne. Le apparizioni di un eclettico gruppo di criminali, tra cui Man-Bat, Poison Ivy, il Cappellaio Matto, Solomon Grundy e un'orda di vampiri, vi faranno voltare pagina con timore.

www.rwedizioni.it



€ 24,95